يقوم فخامة الرئيس ولؤول القونسين رئيس جمهورية الارجنتين بزيارة للمملكة في الفترة من ١٩ الى ٢١ يوليو الحالي

ذكر ذلك بيان صدر عن الديوان الملكى امس وفيعايل نص البيان . بتبية للدعوة الموجهة من حضرة صاحب الجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز الى فخامة الرئيس واؤول ريكاردو القونسين رئيس جمهورية الارجنتين سيقوم فخامته بزيارة رسمية للمملكة في الفترة ما بين ١٢ الى ١٤ من شهر ذي القعدة ١٤٠٦ هـ. الموافق من ١٩ الى ٢١ من شهر يوليه ١٩٨٦ م .

● العدد ٧٣٢٢ ـ الثلاثاء ٨ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ يوليو ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 8, 1406 July 15, 1986. No. 7322 - 26 years

السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الأولى الساعة ٧٠١٥ مساء] · عشرون صفحة ·

حيسرنيندة انسيانسية نيومنينة

السعودية ١ ريال مالكويت ١٠٠ فلس مالامارات ١درهم مالتحرين ١٠٠ فلس مقطر ١ ريال مصنعاء ١ ريال ــالاردن ١٠٠ فلس ــالعراق ١٠٠ فلس ــمصر ١٠٠ طيم ــالسودان ٢٥ قرش ــتوســ ١٥٠ طيم ــالعرب ١ درهم -الحرابي ١ دينار - سوريا ليرة - نسار ٥ ليوة - ماكستار ٥ روبية - دريطانيا ٧٠ ينس - الهند ٣ روبية - اليوبان ٣٠ دراخمة

أ.ف.ب ـ ق.ن ا - الجزائر ـ تونس .

والتي اسفرت عن مصرع واصابة نحو ١٥

شخصا (بينهم عدد من الاطفال) وذلك في

اعقاب عملية الانزال الفلسطينية الجريثة

على سواحل مستعمرة نهاريا شمالي

وقد اعترف متحدث عسكرى اسرأنيلي

بالعدوان _ في وقت الاحق _ وقال في بيان

رسمى أن الطائرات الاسرائيلية قصفت

مواقع للمقاومة الفلسطينية تبعد نحو تسعة

كيلومترات شمال شرقى الدامور ، وان

الطيارين الذين قاموا بالغارة اطنوا انهم

احبابوا اعدافهم ، واضاف المتحدث ، ان

عدة مبان تابعة للمقاومة دمرت في الغارة ،

وقد زعم مصدر عسكرى اسرائيل أن هذه

الغارة تأثى تأكيدا لعزم اسرائيل عنى

مواصلة ضرب مواقع المقاومة في اي وقت

هدف الغارة

وفي الوقت نفسه قال راديو بيروت ان

مبنى يضم ثلاثة طوابق في قرية شملان قد

دمر تعاما خلال الفارة حين هاجمته اربع

طائرات اسرائيلية . واضعاف الراديو انّ

قاعدة لجبهة الانقاذ الفلسطيني وقاعدة

للحزب الاشتراكي اللبناني كانتا هدفا

للقصف الجوى الاسرائيلي .. وأوضح

الراديو أن المضادات الارضية التي وأجهت

الطائرات الاسرائيلية استعملت صواريخ

سام السوفيتية الصنع والمضادة للطائرات

لإول مرة .. في العمق

الاستراثيلية التي ثاتي في الوقت الذي تشهد

فيه اسرائيل في الداخل حالة من الأستنفار

والتعبئة _ قد تكون مقدمة غفامرة مسكرية

اسرائيلية واسعة النطاق تمهد لها حاليا من

خلال ، تكتيك ، جديد يتبع اسلوب الضربات الاستغزازية المفاجئة كما لاحظت

المسادر ان هذه اول مرة منذ انسحاب

اسرائيل من اجزاء من جنوب لبنان التي

تشن فيها غارة على مثل هذا العمق داخل

٥٦ المربى الذي يقع بالمنطقة تأمينا كاملا

وكان محافظ القاهرة قد اجرى اتصالا

عاجلا من مكان الحادث بالشير محمد

عبدالحليم ابوغزاله وزير الدفاع المرجود

ن عمان وطلب منه اشتراك طائرات

الهليكوبتر المسكرية. في الحماد النيران كما

قامت وزارة الداخلية بنقل فرق من قوات

الامن المركزي لابعاد المواطنين الذين

انتابتهم حالة من الذعر عن مكان الحادث .

ولم تصل اليه النيران ..

ويحرى المراقبون أن حجم الغارة

اسرائيل صباح اليوم نفسه

١٢مقائلة إف ١٦ وكفيرتقصف مواقع فلسطينية شرق وجنوب بيروت صواريخ سامتواجهالطائرات الإسرائيلية وسحب الدخان تغطى الجبل فتنلى ومفقودون فالغارة وتدميرمبان للمقاومة فترب الدامور

المنطقة مرة اخرى على حافة مواجهة واسعة



استقبل الرثيس اللبنانى امين الجميل امس السقير السوفيتي في لبئان في اطار الاعداد لزيارة الجميل لموسكو والتي من المنوفع لها أن تبدأ الشبهر القادم

وصبل الى صنعاء امس وكيل وزارة

● ابوظیی :

🕳 القاهرة : جددت نيابة امن الدولة المصرية حبس

اجتمع وزير الدفاع الترنسي صملاح الدین بالی امس مع سفیر فرنسا لدى ترنس جان بريسو راكتفت مصادر وزارة الدفاع بالقول ان البحث خلال الاجتماع تناول الملاقات الثنائية رسبل دعمها

شنت اسرائيل امس ثاني غارة جوية عدوانية كبيرة خلال اسبوع على لبنان وقامت الطائرات الاسرائيلية بسلسلة من الهجمات المتتالية ضد مواقع في عمق لبنان .. في الجبل وجنوب شرقى بيروت فيما وصف بانه تصعيد خطير قد يضع

> باريع غارات استعرت حوالى نصف ساعة على مناطق عيتات وبعيور وشملان في جبل عاليه الذي يبعد اقل من ١٥ كيلومترا شرقي

الموامسلات ورشيس الطبيران المدنى في دولة الامارات العربية المتعدة مشمد يحيى السويدى في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام

اطلع مجلس الوزراء بدولة الامارات

العربية في اجتماعه الاسبوعى امس برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس المجلس على ترصيات الاجتماع الاول لرزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد مؤخرا في

٣٣ شخصا من اعضاه تنظيم الجهاد المطور احتجزوا لاتهامهم باشعال النار في مسرحين بالقاهرة واربعة نواد

🔹 تونىس :

التى شنثها الطائرات الاسرائيلية يوم وقالت المصادر اللبنانية امس ان سربا الخميس الماضى على مخيم عين الحلوة من الطائرات المقاتلة يضم ١٣ مثاثرة القلسطيني جنوبي عبيدا ۔ في جنوب لبتان واف ـ ١٦ و وكفيره الأسرائيلية قام

> العاصمة اللبنانية ومنطقة عيناب جنوب وذكر شهود العيان ان طائرتين, كانقا تقومان بالاغارة والقصف في كل مرة على هذه المناطق فيما تتولى ثمانى طائرات حماية الطائرات المغيرة التى جوبهت بالدفعية المضادة للطائرات وصواريخ الدفاع الجوى من طواز ارض ۔ جو ،

الضحايا وقال راديو صوت الجبل - ان المعلومات

الإولية تشير الى أن الغارة اسفرت عن

مصرع ٢ أشخاص وفقد شخصين واعباية

خسسةً أغرين بجروح لل حين اشتعلت الحرائق بمناطق القصف وغطت سحب الدغان الكثيفة سماء الجبل وذكرت المسادر أن المقاتلات الاسرائيلية التى شوهدت على ارتفاعات متوسطة شنت هجماتها الاولى شند قرى بيصبير وشملان وعيتات ثم عادت وقصفت بيصور مرة أخرى وكانت الطائرات المفيرة تطلق بالونات حرارية باعداد كبيرة لتفادى اصابتها بالصواريخ . واكد الشهود ان الطائرات شنت غارتها مستخدمة القنابل الثقيلة والمسواريخ الموجهة وكنائث اعموات الانفجارات تسمع في ارجاء بيروت

ولاعظ الراقبون أن الأماكن التي تعرضت للقصف توجد بها بعض المواقع الفلسطينية الموجودة في منطقة تخضع لسيطسرة الحزب الاشتداكي اللبناني (الدروز) وقالت المصادر أنه على الرغم من توقف الغارة الاسرائيلية في وقت لاحق الا ان الطائرات الاسرائيلية شوهدت تخترق اجواء بيروت والجبل .

وفي حين ذكر راديو بيروت الرسمى ان القصف الجوى الاسرائيل استهدف مواقع فلسطينية في الجيل فقد نقلت وكالة رويتر عن مصادر فلسطينية في بيروت هذا التأكيد حيث اشارت المسادر الى ان العدوان الاسرائيل ياتى استكمالا للغارة الانتقامية

١٤ فتت يلاومصابًا في حريق جنوب القاهرة

المراجعة الم معادات معليم السات فيشن يوعكاظ معلي صافقية السابعة عشرة چَيْاُولَةُ احْتِيارات شهادات معايم البيات للدور الثاني للعلم الحالى .. ومن المقرر الن سوا الاختيارات ٢٥ دي الحجة القايم وتستمر حتي .. 12.V. pace T

الجنوبي الذي يزور الكويت حاليا .

لأحق بجولة عربية .

صاروخ امريكي متطور في الترسانة الجوية الاسرائيلية!! ا . ف . ب ـ • القدس المطلة • :

كشف سلاح الجو الاسرائيلي النقاب عن وجود نموذج متطور للمماروخ الامريكي و سترايك و ارض ـ جو في الترسانة الإسرائيلية ، ونقلت وكالة الاثباء الفرنسية عن

المساروخ يمكنه لصباية اعداف على بعد ٦٠ كيلومترا وانه يتجه نحو مصادر الاشعاع وفقاً لنفس نظلم الرادان مشيرا الى ان جيش

أشتركت في اخماد الحريق وقد نجمت فرق الاطفاء فر تأمين مصنع

الاراضى اللبنانية . القاهرة تستبعد التخريب

وكالات الانباء (القاهرة):

الشيخ جابر والعطاس يستعرضان الوضع بالمنطقة واس ـ ق . ن . ١ ـ ، الكويت ، : أجرى سعو الشيخ جابـر الاحمد الصباح امير الكريت ممادئات امس مع لرئيس حيدر ابو يكر العطاس رئيس اليمن

وجري خلال المحادثات استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها المنافة الى القضايا العربية بصفة عامة والموضوعات ذات الاهتمام المشترك . من ناحية ثانية قالت وكالة الإنباء القطرية ان العطاس سيعود الى عدن عقب انتهاء زيارته للكويت وانه سيقوم في وقت

التليفزيون الاسرائيلي قبوله أن هنذا

العدو يستخدم هذا النموذج منذ نهلية وجاء الكشف عن هذا الصاروخ بمناسبة اجتفال العدو الصهيونى بما يسمى يوم الطيران الاسرائيلي امس الاول .

استبعدت السلطات المصرية امس ان يكون هناك عمل تخريبي وراء الحريق المروع الذي شب الليلة قبل الماضية في منطقة المعصرة جنوب القاهرة بسبب انفجار الماسورة الرئيسية للغاز الطبيعي حيث لقى خمس اشخاص مصرعهم واصيب ٩ اخرين مجراح في الوقت الذي بدأت فيه التحقيقات بالمنطقة التي نجت من كارثة محققة اذ أن الانفجار وقع قرب مصنع لانتاج الاسلحة .

> وقد تم في ساعة مبكرة من صباح اسس اخماد الحريق بعد أن استمر لمدة أكثر من ة ساعات وهدد منطقة سكنية واسعة على طريق النيل من العاصمة وضاحية المعادى . وقالت مصادر الشرطة أن الحريق شب بماسورة الغاز القادمة من دهشور الى منطقة العصرة نتيجة تسرب الفاز واتصاله بشرارة صادرة عن احد الاكشاك الكهربائية المجاورة لنطقة التسرب وان النيران امتبت بعد ذلك الى ٢٠ منزلا بالنطقة ..

وقد لحقت اضرار جسيمة بخمسة منازل وتم اغلاق الفاز من المجس الرئيسي المغذي للماسورة في منطقة الحادث وان كانت النيران قد ظلت مشتعلة في المناطق الاخرى حثی صباح امس ..

عزل المنطقة وتوقف المواصلات

وكان قد ساد المنطقة ظلام كثيف الليلة قبل الماضية بينما خرج حوالي ١١٠ الف مواطن من منازلهم الى العراء على كورنيش النيل وف الحقول الجاورة تحنيا لاية انفجارات قد تحدث في المنازل .. ولم يتمكن المواطنون من الاتصال بدويهم في الاحياء الأخرى بسبب عزل النطقة عن القاهرة وتوقف حركة المواصلات اليها .. وقد اصیب ۱۲ شخصا من رجال المااف عندما اصطدمت سيارتهم أثناه اندفاعها ألى

مكان الاتفجار ..

لجنة نحقيق

وقرد زكى بدر وزير الداخلية تشكيل لجنة من خبراء ألدفاع المدنى ومكافحة الحريق والمعمل الجنائي للتحقيق في اسباب وقوع الحادث وقد بدأت اللجنة عملها وان كانت دوائر الشرطة تستبعد حدوث عمل تخريبي وترجع الحادث الى زيادة الضغط على الكهرباء في المنطقة مما أدى إلى احتراق احد اكتباك الكهرباء الذي يمر خط الانابيب من اسقلها وانصال شرارة من الكشك المشتعل الى الماسورة الرئيسية للخط ..

طائرات الهليكوبتر العسكرية

الملك حسين

وقال ان هذه السياسة ستبقى بمنأى عن

الخلافات بين الاردن والمنظمة .. وأوضح

الملك حسمين ف كلمة الفاها ل افتتاح المؤتمر

الثاني للمغتربين الاردنيين الذى بدأ أعماله

امس أن الاردن بدرك طبيعة المعركة التي

يخوضها الى جانب الشعب الفلسطيني وعي

معركة الثيات على الارض والمفاظ على

الهوية العربية .. وأكد حرص الأردن على

تعزيز التضامن العربى وقال انه سيعمل

بالتعارن مع القادة العرب على مواصلة

الحوار لازألة الخلافات العربية وأعادة

تجميع ثوى الآمة كصيغة واتعبة من صيغ

العمل العربي المشترك لمواجهة التحدير . .

ومن ناحية ثانية جدد يأسر عوفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

ارشاد وراجيف غاندى

يبحثان الوضع في جنوب أسيا

بدأ رئيس بنجلاديش حسين محمد

ارشك امس زيارة للهند تستغرق ثلاثة ايام

يناقش خلالها عدا من القضايا الثنائية

والدولية مع رئيس وزراء الهند راجيف

ومدرح ارشاد لدى ومدوله نيودلهي

بصفته آثرئيس الحالى لرابطة التعاون

الاقليمي في جنوب اسيا بان عدة خطوات اتخذت تتعزيز التعاون بين دول الرابطة

السبع وهى بنجلاديش وباكستان والمالديف

ومن المقرر ان يزور ارشاد باكستان في

وقت لاحق من شهر يوليو الجاري كما يزور المالديف وسيربلانكا في اغسطس القادم

بينما كأن قد زار في وقت سابق بوتان

طهران : لا اسلحة فرنسية

مقابل القرض الايراني

نفت ايران نغيا قاطعا الانباء التي افادت

باثها تحصل على اسلمة من فرنساً مقابل

القرض الذي قدمته الى باريس وقيمته مليار

وصرح مهدى ناقاب رئيس المنظمة

الايرانية للاستثمار والمساعدة الاقتصادية

والفنية خلال مؤتمر صحفى بأن طهران

رفضت اثناه زيارة وفد فرنسي لايران مؤخرا

اقتراحا فرنسيا بتسديد القرض في صورة

منتجات فرنسية . واضاف المسئول الإيراني ان الموقف

الايراني لم يتغير وأن فرنسا يجب لن تسدد

وكانت ايران قد منحت هذا القرض

لفرنسا بمقتضى اتفاق أبرم بين الجاسين عام

القرض الى ايران .

دولار وتطالب طهران بتسديده .

1 . ف . ب م ، طهران ،

وبوتان ونيبال والهند وسريلانكا .

واس _ رویتر _ ، دکا ،

وكالات الانباء (عمان، ابوظبى، الخرطوم)

اكد العاهل الاردنى الملك حسين أن الاردن سيواصل العمل بسياسة الجسور

المفتوحة مع الاراضي العربية المحتلة من اجل التصدي للمخططات الصهيونية ..



ياسر عرفات

مؤكدا استمرار الجهود لتنقية الاجواء

الحسين: سنواصل سياسة الجسور المفتوحة مع الأرض المحتلة

الذاتى في الضغة الغربية وقطاع غزة

وكالات الانباء . . بيروت . · وسعت القوة المشتركة نطاق انتشارها في اطار الخطة الامنية لبيروت الغربية التى يشترك فيها جنود سورين ووصفتها صحيفة تشرين السورية امس بانها جزء من خطة شاملة تهدف لدعم الامن ثم فتح حوار وطنى بين الفرقاء . وقبالت الممادر أن القوة انتشرت في منطقتي قاق البلاط

والمصبطبة . وفي الوقت نفسه قصف رجال المقاومة الوطنية اللمنانية المواقع الاسرائيلية ومواقع ميليشيات لحد العميلة بمنطقة عاصبيا امس بصواريخ الكاتيوشا مما اسغر عن سقوط عدد من الجرحى والقتلى واشعال حريق كبير ومن جهة اخرى قصفت قوات الاحتلال الاسرائيل فجر امس قرية تولين ومحيط وارى الحجير باكثر من ١٥ قديقة مدفعية .

توسيع نطاق الخطئة

الامنية ببيروت الغربية

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برفيته نيابة عن شعد وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر التهاني واطيب المشاعر الاخوية لغخامة الرئيس العراقي متمنيا لفخامته موفور الصحة واليناء ولشعب العراق الشفيق وافرا من الرخاء ومزيدا من الازدهار . كما بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

الحرنيس الجسزائسرى يستأنف

منصور السخيري الى بروكسل للاطمئنان على صحة الرئيس الجزائري

ذكر مصدر رسمي في الجزائر اس أن الرئيس الجزائري الشاذل من حديد الذي أحريت له جراحة أنزلاق

وفي مرقية من بروكسل ذكرت وكالة الإنباء الجزائرية ان الرئيس الجزائري استقبل اس احمد طالب

من جهة ثانية اوقد الرئيس التونسي الحجيب بهورقيهة مدير الديوان الرئاس ووزير الوظيعة العامة النونسي

جلالة لللك يهنى صدام حسين

وفرانسواميتران بالبيوم الوطني

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى اخيه فخامة الرئيس

ميتران

مبارك يحضي القمة

الافريقية نهاية يوليو

وينزور فنرنسنا في الخريف

واس ـ ١ . ف . ب ـ ء القاهرة ء :

يقوم الرئيس المسرى هسلى مبارك في

نهاية شهر يوليو الحالى بزيارة الى اديس

ابابا يحضر خلالها مؤتمر القمة الافريقى

الثانى والعشرين والالتقاء يزعماء القارة

وذكرت انباء مسمفية في القاهرة امس ان

مبارك سيلقى خطابا في المؤتمر يدعو فيه

زعماء القارة الافريقية الى دعم التعاون

من جهة ثانية ذكر في القاهرة أمس ان

الرئيس المصرى سيقوم بزيارة لغرنسا في

وقد تلقى الرئيس المصيرى دعوة من

الرئيس الفرنسي ميتران بهذا الخصوص في

رسالة تسلمها لدى استقباله السفير العرضى

في القاهرة بيح هانت أمس الاول وأشار

هانت الى أن هذه ستكون أول زيارة رسمية

يقوم بها مبارك لفرنسا حيث كانت الزيارات

السابقة التي قام بها وبلغت ١١ زيارة اما

زیارات خاصهٔ او زیارات عمل فی طریق

اسعارالع ملات

● الدولار الامريكي : ٣.٧٥٤٧ ريال

الجنيه الاسترليني : ٦٣.٠ ريال

🗴 ۱۰۰ فرنگ سویسری ۲۰۹٬۵۱۰ ریال

● ۱۰۱ مارك الماني . ۱۷۱٫۳۵ ريال

● ۱۰۰ فرنك فرنسى ۲٫۲۹ ريال

۱۲۲,۲۹ ین بابانی ، ۲۲,۲۹ ریال
 ۲۸,۱۲۰ ریال یمنی ۲۸,۱۲۰ ریال

● دینار اردنی ۱۰.۷۵ ریال

سفره للولايات المتحدة

الخريف القادم تستغرق اربعة ايام .

والتضامن من اجل النهوض بافريقيا .

الافريقية المشاركين في المؤتمر .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقبة بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطنى

غضروق الاسبوع الماضي في بروكسل لا برال في مستشفى ابرازم في العاصمة البلجيكية حبث استانف نشاطه

الإبراهيمي وزير الخارجية الذي عرض عليه تقريرا عن اعمال مؤتمر الأمم المنحدة حول نامسيا الذي عقد في عبينا

بيرقية تهنئة الى مخامة الرئيس فرانسوا ميتران رثيس الجمهورية الفرنسية بمناسبة الأحتفال بذكري اليوم الوطنى لبلاده . وقد أعرب جلالة الملك حفظه الله بأسم شعب وحكومة المملكة وبالاصالة عن نفسه عن أحر التهاني القلبية .. وأصدق المشاعر الودية لفخامة الرئيس الفرنسي متمنيا لغخامته دوام الصحة والسعادة والشعب الغرضى الصديق اضطراد التقدم

رسالة للشييخ زايد سن قصاب

ق . ن . ۱ ـ ، ابوظبی . . تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال شهيان رشيس دولة الأمارات العربية المتعدة رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية والتعاون المشترك اضافة الى الوضع في المنطقة وذلك في نطاق الاتصالات والمشاورات المستمرة بين البلدين وقام بنقل الرسالة عمر البزواوي مستشار السلطان قابوس خلال استقبال سمو الشيخ زايد له امس .

وكان عمر الزواوي قد وصل الى ابوظم مساه أمسى الاول في زيارة لدولة الامارات تستغرق يرمين المهدى : مبادرة لدعم العلاقات

بين السدول الافريقيسة ا.ف.ب (الخرطوم): غادر الصادق الهدي رئيس الوزراء السوداني الخرطيم أمنز متوجها إلى

ويشترك في المؤتمر بالاضافة الى رئيس يزراء السودان رؤساء كينيا واوغندا وبوروندي ورواندا وتنزانيا وزائج ويعقد للمرة الثَّالثة منذ بداية العام .. وسسرح الميدي بأن هذه القمة ستتيح فرصة طيبة للبحث عن رؤية موحدة لشكلات النطقة ، واشباف أن السودان سيعرص

عرفات : لاتأتير لأبغ الاق مكاتب للنظمة على العلاقات ببين الشعبين • راشد الراشد : قرارات لتحديد اختصاصات

مسرح واشد الواشد وزير الدولة الكويتي لشنون مجلس الورراء بانه سيتم خلال الغترة الظيلة القادمة أصدار القرارات اللازمة لترزيع اختصاصات الوزارات المستحدثة في الوزارة الكوبتية الجديدة وتحديد المستوليات لكل منها .. وقال ان الحكومة عازمة على حل الأزمة الاقتصادية ولاتريد المغالاة في التصريحات او النقليل

تتناول قضايا الأمن وتخفيف حدة التوتر الدولي بالاضافة الى العلاقات الثنائية ... وقال أن موسكو تسعى للحصول على أيضاحات حول الموقف البريطاني تجاه المقترحات السوفيتية الأغيرة بشان الحد

اندريوتى يبدأ مشاورات

تشكيل الحكومة الإيطالية

بدا جوليو اندريـوتى المكلف

بتشكيل وزارة ايطالية جديدة مساء

امس مشاوراته الوزارية الرسمية مع

الأحزاب الإيطالية والتي تستمر حتى

غد الاربعاء بسلسلة اجتماعات مع

قبادات نقابات العمال ومؤسسات

واجتمع اندريوتي مع وفد الحزب

وذكرت مصادر مطلعة ان اجتماعات

امس كانت حاسمة في تقرير مصير

المكومة حيث حاول أندريونى اقناع

الاشتراكيين بالعدول من موقفهم

المتصلب المعارض لتكليفه بتشكيل

الحكومة .. وأضاف أنه سيحاول بعد

ذلك الحصول على ضمانات تمكنه من

الاشتراكيّ كما يلتقيّ مع وفود الاحزاب الإخرى طوال اليوم ..

کونا ۔ (روما) :

اصحاب العمل ..

اكمال مهمته ..

جامعة فلسطينية سودانية وكان عرفات قد اجتمع لدى وصوله الى الخرطوم التى غادرها امس مع عضو مجلس السيادة السودانى ادريس البنا وبحث معه امكانية انشاه جامعة سودانية فلسطينية

مشتركة في السودان .. العلاقات الاردنية الفلسطينية منذ قرأر الاردن بوقف التنسيق السياس بين

حصين اسس الاول بانه كان مفيدا واتسم وردا على سؤال حول لقائه يرم الجمعة الماضي مع زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردنى قال انه تم خلاله بعث قوار الاردن باغلاق مكاتب المنظمة بعمان واسباب

ودوافع اتخاذ هذا القرار

الشوا يجتمع بالحسين وفي تطور اخر ذكر مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان أن رشك الشوا رئيس بلدية غزة السابق الذي يزور الاردن حاليا اجتمع الليلة قبل الماضية مع اللك حسين وجرى خلال الاجتماع بحث الاوضاع المتردية في الاراضي العربية المحتلة وخاصاً في قطاع غزة بسبب استمرار الاحتلال والمعاناة التي يعيشها المواطنون العرب

السودانيين بانها ايجابية وبناءة .. واكد وحدة الجبهة الداخلية الفلسطينية وتعسكها بالقيادة الجالية للمنظمة .. ونعى عرفات التقارير التي ذكرت ان المنظمة قررت نقل مكانها الرئيسي من تونس لكته قال ان المنظمة كبادرة حسن نية فروت أنهاء تواجدها العسكري أز تونس ومن جهة اخرى الك عرفات ان اغلاق سكات النظمة في الارن لن رؤثر على العلاقات بين الشعبين الاردنى والفلسطيني وقال ق تصويح نشر امس بابوظبي ان المنظمة كانت تتوقع أغلاق مكاتبها منذ اللمظة التي ثوقف

فيها التنسيق بين الاردن والمنظمة في فبراير ومن جهة ثانية لكرت وكالة الانباء السودانية ان عرفات دعة السودان الى القيام بمبادرة لدعم جهود توحيد الصف

وجامد هذه الدعوة خلال اجتماع عرفات مع الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في الخرطوم امس الاول ،

ومن جهة أخرى صدح العميد عبدالرزاق البحيي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في عمان بانه أجرى محادثات مع الملك حسمين عاهل الارين تناولت تطور

ورصف اليحيى اجتماعه مع الملك

ووجوب العمل السريع لانهاء الاحتلال .

الوزارات بالحكومة الكويتية في مؤتمر مسحفي عقده الليلة قبل الماضية بالخرطوم رفض المنظمة لمشروع الحكم ووصف عرفات معادثاته مع المسئولين

كونا (الكويت) . من جهود العاملين نحل الأزمة .

شيفرنادزه يبدأ محادثاته في لندن بدأ وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارناكره مباحثاته امس مع المستولين الريطانية حيث اجتمع مع نظيره البريطاني حيفري هاو واستقبلته مارجريت وصرح شيفارنافزه بان مباحثاته في لندن

نبروبي للأشتراك في مؤتمر قمة رؤساء دول وحكومات سبع دول في وسط وشرق افريقيا

مبادرة لتنمية علاقات حسن الجوار والتعاون

🖝 جنیه سودانی : ۱۹۶۰ ریال 🍅 جنبه مصری : ۲.۸۱ ریال ● ۱۰۰ روبیة هندی ۲۹.۷۳ ریال ● ۱۰۰ روبية باكستاني ۲۲،۵۳ ريال بين الدول المشتركة في المؤتسر ..

□ وسط تقدير بالغ لهدية الملكة:

الأوساط الصحفية المصربة نشيد بالنهضة الزراعية بالملكة

فقد عبرت صحيفة - الاخبار - المصرية

في مقالها الافتتاحي امس عن الشكر الجزيل

لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ما ابداء من

شعور طيب ونبيل تجاه مصر وشعبها والذى

رمزله جلالته بتقديم كمية من القمح للشعب

المصرى بعناسبة انتهاء المرسم الزراعي

وامتدحت الصحيفة الخطوات الواثقة

التى سارت بها المملكة نحو تأمين مصدر

رئيس للغذاء لإبناء الملكة بتحريس

الصحارى القاحلة ال مساحات خضراه

تنتج كل ما تحتاجه الملكة من المواد

العداشة الرئيسية لمواطنيها . مؤكدة انه

ليس الامكانيات المادية وحدها التي اوصلت

الملكة الى هذا المستوى الزراعي الرائد بل

العريمة الصادقة وقوة الابثماء للأرض

والرطن الذي يعد دون ادنى شك درسا قيما

كما اثنت صحيفة ، الاحرار ، على الدور

الذي تقوم به المملكة بقيادة جلالة الملك فهد

إبن عبدالعزيز في دعم اقتصاديات الدول

العربية والاسلامية والجهود الني تنذلها على

طريق لم الشمل العربي والوصول الى

استراتيجية عربية موحدة لاقرأر السلام

الأحرى به ان يحتذى .

العادل والدائم في المنطقة .

اشادت الاوساط الصحفية المصرية بالنهضة الزراعية التي تشهدها الملكة واعربت عن تقديرها واكبارها للجهود التي تبذلها حكومة الملك المغدى لدعم هذا القطاع التتموى ووصغت ذلك بائه جزء من نهضة شاملة حققتها الجهود السعودية المخلصة في كل مجالات الحياة الحديثة

تقدير لهدية الملكة واضافت الصحيفة بأن هدية القمح الني قدمها جلالة الملك فيد بأسم الشعب السعودي ألى الشعب المصري أنمأ ثدل على

حكمة جلالته وخرصه على استمرار علاتات الاخرة والصداقة بين الشعبي الشفيقين وعن الوضع الاقتصادي الزاهر الذي تعيشه الملكة قالت الصحيفة ان عمليات التنمية الني تمت في الملكة خلال السنوات العشر الاخيرة تعتبر من اكبر عمليات التممية التي شهدتها المنطقة العربية والتي غيرت معالم الاقتصاد السعودى تعييرا جذريا واوجدت له هيكلا جديدا يعتمد على الاقتصاد المتنوع لاعلى النفط فحسب ولكنه يرتكز على انتاج سناعي وزراعي متترع ويكفى على ذلك دليلا ان المملكة اصبحت تنتج احتياجاتها من القسح بل احسبح لديها

واشارت الى ان التطور الخيالي والنمو الكبير الراسع في النفية الأساسية في الملكة بما فيها شبكة الطرق العالمية والمواسىء والمطارات ومصادر الطاقة والمياه تعتبر مثلا يحتذى بالنسبة للدول النامية ودعمنا لاقتصاد الدول العربية وربطا لها الى جانب أبه رفع لمستوى معيشة الشعب السعودى وزيادة انتاجه في المجال الصناعي خاصة في مجال تكرير النفط والصناعات البتروكيماوية

فانض کے منه

□ مسئول فلسطينى :

وتنفتة سياسية وتنظيمية متكاملة تبحتها الفصائل الفلسطينية في الجزائر فريبًا

اعلن مسئول فلسطيني ان حوارا فلسطينيا سيبدأ قرببا في العاصمة الجزائرية لمناقشة الاتفاق على وثيقة سياسية وتنظيمية متكاملة

وقال المسئول الفلسطيني وهو صالح

نشر أمس بالكويت أن هناك جهودا يقوم بها

وأقت عضو المكتب السياسي الحمهية الديمقراطية لتحرير فلسطين آنه في حالة الاتفاق على هذه الوثيقة غانه سنتم دعوة بقية فصائل المقاومة الفلسطينية للمشاركة الرثيقة الرسمية للمنظمة

عدد من الفصائل الفلسطينية الرئيسية

واسفر عن مصرع ثمانية من افرد الحرس المدنى الاسباني واصابة اخرين من الحرس بجراح بينهم ١٢ اصابنهم خطيرة وقد انفجرت السيارة الملغومة لدى مرور حافلة كانت نقل ٥٠ من افراد الحرس المدنى الاسباني في ميدان الدومينيكان وسط مدريد حيث تكثر السفارات الاجنبية وأصاب الانفجار

حافلة أخرى وعدة سيارات اخرى وادى الى تحطم نواعد الماسي المحيطة بالمكان وسمه الانفجار في وسط وانحاء المدينة وتحول ميدان " الدومينيكان " عقب الانفجار الي حفرة واسعة يتصاعد منها الدخاس وتتاثرت قطع الزجاج والصفائح المعترقة وبقع الدماء فيما تحولت السيارة الملغومة الى كتلة حديدية محترفة كما تحطمت ثلاث سيارات تماما وهرعت قوات كبيرة من البوليس وطائرات الهليوكبتر الى مواشع الانفجار وقامت بمحاصرة الميدان وحظرت الدخول الى المكان على جميع

من وراء الانفجار؟!

ولم تعلن أية جهة مستوليتها عن الحادث الا أن مستول بوليس اسبانها قال لمراسل وكالة رويتر أن الهجوم قد يكون ردا على ترحيل فرنسا اسى الاول لدومينجو أنبوربي أبا سولو الذي يعتقد بأنه زعيم الجثاح العسكري لمنظمة إينا للانفصاليع الباسك وقال المستول ان السيارة الملغومة كانت متوقعة في نفس المكان بعيدان الدومينيكان منذ اكثر من شهر ا

عام ١٩٨٢ م عندما بدأت حركة إينا باستخدام هذه الطريقة في هممانها

ارسيارة ملغومة يصرع وبص هرُ انْفَجِل سيارة ملغومة قلب العاصمة الاسبانية مدريد صباح امس



رجال البوليس والحرس المدنى الاسباني في موقع انفجار " سيارة الموت " وسط مدريد فيما بدت الحافلة التي كانت نقل افراد المرس في مؤخرة الصودة وفي الصورة الثانية حشود غاضبة من الناس تصبح في مكان الانفجار ...

 ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس) The form of the second of the

ويعد هذا الهجوم العاشر من نوعه الا انه اسغر عن اكبر عدد من الضحايا في اسبانيا ملا

ستؤكد على فرارات الدورة الساء المجلس في اعمال دورة حديدة للمحلس الرطني الوطنى الفلمطيني والتي تؤكد على حق الفلسطيني لاقرار هذه الوثيقة لكي تصبح وأضاف المسئول العلسطيني ب حديث

وافامة الدولة العلسطينية المستقلة

لاستعادة وحدة المطمة موضحا أن الجبهة

الديمقراطية دعت جميع العصائل لاجراء

حوار فلسطيني ـ فلسطيني تابية لدعوة

الرئيس الجزائري الشاذق بن جديد

واشار الى أن الوثيقة الني سنتم مناقشتها

الشُّعبُ العلسطينيُّ فِي العودة وتقرير المصير

واضاف أن استعادة المنظمة لوحدتها ستمكنها من رسم سياستها وتصحيح علاقاتها على اسلس التكافق . انجاز الوطن الأشقاء

كم هي خطوة موفقة ومفرحة هدية رمز الأمة والوالد القائد جلالة

الملك فهد بن عبدالعريز الذي قدم

نيابة عن شعب الملكة العربية

السعودية لشقيقه الشعب المسري

عدية لها دلالتها في عمق الصلة

والترابط والتلاحم بسين هذين

الشعبين اللذين لهما ماض عريق

وثلاهم وثيق مهما حدث من

انفعالات وخلافات جانبية فتبقى

روح المودة والمحبة التي تضرب

بجذورها في عمق اعماق البلدين

الشقيقين ، فهذه الهدية تمثل

الأولى كونها مائتي الف طن من

القمح من انتاج الملكة العربية

السعودية التي تحدث وخالفت كل

المشورات الاجنبية التي حاولت ان

تزرع المفاوف وتدخل اليأس إلى

انفسنا بأن بلادنا صحراوية وغير

صالحة للزراعة وخالية من المياء

الكافية للزراعة والتي هي أقل بكثير

من احتياجنا لمياه الشرب ، فكانت

عزيمة الرجال وتصميمهم وسخاء

هذه المكومة الفثية واعتمادها على

الله جلت قدرته ثم على بناء الانسان

السعودي حثى اصبح بكفاءته

العلمية يمثل الثروة المقيقية لهذه

الأمة فجاعت النتيجة المفرحة بآن

تكون بلادنا زراعية وميامنا كافية ، فوصلنا إلى الإكتفاء الذاتي ودخلنا

إلى مرحلة التصدير من الفائض ..

التقدير والاحترام والمشاركة الفعلية

للاخوة في مصر الكنانة بهذه الكعبة من انتاج بلدهم الثاني ، مهبط

الرسالة ومصدر اشعباع النور الاسلامي الذي غطى وسيغطى

المعمورة .. فتحية لشعب معمر

الشقيق وتمنيات بدوام مالات

المعبة والاخاء ، والله مع الجميع ..

دورة تدريبية للعاملين

بالرعاية الصحية في القريات

تبدأ صباح أليوم الدورة التدريبية

الأولى للرعاية المسحية الاولية بمنطقة

القريات ويحاضر فيها الدكتور ياسين

كناوي من منظمة الصحة العالمية وعدد

ويتضمن برنامج الدورة ثلاثة ايام

للناطقين باللغة العربية ومثلهم لغير

اسلام تسعة اشخاص بجدة

سن رسمت) اشهر امس ننته رجال وثلاث تساط

التتلاميم الفاع ورثيتن المتعا الكبري

بجدة وهم اربعة تايلنديين وسيرلانكي

وفلبيني ومصرية وفلبينيتين وقد بين لهم

فضيلت محاسن الاسلام ودعاهم إلى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله

السبت القادم امتحانات

القبول للمتقدمين بمعهدي

الاتصالات بالرياض وجدة

حددت الادارة العامة للاتصالات

بالمنطقة الشرقية صباح يوم السبت

القادم الثاني عشر من شهر ذي القعدة

الجاري موعدا لاجراء امتحانات القبول

للطلاب المتقدمين للالتحاق بمعهدي

الاتصالات في كل من الرياض وجدة ..

لتدريب التابع لاتمسالات المنطقة

الشرقية في المجمع البريدي بالدمام .

وقد اهابت الادارة العاسة

للاتصالات بالشرقية بجميع الطلاب

المتقدمين إلى التواجد في الوقت والمكان

المعددين مصطحبين معهم الثبات

الشخصية .هذا وكانت الادارة العلمة

للاتصالات بالشرقية قد اعلنت عن فتح

باب القبول للمعهدين المذكورين

لخريجي الثانوية العامة والكضامة

المتوسطة من السعوديين في وقت سابق

من الشهر الماضي..

وسيكون اختبار القبول في مقر مركز

الناطقين بها ..

واس (جندة):

واس (التملم) ·

من المستوين والاطباء بوزارة الصحة

عبدالله الرويلي (تبوك) .

ابن العداد

أما الفرحة الثانية فهي تعبر عن

حريدة سياسية يومية تصدرعن

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

اسسها أحمدعبدالغفورعطار OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

إىسادآمىسىن مىدنى وشيعى التصويير

المسيرالعيام

هانشم عيده هانتم مساعدالديرالمام

محمنالحسون مسدبيروالتحربير

سباعى احمدعتمان عيان محبد منطيش أيسن محمدحبيب

المرسوب (الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحوير 1 ص.ب ٩٢١٨ جدة الرمز البريدي ١٤١٢) الرسائل الوجهة لإدارة المؤسسة ترسل على

الرسائل الوجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٢٠٤٩٠ مجدة الرمزالبريدي ١٤٩٢ وبرقتيا وعكاظ وجدة وتلكس :عكاظ-١٢٦٠

ص.ب٨-١١٤١ المِزاليريدِك ١١٤١١

والمستناة والمستام 777777 كَوْيِرِ- إِدَارِةٍ - تَوْزِيعٍ-اعَلَافَات

ا المنافر الم - WATVEE-T - VETEAL -WYT11-4 - TATT1188E - 1/9TT\$15 · -WTTT-057 -WTTY-171

·WATTERIA. الكاتب الخارجية ● القساهسرة ه شارع السد العالى ـ المهندسين

*Y/9771437

- LATTITTE

. WATTATET

ہ تـونــس ۱۱ بهنج بلجيسكا ـ ت ۲۵۵۵۱۶ ⊕ بیــروت T-4VTY _ T-V-VT -● صنعــاء

شارع القصر ــ ت ۲۱۲۹۱۷ ص ب ۱۱۲۵۹ ● بــاريــس 90 Champs-Elysees Paris

75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 ● واشتطــن 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744 ● لنــدن New South Wales House, 15 Adam

Strand, Lundon WC2V 65H 01 - 839 2651 - Telev : 8950996 Rooz No-G. Facsimile : 01-8391766

متار لاعال للإعلان والعلافات العامة والسويق

اللطقاسات فرية: 0100 111111 وشسرع الرياض: ١٨٦١ --- ٤٧٧١ فرع مكة الكرسة : ١٠٧٤ (20-20 النسع الدسام: ٢٦٦٦ ١٤٠٠٤٢٤ منسع أبعساء ٢٢٥ ١١١١ مكتب الطاف: ١٢٤٥ -١٢٢٩٠ مكتب حسائل، ١٣٣٧ CTTTTO مكتب التسيم: ٢٢٢ ٢٢٠٠ مكتبيسي מאא ררנידוד פערכדקד مكتب لمنسعان: الكنسي

> إمتياز التوزي ل جميع اتحاء الملكة النيت تر النعورية والنوع المنت

المركز الرئيسي جدة - ت ٦٦٩ ١٦٩ ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز البريدي ۲۱۹۹۲ بلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدد .. الملكة العربية السعودية

11-10-11 التوليمي 1177-71 141701 حفي العاطر 141701 (١٩١٦) الركسي #4757.V CHAN ATERTS منت علام منته ما ماها مها AFFITE ودد. ۲۲۲۰ الوهم

إعضو في الهيئة الدولية للتحقق _ن الانتشار [۸B

■ الأمير مقرن مشيدا بشركة حائل للتنمية الزراعية :

الكد صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورنيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية على أن الشركة حققت معدلات طبية في الانتاج مما جعلها تصبح في مصاف الشركات الكبرى في مجال انتاج القمع على المستوى العالمي وقال سموه ال ماهققته الشركة من أنتاج خلال موسم ٤٨/٥٨٥م بلغ مانسبته ١٢,٢٣٠ من جملة استهلاك الملكة ويمثل ٧٠٢٦ من أجمال ماتنتجه الملكة من القمح . وأوضع سمود في حديث لجلة الشجارة بجدة نشرته في عددها لشهر ذي القعدة الحالي بأن استغلال مجموعة ١٦٥٠٠ تعكتار خلال سنتين ومن تم زراعتها لموسمين أخرين يعد النجازا كبيرا جدا في محال التنمية الزراعية . وأضاف سموه قائلا وللعام الثاني على التوالي تقوم الشركة بتوزيع ارباح على المساهمين بنسبة ٠٢٠ من قيمة السهم مشيزا سموه إلى ماتقدمه الشركة من أرشادات للمزارعين بالنطقة حيث اصبحت الشركة مركزا ارشادیا یفتدی به .. وذکر سموه بان السرکه بوحد بها مرشدون زراعيون يقدمون النصح والارشاد للمزارعين

والاليات الزراعية اضافة إلى تصميم الشاريع وغيرها .. واكد سمو الأمير مقرن أن حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى أولت اهمية خاصة بجانب الدراسات والجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية ولم تنخر وسعاً في تشجيع وحث المستثمرين في هذه المجالات .. وأرضح سفوه أن الدولة بتوجيهات حلالة اللك المغدى وسمو ولي عهده ترسم الخطط الطموحة لتحقيق الأمن الغذاشي الوطني فقامت وزارة الزراعة والمياء بتوزيع الاراضي الصالحة للزراعة على المزارعين كما قدم البنك

وخاصة في مجال حفر الابلر واختيار المضحات والمكائن

المخططأت الزراعية التي تم توزيعها كما صرفت مئات الملايين لتعويل ثلك المشروعات وقد حققت هذه التجربة نتائج باهرة جدا بمنطقة حائل لسي تي مجال القمع بل في سائر المنتوجات الزراعية المختلفة .. وذكر

سمو أمير منطقة حائل ورثيس شرف ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية بأن الشركة حسب تومسيات وزارة الزراعة والمياه بدات في مرحلة التنويع الزراعي فأضافة إلى مشروعات الشركة انكبرى الاخرى مثل مشروع تربية وتسمين إلاغنام ومشروع تصنيع الاعلاف غير التقليدية قامت الشركة مزراعة ١٥٠ مكتارًا من المرسيم و ٠٠ مكتارًا بطاطس و ۵۰ هکتار بصل و ۵۰ هکتارا ثوم و ۱۰۰ هکتارا ذرة صفراء واقامة ٢٠ وهدة من البيوت البلاستبكية لانتاج الغضار كمرحلة اولية وتمتك الشركة مشتلا حديثا بمساحة أ: • هكتار لانتاج الشتلات وبه أكثر من • • الف شئلة مثمرة ومصدات للرياح وتم تجربة العديد من الاصداف كالفسنتي الجبلي والصنوبر المثمر واللوز والهيل والقرنفل كما تم البدء بالمرحلة الاولى لمشروع انتاج الفاكهة وذلك بأقامة مزرعة حديثة لانتاج العنب ومزرعة اخرى لانتاج التبئ بجانب طرح المرحلة إلاولى لمشروع انقاج التمور علر مساحة ٥٠ هكتاراً وعن مشكلة نقص العمالة الوطنية في المجال الزراعي قال سموه اعتقد أن هذه المشكلة لاتواجيعا فقطاط تواجه معظم دول المنطقة ولا اعتقد انها في الوقت الحاضم تشكل حجر غثرة امام تطورنا زراعيا بدليل النجاح البامر الذي تحقق في المجال الزراعي ولكن اعتقد انه من الضروري التفكير جديا في هل هذه المشكلة مستقبلا واعتقد أن الكليات الزراعية والمعاهد الزراعية والمهنية الموزعة ل مختلف مناطق المعلكة قادرة ـ بانن الله _ على سد هذه الثغرة مستقبلا في

ظل الوعى العام لدى المواطنين ..

يفتتح صاحب السمو لللكي الامج خاك الغيصل امير منطقة عسير موم السبت القادم بمدينة الأمير اسلطال الرياضية بابها للعرض العام الثامر لناطق الملكة في الفنون التشكيلية وكذلك المعرض الرابع لمطبوعات الرفاسة العامة للرعاية الشباب والهيشات والاتحادات التابعة لها ويشارك في معرض الفنون التشكيلية اكثر من (٩٥٥) فنانا. من مختلف

■ يوم السبت القادم :

اأهير خالد الفيصل يفتتح

المعرض التشكيان

الثاهن لمناطق المملكة بابها

مناطق المملكة يقدمون اكشر من (- ٠٠٠) عمل فني في التصوير الزيتي والرسم والحفر والفئون النطبيقية وتأتى اقامة هذبن المعرضين في ابها نسمن مشاطات الرئاسة العلمة لوعأيا الشباب في برامج الضيف التروبحية التي تقام هذ العلم في منطقة عسير



■ برئاسة الأمير شعود اليوم:

لجنة الحج المركزية توالي متابعة الاستعدادات لموسم الحج

عيدالله حسنين (مكة الكرمة) بعكة الكرمة برناسة صاحب السفو الملكي الأمير سعود من غيدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ورميس لجنة الحج الركزية بالنيابة ...

الله إلسرام . وعددا من البرامج والاستعدادات لجميع الأرتزان والقطاعات دارت العلاقة بشيرن المح والحماج

مثل الهلال الاحمر والمستشفيلي وادارة الرود ... كما تستعرض اللجنة و اجتماع البام نتائج اجتماعات اللجنة المنتكلة في الجلسة السابقة والمنتفولة عن توفير الواد الغذائية والتعوينية في المشاعر القدسة أوكذلك استعراض تُتِلَتِيْ لَقِيَّة الشَّاعَرِ عن اوضاع اللَّقَاعِ المقدسة ، وكذلك مأستجد من اعدال تعرض في هيته إن

تعقد لبنة الحج المركزية البيم اجتماعا بمقر الامارة

وستبحث اللجنة سبل وطرق توفير الراجة لضيوف بيت

القيصيل ■ برئاسة الأمير عبدالمجيد :

الأمير خالد

مجلس ادارة مياه ومجاري المدينة يستعرض المشاريع المتقبلية .. ويقسر ميزانيسة المصلحسة للع

عقد مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة اجتماعا امس

اجتماع اللجنة العليا للتنسيق بأمانة جدة

على دعبوش (جدة):

عقدت لجنة التنسيق العليا بأمانة مدينة جدة اجتماعا امس برئاسة المهندس هشام عابدين وحضور ممثلي الجهات الحكومية ومندوبي البلديات الفرعية والشركات والمؤسسات والمقاولين العاملين بمشاريع مدينة جدة وقد نوقش في الاجتماع التطيمات الَّتي سبق استعراضها مع امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي والذي اوهى بضرورة التأكيد على اعادة سفلتة الشوارع في مدة اقصاعا ١٥ يوما مع الاعتمام بوضع اللوحات التحديرية على المشاريع القائمة حاليا .. والالتزام بوسائل السلامة واستعرض الاجتماع الجزاءات القررة على المؤسسات والشركات المخالفة والتي سبق اخذ التعهدات اللازمة عليها كما ناشد الاجتماع الشركات والمؤسسات المتوليه تنفيذ المشاريع الالتزام بالمواعيد المحددة ..

برئاسة صلحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة المصلحة بمكتب سموه بالامارة . مائة الف متر مكعب، كما تم بحث وقد ناقش المجلس في اجتماعه عددا تمديد مدة عقد برج مياه المدينة من الموضوعات الهامة منها تمديد عقد الشركة المنقذة لمحطة المساري،

الاطلاع على مذكرة المسلحة الخاصنة -41E-7/-01E-0 بملاحظات ديوان المراقبة حول مشروع حديقة البرج ، والتوجيه بمرئيات المجلس ، كما اطلع على مذكرة المسلحة الضاصة بتغذية البرج بالتيار الكهربائي ، ومناقشة ترسية مناقصة لمحطة المجاري .. انشاء اربعة خزانات مياء سعة كل منها

امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي ومدير عام مصلحة الميأه مصطفى البلول ومدير عام مديزية الشنون المنحية الاستاد على الفاهدي والاستاد طنالح فضاولي المشاد على

المنورة ، ودراسة واعتماد الحساب الختامى للمصلحة للعام ونظر المجلس ايضا في القضايا والعوائق التي تتصل بالمواطنين في مناطق الخليل وابويريقا .. كما اطلع المجلس على مناقصة احواض التهوية

وقد حضر الاجتماع كل من معالي

مشاريع تعليمية جديدة بسراة عبيدة يجري العمل حاليا ف تنفيذ تسعة مشاريع تعليمية لاقامة مدارس مختلفة تابعه لاداره النعليم بسراه عبيده ..

وذكر مدير التعليم بالنيابة عبدالله بن احمد ال ناجي بانه قد تم استلام

سعيد الزهراني _ واس (الدمام) : تبدأ المديرية ألعامة للشنون الصحية بالمنطقة الشرقية اعتبارا من اليوم الثلاثاء بتشفيل عيادة الاستان المتنقلة التابعة ليا ..

ذكر ذلك مدير عام الشنون الصحية بالنطقة الشرقية بالنيابة الدكتور توفيق العوهلي وقال بان هذه العيادة عبارة عن سيارة مجهزة بكافة الاجهزة والمعدات الفنية الحديثة الخاصة بعلاج الاستان ومزودة بطبيب استان واحد .. واوضح الدكتور العوهلي بانه تم اعداد جدول متكامل لتغطية كافة القرى والهجر بالمنطقة

الشرقية التي ليس بها خدمات طب استان ثابتة وذلك بالتنسيق مع المشرف على عيادات الإستان بالشرقية الدكتور عمر فابز شهاب واشار الدكتور العوملي إلى ان بدأية العمل بهذه العيادة ستكون وْ منطقة القطيف هيث سيتم معالجة الحالات البسيطة عن طريق هذه العيادات .. أما فيما يتعلق بالحالات الاخرى فسيتم تحريلها إلى المراكز المسحية القربية .. وأضاف مدير عام الشنون الصحية بالنيابة بأن هذه العيادات تعتبر نوعاً من الرعاية الصحية الاولى تغني المواطنين عن الدهاب إلى المراكز الصحية او المستشفيات البعيدة عن مقر سكتهم واقامتهم كما تعتبر هذه العيادة من المراحل المتقدمة في خدمات الاستلن بالمملكة ونقلة متطورة في

ومن جهة أخرى أوضح د . العوملي بأنه تم تشكيل عدد من الغرق الطبية الوقائية والعلاجية في كل من مدخل الرقعي ومدخل سلوى تبدأ اعمالها يوم السبت القادم في اطار الاستعدارات للمدمة حجاج بيت الله الحرام الوافدين إلى الملكة عن طريق مداخل المنطقة الشرقية والقادمين من دول الخليج الشقيقة والدول المجاورة .

وأشار د . العوهلي إلى ان هذه الفرق تتكون من اطباء وممرضين ومساعدي صيادلة ومراقبين صحيين وعمال ومستخدمين وسائقين تم تزويدهم بغمس سيارات اسعاف مزودة بكافة الاحتياجات الضرورية لفدمة الحجيج ..

نائب أمير الشرقية يتفقد فرع ديوان والمجاري المهندس عادل شيرة ومدير عام مديرية الزراعة والمياه المهندس

دورة تدريبية للعاملين بمراكز

الرعاية الصحية بابها

تقيم ادارة مراكز الرعابة الصحية

بالديرية العامة للششون الصحية

بمنطقة عسج دورتها الثانية عشرة وذلك

بمقر الديرية بابها وتستمر ثلاثة أيام ..

عشر مركزا صحيا يمثلهم اكثر من ستين

فردا مابين طبيب ومساعد صيدلي

وممرض وممرضة وقابلة وكأتب ومساعد

صحي ومراقب صحي وسيناقش خلال

الدورة عدد من المواضيع من اهمها

تطبيق مفاهيم الرعاية الصحية الدولية

وظروف العمل في المناطق النائية وصحة

وذكر رئيس بلدية ضباء المهندس فارس الجميل ان هذه

المشاريع شملت انشاء سوق خضار ولحرم بتكلفة مليون

ومائتين وستة وثمانين الف ريال وصيانة شوارع مدينة ضباء

بمليون وثلاثمانة وخمسة وخمسن الف ريال وانشاء متنزه عام

بتكلفة مليون ومانتين واربعة وثمانين الفا ومانة وريالين وانشاء

جسر يربط بين الصمقدة ووسط البلد بتكلفة قدرها مليونان

واربعمائة واثنان وسبعون الفا وخمسمائة وخمسة وتسعون

ريالا وتنظيم وتسوير ثلاث حدائق بمبلغ ثمانمانة وتسعة عشر

الفا وسبعمانة وخمسة وتسعين ريالا وسفلتة ورصف وأنارة

شوارع المدينة بتكلفة اجمالية قدرها نمانية عشر مليونا

وسبعمائة وثلاثة وثعانون الفا ومائتان وعشرة ريالات ..

وأضاف انه تم تحسين وتجميل المدينة بمبلغ تسعة عشر مليونا

وأربعمائة وثلاثة وستين الفا وتسعة واربعين ريالا وثم انشاء

سوق للخضار بمبلغ ستمائة وسبعة وستين الغا وثمانمائة

واثنى عشر ريالا .. وسفلتة مؤقتة للمدينة بمبلغ خمسة ملايين

ومائتين وثمانية الاف ريال .. كما تم اعداد واعتماد مخطط

تعلن مؤسسة سثرى للتجارة بالرياض عن فقد

بتأسيح ١٤٠٥/٨/١٦ و مصيرها الرباض

مصررها ارباق ، برجاد مد بجدهم الانصال ت: معدرها المحسير ك

اقامة عبدا لحفيظ علحب محمد باكستاني الجنبيريم ١٩٢٩٥

وفقد رخصة خيادته المفوصى رقتم ١٧٠٠٧ بتاريخ ٩/٩/٩٢ ١٤٠٥ه

حصدرها الخبر - کما تعلن عن فقد إقامة سانوس كوما ر

هندی الجنسية رقم ۳۲۷۰ه مصررها الربایش بشاییج ۲۲/۱۱/۱۵۱۵

ونغدرخصة نشيا دير المنصوصة رمتم ١٤٠٥/٧/٩. شاريخ ١٤٠٥/٧/٩

الدورة بدأت امس ويشارك فيها سنة

المظالم .. ويطلع على احتياجات العاملين

قام صلحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بزيارة تفقدية لفرع ديوان المظلم بالمنطقة الشرقية ضمن زيارات سموه التفقدية للاطلاع على سير الاعمال وتذليل العقبات في سبيل راحة المواطن والمراجع .

الإحتياجات ..

تكفل العطاء المستمر وشكر العالمين رثيس الفرع وعدد من المستولين حيث بالفرع على جهودهم وتشاطهم الستعر قام سموه بزيارة مبنى واقسام ومكاتب من أجل انجاز الأعمال المنوطة بهم الفرع كالادارة الجزائية والتأدبيبة بأسرع وقت ممكن كما حثهم على بذل والادآرية ومكاتب الاعضاء القضائيين المزيد من الجهود من اجل انجاز وأبدى سموه استعداد الامارة لتقديم معاملات واجراءات المواطنين باقصر كل ما في وسعها لخدمة العمل الذي وقت ممكن ، وأطلع على احتياجات يكفل راحة الجميع .. العاملين في الغرع وأكد أهتمامه بهذه كما نافش صمو نائب امير المنطقة مع

مصلحة مياه ومجارى الغربية تستعرض

خالد باحكم (جدة) : عقد مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد

السليمان صباح امس اجتماعا مع رؤساء الاقسام الفنية والادارية

للمصلحة في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف .. ميدالية الاستحقاق لستة مواطنين

تبرعوا بدمائهم عشر مرات واس (الرياض) صدرت موافقة المقام السامى على

منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لعدد من المواطنين لتبرعهم بدمهم عشر مرات والمتبرعون هم مبارك محمد خلف الدوسري وعايد عبدالله السلمى وعيدالرحمن حمود الحوشان وناصى ابراهيم سليمان الخفيض وعلة بن عمر على الطويري وحسين احمد مرعي جابر العسيري ..

مين وتقيقيتى

مصلحة المياه والمجاري لموسم حج هذا العام في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة ، كما تطرق الاجتماع إلى مشروعات المصلحة التي تنفذها حاليا ..

واكد مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بأن المصلحة تعد كل عام خطة هادفة لخدمة ضيوف الرحمن ، وتوفير المياه العذبة في منطقة المشاعر ومكة المكرمة وذلك بالتنسيق مع الاجهزة الأخرى وقال السليمان ان هناك جهودا مكثفة من قبل المصلحة لتسفير امكاناتها لرعاية وخدمة ضيوف الرحمن حتى يتمكنوا من اداء الفريضة بيسر وسهولة .

وتم خلال الاجتماع مناقشة خطة

かいでもできた とはしゃりょういか شركة منيرللملاحة الدولية تعلن عن وصوك البواخي التالية من نوع الحاويات: اسم الباحرق ريم المرحلة الماريخ الوصول والغادرة المرحلة ال ملنورازجى ١٩١ ای ۸٦/٧/۱۸ اوروبا ١٩ ديليو ٢٢/٧/٢٨ التريدالاتعى ىيىق ئونقىقىتى ۱۹ ای ۲۱/۸/۲ ا درویا ۲۶ دیلید ۷/ ۸۲۸ بشرف الاقصی مينورون يرتوب مينق كمفوريت

على السادة التجار الذين لنهم بضائع على البواخي المذكورة أعلاه مراجعتنا على العنول أدناه مصطحبين معهم بوالص الشحن الأصلية أوضمانا منكيالاستلام أذونات التسليم لاستلام بضائعهم ... والشركة عنسين مسقولة عن أى صوروت يلحق بهدم من التاخير... كمانقبل تصدير أى بخزائع من ميناء جدة الإسلامي إلى الموائ التالية (وبالعكس) بالسعارجيد منافسة .. سناهو ق كيلونق كاوشينق بانكوك اندونسيا ـ هونج كونج ـ يوكوهاما - بس سان - جن

١١١٥ ١٥/٨/١٠ اورويا

صِينَ : "اعظلك على العزيد علق الله يعلف منطوع الدوراط على ٥٢٠ -٥١ ما ١٤٧٨٢١٧ على ٤٠٦٠ م LANGE OF SANCE OF SAN

هامسورج - رويتردام - انتورث - ليهيش - فليكستو - المنصب سويسسل - كوبنه باجسن - الب ممارك - السويد .

أكثر من ٥١ مليون ريال للمشاريع المنفذة

واس (ضباء) ضاحية ضباء الجديد حيث بلغ عدد المخطط الفين وثمانمانة بلغ اجمالي قيعة المشاريع المنفذة خلال الخطة الخمسية وقطعتين سكنيتين .. وأشار إلى ان قسم الشئون الغنية بالبلدية قام باصدار الف الثالثة لبلدية ضباء واحد وخمسين مليونا وخمسمائة واحد عشر الفا وثلاثمانة وتسعة وخمسين ريالا .. ومائتين واربعة وعشرين رخصة مبان وثلاثمائة وثلاثين

رخصة ترميم مبان ومائة وواحد وأربعين رخصة تسوير مبأن .. وقد بلغت مسطحات الحدائق في مدينة ضباء حوالي سنة وعشرين الف متر مريع وبلغ عدد الحدائق فيها عشر حداثق مساحتها خمسة وعشرين الفا وخمسمانة متر مربع ... واوضح ان بلدية منطقة تبوك قامت بتوفير مياه الشرب للمواطنين حيث انشأت محطات لتحلية المياه من البحر المرحلة الاولى علم ١٣٨٨هـ بطاقة قدرها ستون الف جالون يوميا والثانية عام ١٣٩٨هـ بطاقة قدرها مائة وعشرون الف جالون يوميا وقد بدأت المرحلة الثالثة لتحلية المياه لتغذي مدينة ثبوك بمقدار مليون جالون يوميا .. واشار الجميل إلى ان البلدية

شمعى لجعل المدينة سياحية من الدرجة الاولى لما تتمتم به من موقع ساحلي ومناخ ملائم ،. وتقوم البلدية بعمليات تجميلية وتنسيق مستعر يشمل ترقيم الشوارع والمنازل لسهولة التعامل بين المواطنين وتجميل الميادين ونظافتها وتغيير ارصفة الشوارع وطلائها ووضع اشكال جمالية في المدينة وانشاء حديقة صخرية في مدخل المدينة .

يعلن صالح عبداللرمىغر

الغامري عن فقرميدالية

برونزية بها مفثاح لصدوق

بربير ومفناح سيارة عإلنا

وأخرسيارة هايلوكسد

ومفتاح مكتب دعلى من يجده

بيىلمەصنىوق بريپ ٢٢٤٢٩

الرمذالبرميي ٢١٤٧٣ عبث

ييدأ اليوم تسجيل الطالبات المستجدات في المرحلة الابتدائية للعام القادم ١٤٠٦هـ ٧-١٤هـ .. ويشترط في المتقدمات أن تكون الطالبة من مواليد ما المراسبة وستكون الاولوب للسعوديات والمولودات داخل الملكة .. ذكر ذلك مدير علم تعليم البنات بالنطقة الشرقية الاستاذ ناصر المسعند وقال أنه بالنسبة للتسجيل بالرحلتين المتوسطة والثانوية فسيبدأ يوم السبت القادم .. واشار إلى انه ثم تحديد عمر الطالبة الراغبة في التسجيل بالرحلة

مبنى الصحة المدرسية اضافة إلى وجود

١٧ مشروعا تحت الترسية منها مكتبة

وأشار إلى انه بتنفيذ هذه المشاريع

يصبح حوالي ٥٠٪ من مبانى المدارس

التابعة لادارة تعليم سراة عبيدة مبان

الجدير بالذكر ان ادارة انتعليم

بسرة عبيدة قد تم استحداثها عام

٣ - ١٤ هـ لترتبط مباشرة بوزارة المعارف

بالرياض وقد بلغ عدد الطلاب التابعين

لها خلال العام الدراسي الصالي

٥-١٤-٦/١٤ هـ حوالي ١٥ الف طالب

يدرسون في ۱۲۵ مدرسة ابتدائية و ۲۶

مدرسة متوسطة وتسبع ثانويات

ومدرستين لتحفيظ القرأن الكريم إضافة

إلى معهدين للمعملين في كل من سراة

الوقد الاعلامي الكندي

يغسسادر السرياض

غادر الرياض حبباح اليوم الوفد

الاعلامي الكندي من معرض النقل

العالى أكسبو ٦٦ بعد زيارة للمملكة

أستقرقت يومين وقد قام الوفد خلال

الزيارة بعقابلة صاحب السمر اللكي

الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقةً

الرياض كما اطلعوا على معالم النهضية

الشاملة التي تعيشها مدينة الرياض

ويتكون الوفد من احد عشر شخصا

يقومون بجولة في الدول التي تشارك في معرض النقل العالمي اكسيو ٨٦ ..

عبيدة وظهران الجنوب ..

واس (الرياض)

حكومية ..

سعيد الزهرائي (الدمام): المتوسطة والمتخرجات من الابتدائي في الغترة الصباحية بستة عشر عاما ،

يتجاوز الثامنة عشر عاما توزيع خريجات الدارس .. عشر من شهر ذي الصبة ، وموعد اختبار الدور الثاني لجميع المراحل

عاما ، اما بالنسبة للمرحلة الثانوية فلا وأضاف المبيند أنه بالنسبة للمتخرجات من المدارس الأهلية بالدمام فعليهن مراجعة اقرب مدرسة لسكنهن للتسجيل بها ، أما المدارس التابعة المندوبيات ، فيتولى كل مندوب تعليم كما اوضح المسيند بان عودة المدرسات ستكون يوم السبت الثامن

اليوم يبدأ التسجيل للمستجدات بالمرحلة

الابتدانية والسبت للمتوسطة والثانوية

سيبدأ يوم السبث الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة ، كما افاد بان الدراسة للعام القادم ١٤٠٧هـ ستبدأ وخريجات محو الأمية بثمانية عشر في التاسع من محرم القادم .. ٥ طابع ألة عرب وانجليزي _ مؤهل جامع ريزة

شركة وطنية ٠٠ تطلب موظفين

0 مديرعلاقاست عامة _ _ _ مزهل ماسم_ وجرة موظَّعَث حسابا دست - - - موهل جامی دخیرهٔ ۳ سوان ٥ محقيلي حسابات - _ _ مؤهل مؤيط وغبرة ٥ مندوفي تسويوس ... - خبرة فع مجاله العمل وأن يملك بيارة

يشترط اقامة فا ملزله تحويل لغيرالسعوديوني . تعربستنسار الإنصال تد ١٢٧٠ ه ٦ " صعابر من ٦ : ٩

الصبيب ١٨ شيقها على الأقل بجراح (من بينهم اثنان في حالة خطيرة) على الر عاصفة قرية هبت امس الأول بينما كانت طائرة (ايرباس ٢٠٠/) تابعة لشركة استرن ابرلاينز الامريكية تحلق فوق بالم بيتش (فاوريدا) . أعلنت ذلك السلطات المحلية وقد المسيد ولكبان بجراح غطيرة اثناء الحادث الذي وقع على ارتفاع ٦ الاف متر فوق بالنم بيتش لانهما لم يفهما الامر الذي اصدره قائد الطائرة بالانجليزية ودعا فيه الركاب الى ربط الاحزمة . أوضح ذلك متحدث بأسم الشركة .

/ ... ***

بيروت

ق لبنان جون کیلی

من الاوضاع في لبنان .

من المنظمة الأوروبية .

والتنطن :

وينقلف كيلى السفير ريجيناك

بارتولوميو الذي انتقل الى العاصمة

يستعد لبنان لاجراء جولة جديدة من

المفاوضات مع دول السوق الاوروبية

الشتركة لضاعفة الساعدات القررة له

وتمكنت الطائرة من الهبوط بعد ساعتى تأخير في مطار ميامي الدولي حيث قامت سيارات الاسعاف بنقل الجرحى الذين كانوا في حالة خطيرة على الفور

مصل الى بيروت قبل نهاية الشهر الحالى السفير الجديد للولايات المتحدة

وذكر مصدر دبلوماسي امس ان كيلي يحمل رسالة من وزير الخارجية

وذكر مصدر في وزارة الخارجية امس

ان ملقا بهذا الشأن اصبح جاهزا

وسيكون على سلم المواضيع والاولويات

التى ستبحث فور وصول المثل الجديد لدول السوق بدلا من المثل السابق لدى

لبنان هلدروف الذي انهى فترة عمله في

لبنان قبل فترة وعاد الى بروكسيل .

١ ف . ب :

الامريكي جورج شولتز الى كبار المسئولين اللبنانيين تحدد سياسة بلاده

جون کیلی یصل بیروت خلال اسبوعین

في الاسبوع الماضي



شيراك : يوم فرنسي حزين ! رئيس الوزراء الفرنسي ، جاك شيراك يتوسط وزير داخليته شارل بسكوا - الى اليسار -ونائب مدير الامن العام ، روبيرت باندرو ، خلال تأبين ضابط الشرطة مارسيل بادفان . في مقر الشرطة بباريس . وقد نقى بلافان مصرعه اثر انفجار في احد مباني الشرطة في باريس يوم الاربعاء الماضي

الفونسين يبدأ جولته ..

[أ . ب م صورة هاتمية لك عكاظ ء بالتعاول مع واس]



الامبراطور الياباني ، هيروهيتو يرحب بالرئيس الارجنتيني ، راؤول الغونسين عقب وصوله الى طوكيو امس في بداية جولة يزور خلالها الملكة الشهر الحالى [ا . ب - صورة هانعية لـ و عكاظ ، بالتعاون مع واس]

وكالات الإنباء

لشبونة - روما - واشنطن :

ملايين الدولارات للرحلات الخارجية لاعضاء الكونجرس الأمريكي

تقریر رسمی یکشف :

انفق اعضاء الكونجرس الامريكي مالايقل عن ٧٦. ؛ مليون دولار في عام ١٩٨٥ تحملها دافع الضرائب وذلك في رحلات الي الخارج لاسباب متنوعة مثل المفاوضات حول الرقابة على الاسلحة في جنيف ومعرض الطيران في

باريس واحتفالات سان باتريك في ايرلنده . وضرب اعضاه مجلس النواب الرقم القياسي في عدد الرحلات التي قاموا بها فقد قام ثلاثة نواب من بين كل خمسة نواب بزيارة رسمية الى الخارج وبلغ مجموع نفقات هذه الرحلات ٤٠٠٨ مليون دولار جاء ذلك في تقرير رسمي للكونجرس نشر امس الاول في

ستيفنز عضو مجلس الشيوخ الجمهوري عن ولاية الاسكا فقد سافر الى الخارج سبع

وذلك لانه يتعين على مجلس الشيوخ اعلان موقفه من اتفاق محتمل وقد انفق المجلس ٧٩٧٤ دولار لارسال عدد من اعضائه الى جنيف ورغم أن مجلس النواب غير مطالب بالادلاء برأيه في معادهات من هذا النوع فانه ارسل ثمانية من أعضائه الى جنيف وبلغت تكاليف ذلك ٧٣.٨٥٧ دولار .

المسلحة في مجلس النواب واثنا عشر من معاونيهم الى هذا المعرض في عام ١٩٨٥ وبلغت نفقات ذلك حوالي ٢٠٠ ألف دولار ،

ويبلغ عدد اعضاء مجلس الشيوخ مائة عضو قام ١٣ منهم برحلات الى الخارج مرة واحدة على الاقل وبلغت نفقفت هذه الرحلات ١٨١ الف دولار وضرب الرقم القياسي تيد

وكانت مفاوضات جنيف الطويلة ضمن اكثر الاهداف اثارة للاهتمام في هذه الرحلات

وياتي بعد ذلك معرض الطيران في باريس فقد توجه ١٨ من اعضاء لجنة القوات

مسئول اثيوبى :

زيارة على صالح

ساعدت في تنمية العلاقات

وكالات الانباء ـ ، اديس ابابا ـ صنعاء ،

جيورجس فيلكه الى بلاده بعد زيارة

للجمهورية العربية اليمنية استغرقت

عدة ايام اجرى خلالها مباحثات مع

السنولين اليمنيين تناولت سبل تعزيز

وقال المسئول الاثبوبي في تصريح

لدى مغادرته صنعاء امس الاول أن

زيارة الرئيس اليمنى العقيد على

عبدالله صالح التي قام بها مؤخرا

لاثيربيا ساعدت في تنمية العلاقات بين

البلدين مشيرا الى ان زيارته لليمن كانت

العلاقات الثنائية بين البلدين .

عاد وزير الاعلام الاثيوبي

وكالأت الإنساء:

 تصعیدا لحالة الطواری، في جنوب افریقیا : حملية عنصرية على الطلبة الأفارقية تاتش مازالت ترفض العقوبات ضد بريتوريا !!

نظمت الاتحادات العمالية للمواطنين الافارقة احتجلجات على حالة الطوارىء في جنوب افريقيا في الوقت الذي تاهبت فيه قوات النظام العنصري لحملة على الطلبة الإفارقة الذين علاوا الى مدارسهم أمس .

وقالت انها ، وصِفة للمواجهة ، .

من جهة ثانية عادت الى بريطانيا

امس السيدة مارجريت تاتشر رئيسة

الوزراء البريطانية وهي لا تزال مقتنعة

بأنها على حق في معارضة قرض عقوبات

الزامية على جنوب افريقيا على الرغم من

جهود رئيس وزراء كندا بريان مواروني

وقال مستولون بريطانيون رافقوا

رئيسة الوزراء في رحلتها الى كندا أن

تاتشر لم تغير موقفها على أي صورة .

وقال مواسروني للمسحقيين بعد

اجتماعه مع تاتشر لدة ١٠ دقيقة الليلة

قبل الماضية انه على استعداد للمضي

وحده في فرض اجراءات صارمة على

جنوب أفريقيا العنمسرية للضغط على

حكومة الاقلية البيضاء هناك لانهاء

وقد ابلغت تاتشر رئيس وزراء كندا

الذي برز كشخصية رئيسية في الجدل

حول العقربات انها مقتنعة بأن

العقريات لن تكون كافية ابدا لاجبار

بريتوريا على التخلي عن سياسة الفصل

سياسات الفصل العنصري .

التركى تورجوت اوزال .

وذكر البيان ان البلدين جددا

دعوثهما لحل المشكلة الافغانية عن

طريق التفاوض ومن خلال تسوية

سياسية تقوم على اساس مقررات الامم

وأعرب البلدان عن رغبتهما في تطوير

وقال جوينجو انه واوزال اتفقا على

أن • معاملة الطائفتين في قيرص بعدل

ومساواة سوف يساعد على حل

الشكلات في الجزيرة ، .

وتوشيق العلاقات الثنائية في جميع

المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

لاقناعها بتغيير موقفها .

وقائت مصادر في انتمادات العمال لرويتر ان مؤتمر اتجادات عمال جنوب افريقيا الذي يتزعمه المواطنون الافارقة سيمضى قدما في احتجاجات على اعتقال اعضاء في الاتحادات بموجب قوانين الطوارىء التي فرضت على البلاد في

جوهانسبرج _ لنسدن :

وقد استمرت حالة التوبر مع بداية العام الدراسي الجديد امس وسنط حملة امنية ضمقمة تهدف الى القضاء على الاحتجاجات في المدارس والمعاهد . وقد اعلن النظام العنصري في بريتوريا مجموعة من الاجراءات الصارمة للحد من مقاطعة الدراسة من جاثب الطلاب الناهضين للفصل

وتعتزم ادارة التعليم والتدريب التي يديرها البيض اصدار بطاقات هوية للطلبة بعد ان وضعت حراسة من القوات العنصرية على المدارس لمنع ه المصرضين ، من التسلل الى فصول

وقد نديت لجنة ازمة التعليم القومية المناهضة للقصل العنصري التي تضم أولياء أمور ومدرسين وطلبة بالاجراءات

.

.

والمنطن _ يون ـ انقرة .

جوينجو في واشنطن اليوم بعد زيارة انقرة وبون :

باكستان وتركيا : الف لاستورار الحرب لا على في الشرق الاوسط دون الدولة الطبطينية

يصل رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جوينجو الى واشنطن اليوم في زيارة للولايات المتحدة يجرى خلالها مبلحثات مع المسؤولين الامريكيين حول القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائبة وكان جوينجو قد واصل مبلحثاته مع المسئولين في بون في اعقاب زيارته لتركيا التي اختتمت امس الاول واستغرقت اربعة ايام .

وقد أكدت تركيا وبالنستان على ضرورة ايجاد حل لانهاء الحرب العراقية - الايرانية .. واعربتا عن اسفيهما لاستمرار هذه الحرب والمخاطر التي تشكلها على الامن والاستقرار في

كما اكد البلدان ان حلا لمشكلة الشرق الارسطان يتحقق الا بانسماب اسرائيل من كل الاراضي العربية المعتلة بما فيها القدس واعادة المقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة . جاه ذلك في بيان مشترك حول مبلحثات جوينجو مع رئيس الوزراء

بغرض تطوير تلك العلاقات .

کولومبو

تحفظات للتاميل على خطة الحكم الذاتى ه مصرع ستة جنود سريلانكيين و١٨ انفصاليا

لقى ستة جنود و١٨ من مقاتل التاميل الإنفصاليين مصرعهم في القتال الذي نشب في منطقة منار الواقعة في شمال غرب سريلانكا في الوقت الذي تحفظ فيه المعتدلون من التاميل على خطة للحكم

وعلم من مصدر مطلع ان الجبهة الموحدة لتحرير التاميل ابلغت الرئيس جايواردين بتحفظاتها على بعض النقاط. ويأمل زعماء الجبهة الوطنية في دمج الاقاليم الشمالية والشرقية للجزيرة في اقليم واحد . ولكن الحكومة والاحزاب

السياسية الرئيسية في الجزيرة يعارضون هذا الدمج لانه يعد في نظرهم تمهيدا لأتفصال منطقة التأميل . وقد اسفر النزاع العرقي الدائر بين التاميل والسنهاليين في

> وقال متحدث عسكرى ان القتال تفجر امس الاول في الوقت الذي كان فيه رئيس سريلانكا جونيوس جابواردین یجری مبلحثات فی کولومبو مع زعماء التاميل المعتدلين في محاولة لتصفية النزاع بين الاغلبية السنهالية والاقلية التاميلية . وقد أجرى

> المناطق التي تقطنها اغلبية من التاميل وذلك بواسطة مجالس

قبل الماضية إلى الإسكندرية اثر انتشار دخان كثيف بغرفة القيادة . وكان قائد الطائرة قد اكتشف خروج الدخان من الكابيئة بعد أقلاعه في الرحلة الداخلية المنتظمة بين القاهرة والاسكندرية وطلب السماح له بالعودة الى المطار وتمكن من الهبوط بالطائرة وسط احتياطات الامن اللازمة . وقامت قوات الاطفاء برش كابينة القيادة فور مبوط الطائرة بمادة رغوية وتبين ان احد اجهزة الكابينة حدث به ماس كهربائي مما ادى الى انتشار الدخان بالكابينة . وقد تم سفر الركاب وعددهم ٤٥ راكبا على طائرة اخرى ولم يؤثر المادث على حركة

حادث بطائرة ركاب مصرية

عادت احدى طائرات الركاب المصرية الى مطار القاهرة بعد ان كانت قد اقلعت الليلة

الطيران العادية بمطار القاهرة .

وكالات الانداء

في حادث تصادم بالبرازيل

ساوباولو وربودي جانيرو في البرازيل الليلة قبل الماضية .

مانيلا : ماركوس كان على اتصال هاتفي بالانقلابيين

أكد مسئول في فندق (مانيلا) حيث تحصن المنمردون ان الرئيس السابق فردينات ماركوس كان على اتصال تليفوني من هاواي مع المسئولين عن محاولة الانقلاب في الفلبين

وقد عرض فيكتور سيسون مسئول مانيلا وأحد انصار السيدة كورازون اكينو رئيسة الفليبين على الصحفيين ايصالات بست مكالمات تليفونية احراها ماركوس مع المتعردين خلال محاولة الانقلاب . كما صرح بأن عمال التليفون في الفندق تصنتوا على مكالمتين تليفونيتين من ماركوس

التصعيد العدوانيي

الصهيوني .. لماذا ؟

المقاتلات الحربية الاسرائيلية

ضد مواقع في جبل عاليه جنوب شرقى بيروت لتؤكد بوضوح توجه الكيان الصهيوني لتصعيد

العدوان من خلال الممارسات الاستقزازية الأجراسة .

الغارة الصهيونية على جبل عالية تبرهن بصورة عملية على استفراز عسكرى اسرائيل يهدف الى احداث مواجهة تسعى اسرائيل من خلالها الى توسيع نطاق العدوان من جهة ونسف فرص اقرار الامن على الساحة

اللبنانية من جهة اخرى .

وتقويض الجهود المبذولة على

صعيد الانقاذ الوطنى وتحقيق

وللمرة الاولى منذ بداية العام

الحالى تقصف المقاتلات

الاسرائيلية مواقع في العمق

اللبناني بعد القصف الذي

تعرضت له المخيمات الفلسطينية

في عين الحلوة وصيدا في

الجنوب . الامر الذي يكشف

نزعة التصعيد العدواني من قبل

هذه الممارسات العدوانية على هذا النحو تؤكد مجددا ان

العدوان الصهيوني لا يستهدف طرفا دون آخر او فئة دون اخرى

بل يستهدف امن لبنان

واستقراره وسلامة شعبه ورحدة

ارضه . كما تبرز في الوقت ذاته

اهمية توخى اليقظة والحذر على الساحة اللبنانية وتضافر جهود

مختلف القوى والفعاليات

والاطراف اللبنانية لاحباط اية

محاولة اسرائيلية لاغراق لبنان

في دوامة من الفوضى وعدم الاستقرار . واستغلال ارض

لبنان كساحة لمواجهة عسكرية

يبدو ان الكيان الصهيوني

يخطط لها بل ويسعى من خلال

تصريحات مسئوليه الى اختلاق

النهج العدواني الصهيوني

يعزز القناعة السائدة بأن تحرير

الجنوب اللبناني هو مفتاح حل

الازمة اللبنانية وبوابة الانقاذ

الحقيقي . بيد ان ذلك يطرح في

الوقت ذاته وقبل اربعة ايام من

بحث مجلس الامن الدولى لمسألة

التجديد لقوات الطوارىء

الدولية في الجنوب قضية اخرى

تتعلق بموقف الامم المتحدة تجاه

الاستهتار الاسرائيلي والانتهاك

الواضح للقوانين والبياديء

والاعراف الدولية . وضرورة

اتخاذ مواقف عملية تصون هيبة

تكريس عوامل الامن والسلام .

رويتـر:

الذراثع لاشعالها

قوات الاحتلال الصبهيوني .

الوفاق الشامل في لبنان .

جاءت الغارة التي شنتها

تقرير للمخابرات الامريكية بحذر

لقى شخصان مصرعهما في خمسة انفجارات بثلاث مدن برتغالية امس بينما اتخذت ايطاليا اجراءات لتعزيز الامن من منشاتها الحيوية بعد احداث العنف الاخيرة في المدن الفرنسية والالمانية الفربية في الوقت الذي

توقعت فيه الولايات المتحدة ان تجتاح اوروبا موجة جديدة مما يسمى بالارهاب " الاعمى " تعتمد على شن هجمات مباغتة لقتل اكبر عدد من الإشخاص ف ثلاث مدن برتغالية مما اسفر عن

فقد نكرت الشرطة البرتغالية ان خمس قنابل انفجرت في وقت مبكر امس

مصرع شخصين وجرح شخص واحد ق لشيونه . ووقعت الانفجارات الاخرى الاقل حجما في مدينتي سينوبال وايفورا واستغرت عن الجاق اخترار بمكتب للبريد ومتاجر وسيارات ولم يصب أحد

في هذه الانفجارات. وأدى الانفجار الذي وقع في لشبونة استادوس يونيدوس دا امريكا الرئيسي من جهة ثانية ذكرت مصادر وزارة

في العاصمة البرتغالية . الداخلية الإيطالية ان اوامر امنية من اعلى المستويات ارسلت الى قواعد حلف شمال الاطلنطى ومراكز أبحاثه وجرى ايضا تعزيز نقاط المراقبة على الحدود الى جانب تعزيز التدابير الامنية أن المطارات ومعطات السكك الحديدية وسط مخاوف من احتمال أن يكون أفراد جماعة الالوية الحمراء قد قرروا التعاون مع جماعات ارهابية اوروبية اخرى وقد تقررت حالة الناهب اول مرة بعد اغتيال كارل هاينز بيكورتس رجل الصناعة الالماني الغربي في ميونيخ يوم

الاربعاء الماضي حيث اعلنت جماعة

الجيش الاحمر باسم مارا كاجول زوجة

ق . ن . 1 " القاهرة "

مؤسس الالوية الحمراء الايطالية المستولية عن الحادث وقد قتلت مارا بأيدى الشرطة في شمال ايطاليا عام

وعلى الرغم من ان الجماعتين مختلفتان ختى الان عقائديا الاسان المقاوف قد زادت من احتمال ان تكون قد قررت انشاء تحالف بعد نشر بیان للجيش الاحمر في المانيا الغربية يوم السبث الماضي بعنوان " فلنقاتل معا وقد احتوى البيان على مقتطفات من الكلمات التي تستخدمها الالوية الحمراء اليسارية في منشوراتها . وق الوقت الذي تخشي فيه ايطاليا ان

تصبح الهدف القادم لاعمال عنف ذكر تقرير للمضابرات الاسريكية ان الارهابيين تأقلموا مع تعزيز اجراءات الامن وسوف يحاولون شن هجمات ساغتة لقتل اكبر عند من الاشخاص في وقالت صحيفة نبويورك تايمز التي اكبت ذلك نقلا عن التقريسر أن

مجموعات مسلحة تأكيت ان معارسة الضغط على حكومة دولة في أوروبا الغربية يتنفيذ انفجارات عشوائية بالقنابل في عاصمة هذه الدولة اسهل من اجراءات اخرى ..

اوروبا الغربية .

كمبالا :

🗖 لاول مرة:

اكد الظيفزيون السوفيتي ان اول محطة سوفيتية امريكية لتسجيل نشاط الزلازل

وقد وصل تسعة من الخبراء الامريكيين الى الاتحاد السوفيتي بصفتهم الشخصية واكدوا في ٧

يوليو الحالي في موسكو انهم سيتوجهون في اليوم التالي إلى كازاخستان في أسيا السوفيتية الوسطى

قرب الموقع الرئيسي لاجراء التجارب الغووية السوفيتية خ سميبالاونسك ليقوموا بتركيب اجهزة

ويُصِفُ الْحَدُ الْمُلْقِينَ فِي بِرِنَامُع وَ بَانُورِ أَمَا يُولِيهُ وَ الْأَعْبِارِي انشاء هذه المحطة بأنه و نبأ ثيرٍ و يتضمن تُعيا و للأكانيب الغربية المتادة التي تقول أن الجانب السوعيتي يعارضي و التحقق ثيرٍ و يتضمن تُعيا و للأكانيب الغربية المتادة التي تقول أن الجانب السوعيتي يعارضي و التحقق

واشار التليفزيون الى ان ء علميين امريكيين وسوفيت اتفقوا على اقامة محطات لتسجيل

وذكر توملس كوتشران احد العلميين الامريكيين التسعة ان ثلاثا من محطات الرقابة التي

سيعمل فيها امريكيون وسوفيت معا ستقام على مسافة ١٠٠ ال ١٥٠ كم من معيها التنسك اما

الهزات الارضية في اراضي ، الدولتين ، ووقعت هذا الاتفاق الكاديمية العلوم السوفيتية ومنظمة

قد اقيمت في الاراضي السوفيتية ولم يورد التليفزيون تفصيلات اخرى .

موسيفينس : تناولت الفيداء مع أوكيلو ودعوته للعودة بعد تفعانه

أعلن راديو كمبالا أن الرئيس الاوغندي يوويري موسيفني اجتمع مع الجنرال تيتو اوكيلو ودعاد الى العودة من منفاد في

وقال الراديو نقلا عن موسفيني في تصريح ادلى به الليلة قبل الماضية لدى عودته من زيارة رسمية لدار السلام استغرتت ثلاثة ايلم انه قد تناول طعام الغداء مع الجنرال أوكينو في العاصمة التنزانية قبل مغادرته عائدا الى عمالا

موسيفيني به .

المساعدات الغذائية .

للبقاء على قيد الحياة . بالتعاون مع واس]

الماغسة

٧٠,٠٠٠ أوغندي قد عادوا منذ منتصف شهر مايو الماضي . وقد جامت عودتهم نتيجة هجمات شنتها عصابات من رجال مسلحين مجهولين على مخيمات اللاجئين في جنوب

بالجنوب السوداني . ويقلق نقص الغنداء في جنوب السودان أيضا مسئولي وكالات الاغاثة

بأن الأقا من اللاجئين العائدين هربا من الهجمات التي تقع على مخيماتهم يموثون جوعاً في أقليم غرب النيل بأوغندا واعتبر موظفو وكالات الاغاثة هذه المنطقة • منطقة كوارث • . وقال المتحدث ان ٣٠ شخصا قد ماتوا خلال الاسابيع القليلة الماضية وان عدد القتلي قد يرتفع ارتفاعا كبيرا

ووجه المكتب نداء من اجل تقديم وقال صحفيون اوغنديون زاروا هذه المنطقة ان الناس كانوا يتكلون الجذور وأي ثمار كانوا يعثرون عليها في محاولة

اللاجئون الاوغنديون الذين عادوا بالالاف من السودان وكانوا قد فروا اليه من الحرب الأهلية التي خربت أوغندا على مدى العشرة الاعوام

وقدر المسئوليون أن أكثر من

وقد قتل ١٧ شخصا في هذه الغارات التي القيت المسئولية عنها على القوات الموالية للزعيم الاوغندي المخلوع اوكيلو والمسلحين التابعين لحركة جون قرنق

الدولية الذين بداوا تنظيم رحلات جوية وقال موسيفيني ان الجنرال اوكيلو لنقل الغذاء من مطار عنتيبي الاوغندي یعانی من مرض لم یکشف عنه ورحب

بفرصة عودته لاوغندا بعد شفائه . وكان الجنرال اوكيلو قد خلم الزعيم الاوغندى السابق ميلتون اوبوتى من السلطة أفي انقلاب وقع قبل عام من اطاحة جيش المقاومة الوطنية بزعامة وصرح متحدث باسم مكتب المفوض السامى للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين

والذين يعانون من تلك المشكلة هم

السودان .

تاتشر .. في فانكوفر رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تتوسط الاميرة البريطانية مارجريت ـ الى اليمين ـ والوزيرة الكندية للشئون الدولية ، بات كارنيه . خلال الحقل الذي اقدم

١٧٠ قتيلا ومصابا

واس (ساوبولو) . لقى ما لا يقل عن ١٩ شخما مصرعهم واصيب ١٥١ اخرين بجراح عندما اصطدمت ٨٠ عربة على الطريق السريع الذي يربط بين مدينتي

وذكرت الشرطة أن الحادث بدأ



تكريما للاميرة مارجريت في مدينة

فانكوفر بكندا . [١ . ب _ صورة هاتقية لـ ، عكاظ ،



بامنطدام بين اربع حافلات وست سيارات بسبب الضباب الكثيف مما أدي الى حـدرث سلسلـة مـن الاصطدامات واندلاع النيران بثماني

■ على طريق المصالحة في أوغندا:

في الاسبوع الماضي الى مدينة جوبا في جنوب السودان وقد وهسل مساعد الأمين العام للأمم المتحدة عبد الرحيم فرح المستول عن تنسيق برامج مساعدات الأمم المتحدة الى كمبالا بدم الجمعة الماضي للقيام بجولة في منطقة غرب النيل المجاورة

للسودان وزائر لتقدير هجم الساعدات اللازمة للاجئين العائدين . وكان برنامج الغذاء العالى قد أعلن في وقت سابق انه يقدم مساعدات غذائية للاحتين تبلغ فيمنها ١٠٤ مليون

وقال الصحميون الاوغنديون الذين زاروا منطقة غرب النيل الاسبوع الماضي أن اللاجنين يشكون من أن الغذاء الذي يعطي لهم غالبا ما يكون ماسدا وغير صالع للاستهلاك الأدمي

زلزال جديد في كاليفورنيا واس ۔ ، كاليفورنيا ، . صرب رلزال جنوب وناية كاليغيرسيا الامريكية الليلة قبل الماضية وبلعت قوته ٢.٤ درجة على مقياس ريفش دي التسع وذكرت السلطات الامريكية ان شخصا

لتي مصرعه ، كما احسب ١١ اخرون بجراح طبيئة اضافة الى حدوث اضرار مادية وانهيارات ارصية من جراء الزلزال . مصرع ٤ جنود فيتناميين في هجوم بقنبلية

ا. ف، ب. (بانگوك) قتل اربعة حذود فيتناميين واصيب خمسة أخرون بحراح في هجوم بقنيلة وقع في مطعم في صواحي بنوم بن في الخامس والعشرين من يونير الماضي . أكد ذلك الخمير الحمر امس الاثنين . وذكر راديو حركة المفاومة الكمبودية ان سلطات بنوم بن حظرت مرور السيارات ليلا في العاصمة على إثر الهجوم الذي وقع في مقاطعة كبال تنال .

مع استمرار المباحثات في كولوميو :

الجانبان جولة ثانية من مباحثاتهما امس. وتقترح المكومة السريلانكية منع المكم الذاتي الى

سريلانكا منذ عدة سنوات عن سقوط حوالي ١٨٠٠ قتيل في الشبور الثمانية عشر الاخبرة . ونكرت وكالة الانباء الهندية / بريس ترست اوف انديا -ان شيف شاتكار وزير الخارجية الهندية دعا الرئيس جايواردين في مؤتمر صحفي عقده أمس الاول في مدراس الي تقديم تنازلات اكبر الى اقلية التاميل في مباحثاته مع وقد الجبهة الموحدة لتحرير التاميل ، وتقوم الهند بدور الوسيط في

النزاع العرقي . وتفيد بعض مصادر التاميل في نيودلهي أن زعماء منظمات التاميل الانفصالية الرئيسية الضمس غادروا العاصمة الهندية في طريقهم الى مدراس حيث يوجد مقرهم وذلك دون أن يتغير موقفهم من اقتراحات كولومبو بعد يومين من المباحثات مع ممثلين للحكومة الهندية . وترفض المنظمات الخمس اقتراحات كولومبو كأساس للنقاش من اجل التوصل الى حل للنزاع عن طريق الثقاوض

المطة الإساسية فعن المتوقع اقامتها في كركارالنسك

المساحة نقدم معاقا احتاز أعاقته بنجاح وتفوق

أحيانًا أكاد اقرأ هذه النظرات في عيون البعض .

ندی باعبلا (جدة):

• هند عل ابراهيم طالبة بمعهد

الأمل للبثات بجدة بالصف

السبايس تطمح مع ذلك

الإحساس الذي يراودها أن

تصيح طبيبة حتى وهي غير

قدرة على الحديث حيث وادت

بهذه العاهة ، ولكن التحاقها بالمعهد .. جعل أيواب الأمل

مشرعة على مصراعيها امام طموحها وجهدها وقدرتها الفاثقة على العطاء والبذل .

●● حقق في المعهد المناخ الذي كنت أحلم

به ، فهو يوفّر لنا كل وسأثل الرّاحة ، وفيه

اكتسب القدرة على التعلم والتخاطب مع

تخلق لنا مناخا نفسيا مريما للغاية استطاع

ان يقفي على احساسنا بأن المجتمع يرفض

وجودنا داخله ولكن الأساليب التي

يتبعوها معنا في التعليم واكتساب المقدرات

ترجح في نفس المشاعر باستطاعتي بالفعل

ان أحقق املي إل أن أكون طبيية وسوف

المجتمع كما قلت أو بعض منه مازالت

تظرته قامسرة لنا نحن المعافون ، وأنا اعتقد

ان اجهزة الاعلام هي السبب في ذلك فلم

تسلط الضوء على جهودنا ولم نتح الصحف

لنا مجالا على صدر صفحاتها ، وفي نفس

• المفاحأة المذهلة اصابتها بالرض

تىدى باعباد (جىدة) :

ويعين الإيمير الهار الجامسة زوجة السيد

دانيال جاك الموظف بوزارة البرق

والبريد والهلتف يبدو ان تاثير

التاريخ العربى القديم ظلل

يعيش في ذهنها حتى عن العصر

التأضر الذي يعيشه العالم

العربي ، ولذا لم تتقبل بسهولة

ان الملكة ليست فقط صحراء

جاءت اليها فكلنت مفلجاة عمرها

●● حتى عندما سمعت عن رائد الفضاء

العربي السلم الأمع سلطان بن سلمان ، لم

اصدق ايضا انه من المكن ان تضم

السعودية شبابا على هذا المستوى العلمي

المتقدم وظللت أتمنى أن أشاهد . هذا

المسلم الذي استطاع أن يكون أول رائد

قضاء عربي ومسلم يغزو الغضاء بجوار

لان قناعتي كانت كما قلت امتز كياني

كأن زلزالا قد حدث في نفسي عندما حضرت

الى الملكة للمرة الأولى وشاهدت تلك

التطورات العمرانية الغائقة الجمال

والشوارع النسيعة والعضارة المتقدمة ،

🏟 أنسسة تبرر الأسباب :

🕏 لاتجد اسسا لقيامها :

و تقول التعميم وسيلة سائجة :

كما تقول :

الأخرين. وقد استطاعت

الإعاقة لا تعنى العرِّلَةُ أو الإنفصال عن المجتمع ولا تعني أن يعيش متكوراً في احزانه والامه . فكم من المعاقبي حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة وفي هذه

● تواجه عطف المجتمع ... وترفضه:

طموحي للطب خطوة لمعالجة الأصحاء!!

لدى احساس عميق بأن المجتمع ينظر الينا نحن الذين اصابتنا اعاقه ما نظره يشويها الاشفاق .. وفي بعض الاحيان أكاد أقول أنها سخرية مستترة ، وربما أكون مبالغة ألى حد ما في هذا الشعور ولكنى

الوقت لم تعمل على توعية المجتمع بأن لنا

دورا حقيقا يجب أن نمارسه . ويجب أن

يتقبله المجتمع ، بل ويشجعنا ويدعمنا

لتحقيقه وليكون لنا دور ايجابي فيه بعدا عن

وجدت من أهلي وصديقاتي تشجيعا كبيرا

لتجاوز مرطة المساسية الشنيدة وقد

شرح لي الكثير من الناس . "تفسير مشاعري شرح ي الحتير من المنص المساسة تجاه المجتمع ، واكاد أقبل الني مقتتمة بما قالوا ولكن في بعض الاحيان المص لن هناك سخرية ما عندما يجدونني

غير قادرة على الحديث مثل بأقى البشر .

ومتاجعة وكلما زاد احساسي بأن للجنم لا يتقبلني ، حكما احسست بقدرتي عل

التفوق والرمسول الى الافاق التي لعلم

بتحقيقها ويومها سيعترف المجتمع بقدرتي

اذا كانت اعاتتنا تشكل نقص ما في دورنا

المطلوب منا بالنسية للمجتمع فهذه ليست مشكلة تلقى على عاتقنا وحدنا ، ولكنها تلقى

على عائق المجتمع اولا . فيجب استيعاب

مذا الدور ، واجهزة الاعلام هي المستولة عن نشره والانتقال من مرحلة الشفقة ، الى

مرحلة توظيف الماقين لخدمة المجتمع

ويقدما فقط عرفت كم كنت اعيش في اومام

صورتها حقائل تزيعة على الملكة الكرتية

کانٹ الفاجاۃ اتری مما تحتمل نفی

وقناعاتي .. فقضيت في المستشعى ثلاثة أيام

من هول هذه المفاجأة . فلم اكن أتوقع أن

ارى فيها كل هذه الحضارة والثي تتفوق على

وأحلى اللحظات عندى تلك التي أنزل فيها

الى السوق مع زوجي ، فقد وجدتها اسواتا حديثة جميلة ذات ذوق عال ورفيع ، علما

بأنى كنت أظنها مجرد أسولق بدوية مقلمة

لا أشكو من اللراغ ففي جدة يمكن

استثمار الوقت بشكل جيد في متنزهاتها

والكورنيش الرائع فيها وهي حقا عروس البعر الأحمر ، ولكن هنك مشكلة اقضل ان

تتنبه أليها الجهات المستولة وهي عدم وجود

أعيب على الشباب منا أن جزه المنه غير

قادر على استثمار وقته بشكل مفيد ، مع أن .

ما رايته من امكانات مسخرة لغدمة الشباب

تتبح له بالفعل قضاء افضل وقت ممكن وفي

ظروف لا يجدها شباب أكثر الدول تقدما

مورات للمياه في الكورنيش

استرالیا موطنی بکٹی ..

مع ذلك فمازالت شعلة طموحى

وكفامتي حتى وانا معاقة .

والقيام بدور أيجابي معلن .

كنت أعرف بعض المعلومات عن بلادكم . ولكنها معرفة بسيطة رغم

اننى اسمع بعض الاحيان في اجهزة الاعلام الغربية عن الملكة بعضاً من

المعآومات الصحيحة ومعلومات أخرى عرفت أنها مغرضة عندما حضرت

الى هنا ، وقد كانت اهتماماتي دائما بالقراءة عن التاريخ العربي ، وقد

أولعت بهذا التاريخ وتابعت كيف نشر العرب الحضارة والتقدم في أوروبا

في العصور الرسطى ، ومع ذلك ظللت اعتقد ان المملكة تبدأ ارضها

السعودية ،

بالصحراء وتنتهي بالصحراء ولاشيء غير ذلك

السلبية والانكسار .

موقف طولي والسيارات كلها بالعرض

ممنوع الانتظار قطعيا لافتة للزينة !

وكيل رقيب القرني .. انها معاناة يومية

مكان منع الوقوف فيه ليترك سيارته كأنها تتحدى تلك اللافتة التي ظلت واقفة شاهدة

على الجريمة المتعمدة التي يرتكبها ، ولأن الأمور الخطأ تأتى في النهاية بخطأ فادح

خاصة اذا استمراها الفرد ، فقد كانت النهاية بالنسبة لصديقنا صالح مجزنة ، ففي

احدى محاولاته أختراق الاشارة الضوئية الحمراء ، فوجىء بسيارة أخرى تصدمه

صدمة عنيفة تركته بين الحياة والموت ، ثم ينجو منها بمعجزة ولكنه سيظل طوال عمره

معقولا أن يتم توجيه كل سائق من قبل

رجل المرور بل المعقول ان تكون المارسة

نابعة من الداخل والذات وليس خوفا من

القانون ثم ان هذه المقالفات تشغل

رجال المرور عن اعمال اكثر اهمية

والحقيقة انها معاناة نقابلها دائما بهدوء

مياه البحر الأحمر الهادنة دائما

وصبر الى اقمى درجة ممكنة ويمكن

للمواطن أن يريح نفسه اذا توقف عن

تقليد أخطاء الأخرين ليصبح المخطىء

وحده فلا يكررها مرة اخرى وريما اذا

اتبعنا هذه الطريقة تختفي والى الابد

هذه المخالفات .

في كورنيش الحمراء ، شكلت هذه السيارات بأشكالها المتعددة جزء

من اللوحة الجمالية التي انعكست بأضوائها الملونة والمبهرة على سطح

هذه السيارات تقدم خدمات ضرورية للذين بيحثون عن نسائم

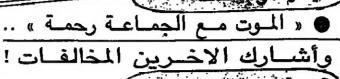
البحر والنزهة البريئة ، ولكنها وقد ادركت اهميتها .. ارتقعت

يأسعارها لتصل الى مستوى درجة الحرارة هذه الايام .. ثم ساهمت

من حيث ندري ! من تشويه نظافة هذه المنطقة بمخلفات ما تبيع ،

وزيوت موترات التبريد التي تحملها .. والامر يحتاج الى قليل من

هڪذاف الآجل



المواقف في وبسط المدينة قليل وبعيدة ... و « مقاضينا » ثقيلة !

المرود .. وقد ظل « صالح ، يمارس هوايته المحببة في اختراق الاشارات الضوئية الحمراء في كل تقاطع يراه بدون سبب معروف سوى رغبة عارمة في اقتحام هذه الأضواء التي تمنعه من الانطلاق ، وفي أماكن الانتظار ، يترك كل الاماكن الشاغرة ليبحث عن

●● في بعض الاحيان اضطر لارتكاب

هذا الخطأ المقصود ولكن ليس معقولا

ان اترك سيارتي على بعد ثلاثة

كيلومترات الشتري بعض الاغراض ثم

على بعد ثلاثة كيلومترات لاشتري بعض

الاغراض ثم احملها هذه المسافة كلها ،

فهذا امر مرهق بالفعل . ثم أن هذا

المكان المنوع الوقوف فيه ، يمتلي،

بالسيارات المخالفة ، فأنا ارتكب نفس

المخالفة ، ولكن كما قلت مكره الحاك لا

• في احدى المناطبق

الأخرى ، كاتنت أشارة المرور

ان أمارس نفس الخطأ ، وأنا

المسطرونا لارتكاب هذه المخالفات ، ولكن

اقول بصدق اننى معلا اسف لهذا القعل

الذَّى أَتِيتَهُ ، وأَعد نفسي قبل أن أعد

الاخرون ويقول:

●● ربما قليل من التعب او الاجهاد

أفضل من ارتكاب مخالفة مرورية في أمر

لا يجدى خاصة وان وقرق صفا ثانيا

سوف يسبب المضايقات للسيارة التي

اغلقت امامها الطريق ثم لماذا لا احترم

قواعد للرور .. ان التعامل الحضاري

مع الطريق العام يغرض على كل شخص

يستخدمه سواء كان في سيارته او راجلا

أن يحترم نظامه وإلا فإن الامور تتحول

• المواطن أحمد القامدي

مؤكد أثه يفضل مهما كانت

الظروف ان يترك سيارته في

الموقف العام بدلا من تركها في

مكان ممنوع الوقوف قيه

ويشرح الاسباب التي تدفعه

لذلك فيقول :

●● آتا لا أحب أن أعرض نفسى

الوقوف يخدمون قانون المرور في أي بلد

يذهبون اليه ويكونون نموذجا جيدا

للالتزام بالقانون ، ولكن بمجرد عودتهم.

هنا تتملكهم روح الغوشي واختراق

القانون المروري . والمفروض ان يكون

الوعي الروري موجودا سواء هنا او

هناك .. وانا على يقين بوجوده ولكن

المشكلة تكمن في أن البعض يغضل

● وكيل رقيب أحمد على

القرني يعتبر مثل هذه

المخالفات وعدم احترام بعض

السائقين لقوانين وانظمة

المرور تمثل سلوكا غسر

حضاری ویقول :

کے هذا السلوك لا يدل على وجود وعى

لدى هؤلاء السائقين الذين يرتكبون

المَالِفات المرورية المقصودة ، والا ماذا

يعني هذا التجاهل المقصود لكل هذه

اللوهات الارشادية التي لم توضع

بطبيعة الحال لمجرد الزينة ، وليس

التهاون فيه .

الى فوضى مطلقة

• المواطن حامد مبارك تقف

سيارته ۾ مکان بعيد نسبيا

عن موقع عمله ولكنه يرفض

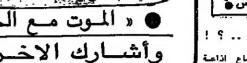
ان يقف صفا ثانيا كما يفعل

الاغرين بعدم تكراره

سيارته امام لافتة كبيرة تشير بوضوح الى عدم الوقوف ، وكان يبدو على ملامحه ومظهره انه على درجة علية من التعليم ، وحينما نبهه احد المواطنين لخطا هذا التمسرف ، رفض ان ينصاع له باعتباره ليس رچل مرور ، ويقول محمد عاشور تبريرا للوقفه

● محمد عاشبور اوقف

● لقد رأيت اللافئة ولكني أقف عدة نَدْقَاتُقُ مُعْدُودةً ، ثم انْ كُل السيارات هُنّا مخالفة فقعات مثلهم والموت مع الجماعة رحمة .. ولكني أدرك بالغمل انه تجسرف خطأ .. ولكنَّ لماذا أقعل انا



البرنامج الثاني

البرنامج الثانى في المدينة المنورة قد بدأت تقاعل فهاهي رسالة اغرى من عزيزنا عطاالله حمزة عطاالله من المدينة المنورة يؤنبي على اننى ارتكنت آلى قول الاغت بثينة ادريس بأن الاذاعة مسموعة ل الوقت الذي حاولت فيه ان اجد تبريرا لقولين متناقضين احدهما يقول بعدم السماع والاخر ينغى ذلك بان قلت بانها يما تكون مسموعة في المنطقة التي نسكنها الاخت بثينة رغير مسموعة في المنطقة التي يسكنها عزيزنا حسين فأرسى وهى مقولة فنية مقبولة وجاء عزيزنا طاالله حمزة عطاالله ليقطع الشك باليقين ويؤكد ان اذاعة جدة البرنامج الثاني غع مسموعة ف المدينة المنورة الامن خلال مرجه (F - M) وهذه الموجة غير موجودة في كل اجهزة الراديو ، ويقول بان سماع الاغت بثيثة للاذاعة ربما يعود سرجود موجة (F — M) ف

ويستغرب عزيزنا عطاالله ان اذاعة البرنامج الثاني مسموعة بوضوح ف منطقة تيماء شمال الدينة ، ويقول . وانت ف تيماء تشعر كانك في جدة لان الاذاعة تعمل على الموجنين — F — M . M W ، ومدينة الرسول محرومة من هذه الميزة، وليس هناك محيط به اذاعة ومحيط بلا إذاعة ، وهذه العبارة الاخيرة من الاخ عطاالله تبریری انا کما قلت فی لسطور السابقة . وليس من الاخت

ايضا في رسالة اخرى من الاخ عبدالرحمن بن عوض الحربي من بريدة لَ القصيم يؤكد عدم تعكنهم من سماع البرنامج الثانى لعدم وغسوح البث ويتوضيستوهذا يؤيده مطالب لمسا الاذاعة يطلبون ايمسال بث اذاعة البرنام الثاني إلى القصيم .

رهذه الاعبوات تثبت بلا شك نجاح

البرنامج الثانى والاللا طالبت بايصال البث الى مختلف المناطق ، واعتقد ان هذه الرغبة موجودة لدى المستولين غير اننى اتمنى على وزارة الاعلام أن تستعجل مسالة ايمسال بث البرنامج الثاني ألى طالب مثل هذه ف زمن التلفزيون والفيديو تستحق التجارب راحترام ايضا .. ؟

ويعترف بالخطأ ويرتكيه

• يرفض تقليد الأخريين

البعض يجد لذة في خرقه للقانون .. بدءا من قانون الذوق العام .. وانتهاء بقانون

تسمح بالوقوف الطولي ولكن المراضية المنطقيلة بالمنطقة عرضيا لتغلق الشارع العام ووقف احد المواطئين بنفس الطريقة ولكنه ايضا يجد مبررا لهان الخطأ فيقول :

● مـواطُن أخسر اضطـر ●● حينما حضرت الى المرقف وجدت للوقوف لأنه على حد قوله لم السيارات كلها وقد اصطفت خطأ فكان يجد مكانا يقف فيه لبعد اعلم أن خطأ الأخرين لا بيرر أن أرتكب يقصده ، ويقول احمد ع. انا ، نفس الخطأ ، ولكن يجب ان متعاون البلدية في اكثار المواقف وسط البلد ، ولو وجدنا الاماكن الكانية لما

الاول الذي رزقت به

أسرة الإستاذ محمد

الزميل حاصد

البحيرى بدار عكاظ

الطباعة والنشر حملت

اليه الاخبار البشرى

السعيدة بقدوم فارس

جديد اطل على الاسرة

اطلبق عليه اسم

و اسلام و تهانينا والف

الى النطقة الشرقية

غادر الاستاذ سمع

محروس مدبر العالمية

للمدعاية والاعلان

بالنطقة الغربية ، في

● بعد ان نال شهادة

الليسانس من الجامعة

الاسلامية بالدينة

المنورة بتقدير جيد أقام

ابراهيم حامد شاهين

حفلا بهذه المناسبة

الى البحرين يغادرنا

الاستاذ سعد عايد

عطية احد منسوبي

وزارة المعارف ، والذي

يعمل بسلك التدريس

وحاصل على درجة

اللجستير وكلية الدعوة

والاعلام بجامعة

الأمام، بعد ان تم

ترشيحه للتحريس

هناك . الزميل سعد

سوف يصطحب معه

اسرته في تلك المهمة

الثي تستمر اربعة

للزملاء والاصدقاء .

مهمة عمل خاصة .

مېروك .

الذي اختاره الزميل عيد الله بامهير للأخت الثالثة لروح ونوف التي اهدته اليه زوجته الأسبوع الماضي . الزميل عبد الله أقام حفلة ورليمة بهذه المناسبة ولكنها للسيدات فقط تحلصا من الروتينية المسعتمادة كسا قبال لامسقائه .

الاستاذ محمد العسل مدير المبيعات بالوكالية العربية للسفر والسياعة وسوف يعضي بضعة أيام في جدة للاعداد لبعض الرحلات الجماعية .

المهندس عبيد الليه

● ينوم السبت القادم يشهد قصر أفراح البنوي



● الى جدة وصل مؤخرا

احتفل بزواجه منذ أيام

درجة الماجستير.



صىدقتى مصطفى .. سناعات المديثة على أبنة أحدى الأسر الكريمة بعسان، وقد احتفل الأهل والأصدقاء بهذه المناسبة الكريمة .

بمقطط الأمج أحمد بمكة حفل زفاف الشاب يحيى سعيد البيشي على أينة المرحوم خآك احمد الزهرائي ، وقند تأهب الاصدقاء لشاركة يحيى افراحه بهذه المناسبة .

● من جامعة فلوريدا تمرج الشابان علي عبد الله صيداني ر وطه عبد الله صيداني في مندسة الكمبيوتر، وسنوف يسواصسلان دراستهما العليا ق احدى الجامعات المتخصصة في مجال الكمبيوتر للممنول على





حامد البحيرى





ابراهيم حامد

● بعد قضاء فترة استجمام وراحة خارج الملكة عاد الشاب محمد محسن حسن باروم الموظف بجامعة أم القرى الى عمله وقد هنّاه الاصدقاء بسلامة

كانت المداقة التي تربط بين تلك السيدتين , موضع حسد الاخريات ، فقد تداخلت الأسرتان ، وتوثقت العلاقة حتى صارت مضرّب الامثال في الوفاء ، والعلاقة الحميمة والإخلاص .. كانت كل منهن ثهب لمساعدة صديقتها في المشاكل التي تواجهها ، ولم نبخل احداهن عن الاخرى بأن نوع من العون ... إذا مرضت أحداهن تحملت صديقتها عبه منابها ، وإذا تضاعفت اعباء البيت

أيضًا في سوء الخلافات وتمزيق العلاقات الإنسانية .

 السيدة علوية س. ل. مرت بنفس التجربة السابقة وهي تشرح أبعاد صداقتها ثم انهيارها والاثر النفسي الذي ظل في قلبها حتى تلك اللحظة فتقوب :

فاحيتي وحيثما سائقها لم تجب ولكني عافت أن بعض الصديقات قد أبلغنها انتي أسيء اليها أثناه غيبها عن بعض الجلسات ، وذهلت لانها صدقت هذه

A

المَالَقة القانون ، ثم لا أفضل بالطبع انّ • أعلنت توبتها عن الصداقة : أكون سببا في تعطيل بعض الناس حينما أغلق الطريق عليهم بوقوفي الخطأ . ● الصداقة النسائية هراء . . والغدر شيمة الصديقات! والأهم من ذلك كله أنني تعودت أن أتبع النظام حتى لو كان فيه بعض التعب والغريب ان معظم المخالفين الذين تراهم سواء في التقاطعات أو أماكن

جوهرة محمد (جدة):

سارعت كل منهن لتقديم اقصى ما تستطيع من مساعدة ممكنة ، هكذا صارت هذه الصداقة مضرب المثل بين الصديقات الأخريات ، وظلت هذه العلاقة تنمو وتتضاعف لتنقل بدورها الى اطفال الاسرتين لشعقق نموذجا للعلاقات الانسانية ولكن لأن الرياح تأتي دائما بما لا تشتهي السفل ، فعن غير سبب واضح او

معروف للأخريات ، بدأ الشفاق ينمو بين الصديقتين مرحلة تلو مرحلة حتى وصل الى قمة الخلاف الذي وصل ألى درحة التنابذ وأفشاه اسرار البيوت التي عرفتها كل منهن بحكم ثاك العلاقات الحسيمة ويقدر ما كانت تلك الصدافة متأججة وحميمة بقدر ما تحوات الى كراهية وبقضاء حتى صارت مضرب المثل

كانت جارثي وصديقتي في نفس الوقت ووصلت علاقتنا الى اقصى درجة معكنة من المثانة وتداخلت اسرثانا تداخلا كبيرا وفجأة وجدتها قد تغيرت من

النميمة دون ان تحلول ان تسالني ، ولذا قررت أيضا ان ابتعد عنها حتى لا تتسم الازمة ، ولكني على يقين أنه من المكن أن تعود هذه الصداقة مرة الحرى وإن كنت سوف اكون حذرة هذه المرة .

● الأنسة سلوى ع. ب، تشك في وجود الصداقة الحقيقية بين النساء وخاصة وانهن يتمتعن بكمية من الغيرة الشديدة من بعضهن البعض .. خاصة في الأمور الخاصة بالنساء كالملابس واتاتات المنزل وتقول موضحة هذه النقطة . ●● لا توجد صداقة بالمنى المفهوم لهذه الكلمة بين النساه ، خاصة

المتزوجات ، فكل إمرأة تنظر إلى الأخرى حتى لو كانت صديقتها وتعسدها على شيء ما تعلكه سواء كان اسرة صعيدة او ملابس جميلة او منزل انبق ، وطللا ان هناك وعي محدود في الثقافة والعلم ، فسوف تقل هذه النظرة هي التي تحكم العلاقات النسائية ، ربعا تختفي الى حد ما هذه النيرة كلما زاد النضوج الاجتماعي ونمت درجة الوعي ، ولكن النساء في النهاية بطبيعتهن ميالات الَّى التنافس في المجال النسوي أكثر من تنافس الرجال مثلاً في حياتهم العملية ، واعتقد أنَّ أقامة علالة حميمة بين اثنين من النساء يكون دائما محكوما عليها بالفشل مي فترة ثم يصبح الامر كارثة لان هذه العلاقات تنقلب الى عكسها

● السيدة ميسون ط ي. لا تتفق في هذه الأراء مع من سبقوها ، بل وتتهمهن بالتعنت والحكم على الامور بمظهرية سُديدة وهي واثقة من رأيها لان تجاريها في هذا المجال ايجابية للغاية وتقول :

●● هذا التعميم في الحكم على العلاقات الانسانية ككل يسبب خللا حقيقيا في تكوين فكرة عن الصداقة بين النساء ، صحيح اننا نغار من يعضنا البعض ،

● ارتقاء مستوى الوعى والثقافة يقضى على هذا السلوك وصحيح أيضًا أن التنافس النسائي أشد قسوة وقوة من التنافس الرجالي ﴿ ولكن لا يعني هذا أن كل الصداقات النسائية تخضع لهذا المنظور الثابت ، هناك

● الغيرة وتنافس الأزياء . . تقضى على العلاقيات النسائية .

● نحن أشد قسوة من الرجال . . ولكن الصداقة موجودة ! أ

علاقات حميمة استمرت سنوات وسنوات ولم ثنته على الإطلاق ومازلت أنا أ احتفظ بعلاقة صداقة نسائية عدرها الآن عشرون عاما أو يزيد المهم فقط أن أ يكون هناك تجرد من أهواء النفس في هذا المعلل وأن تكون هذه العلاقات مجردة أ من الانانية والذاتية وليست وراعها أية مصلحة ويومها لا يستطيع احد أن يطلق م

● السيدة سعاد ف. غ باهنة اجتماعية تعترف بالفعل، بانعدام الصداقة للنساء وهي تأسر رايها هذا بقولها

 يندر أن تجد منداقه بالعنى المفهوم بين النساء ، فعلاقتهن داتما علاقة أ تتافسيه ، وبيدو هذا واضحا في التنافس المزعج الذي نراه مثلا في حفلات ا الزواج من أرتداء الفساتين اغلاما واكثرها غرابة . ويندر ايضا أن نجد م صديقتين يمكن أن تتبادلا الافكار من الازباء فكل منهن ثمتكظ بسر فسنانها أ الجديد ولا تبوح به لاعز صديقتها لانها تريد النفرد بهذا الفوز الكبير من وجهة ؟ نظرها بطبيعة الحال ، ولكن تختلي هذه المظاهر الى حد كبير كلما ارتقي ا المستوى العلمي والثقاني بالنسبة للمراة وأن كان الامر بظل كامنا فيما بتعلق إ واعتقد ازدياد الثقافة الشخصية ، وارتقاء الاهتمامات والاطلاع الدائم على في قضايا العباة الاكثر اهمية يمكن لن يكون له اثر هام في اختفاء الاثار السلم لهذه الظاهرة ، وهو الاسر الذي يتطلب علاة نشر الوعي بين النساء ومخاطبة اجهزة الاعلام لهن بشكل دائم يتبع لهن التخلص من ظاهرة للغيرة النسائية ، الرصول الى المنى المنيني للمبدالة الدانية .

هذا التعميم المثل على الصداقة النسائية .

بالتنافس في ميادين الازباء واثلث المتارل وما شابه ذلك من الاهتمامك النسائية

Le Monde

الاستراتيجي تحت

ادارة كولوميو .. وأن

هذه المجالس الاقليمية

التي يتولى رناستها

رئيس وزراء اقليمى

منتخب عن طاريق

الاستفتاء العام . تتولى

والشنبون الاداريبة

الثقافية وتعيين قوات

الشرطة لديها .. وأن

المكومة المركزسة

ستمتفظ لنفسها بحق

التدخل في حالة الاخلال

واختتمت الصحيفة

مفسألها الاستناحي

مشيرة الى ان مقترحات

رئيس جمهورية سرى

لانكا تستجق الاهتمام

والدراسة بغية وضع

حد للحرب الاهلية التي

خلفت ورادها الاف

الضحايا من المدنيين

وسائل الاغراء والذكاء

لاقناع خبيقه ببانه

المحدث المناسب الذي

يحتاج البه جميع

الغربيين الذين يمبون

الحوار مع الاتحاد

السوفيتي والمعسكر

الشيرقي على حبد

سواء .. وانه بيدو ان

الرئيس الفرنسي قـد

اقتنع ببراهين مضيفهر ر

واختتمت خواد

ه لوفيجارو ، حقالها

موضحة بان نثئاج

القمة السوفيتية ـ

الفيرنسيية كبائبت

ضنيلة . سواء فيما

يتعلق بموضوع نزع

السلاح او العلاقات

الثنائية ، وان الزعيم

السوفيتي كان يسعى

جاهدا الى افهام

واشنطن بسواسطية

باريس ان الامور قد

معتقد ان العالم خارج

جنوب افريقيا له تأثير

قليسل جدا للضغط

والتأثير في الاحداث

تغيرت في موسكو

الاقتصياد

بوادر امل هشه فی سری لانکا

من الانضراط في

مفاوضات عقيمة مع

التاميل الذبن يطالبون

بالحكم النذاتي في

الاستقلال التام، وان

الرئيس قد اوضع بانه

مصعم على تطبيق

مشبروعيه المخياص

بالتسوية السياسية ،

مهما تكن العواقب مع

توجيه الدعوة الى

مخاطبيه بالتصديق على

هذا المشروع قبل حلول

يـوم ١٥ من شهر

الوموند ، ان هذه

المقترحات التسي

استصدت من نظام

الاتحاد الهندى انتمثل

في انشاء اثنين من

- المجالس الاقليمية -

المختلفة بالنسبة لجنوب

وشمال الجزيرة ، مع

أغسطس القادم .

واوضمتت

منباطقتهم

تناوات صحيفة

، لوموند ، الفرنسية في

مقالها الاستناحي،

الحرب الاهلية تر سرى

الصحيفة تقول - ان

المجازر العمياء واعمال

الانتقام التي تشهدها

الحرب الاهلية في سدى

لانكا منذ عدة شهور ،

قد قوضت حتى الأن

المفاوضات بين ممثلي

الاغلبية السينهالية

الحاكمة في كولومبو ،

وبين اقلية التاميل

القأطنة بصورة اساسية

في الجزء الشمالي من

الجزيرة .. واشارت الى

ان الهند المجاورة قد

بذلت جهودا مضنية

لايجاد حل سلمي لنزاع

سري لانكا المعروفة ق

السايق بطيب العيش

واشارت الصحيفة

الى ان رئيس جمهورية

سرى لانكا تد تقدم

ب و خطة سلام و بدلا

والامن والاستقرار

بعد حوالى اربع وثلاثين سنة في تاريخ الاستقلال اللبناني يطالب رئيس الوزارة رئيس الجمهورية ، بالتخلي عن الحكم بالاستقالة !

نقد طالب الرئيس صائب سلام

رئيس مجلس الوزراء اللبناني الاسبق رئيس جمهورية لبنان الاسبق الشيخ

بشارة الخوري ، التخل عن سدة

الرئاسة الاولى عبر رسالة وجهها اليه .

وذلك من أجل مصلحة لبنان العليا .

وأنساح المجأل لنواب الامة لانتخاب

إخلف له ضمن نطاق الدستور ، واسقاط

الشيخ بشارة الخورى من رئاسة

الجمهورية عام ١٩٥٢ م ، كان عبر

وجبهة معارضة ضعت عددا من النواب

ومحتلف القبوى والاحسزاب

والشخصيات ، كانت قد طالبته

واليوم يجتلز رئيس الوزارة اللبنانية

ورشيد كرامي مرحلة مماثلة ويلتقي مم

أعدمن الاحزاب والشخصيات اللبنانية

على المطالبة باستقالة رئيس الجمهورية

والشيخ امين الجميل ، او تقصير ولايته

أالى أربع سنوات كمخرج دستورى

وقد لاقت الدعوة التي اطلقها

الرئيس كرامى باستقالة الحكم

والحكومة في أن واحد ردود فعل

أمتعددة ، ومن مختلف فرقاء النزاع في

وني معرض طرحه يطن السيد وشعيد

كرامي نفسه تحمل جانب من المسئولية

فيما حصل . وقال ان هذا اكثر ما يمكن

تقيمه من تنازلات لاخراج البلاد من

وقد رأى الرئيس كرامي في ردود

احد السياسيين البارزين قال عن

الفعل بانها لا تخرج عن الحساسيات .

وضع لبنان انه اشبه بشركة تجارية

يملكها عدة رجال ، قد تختلف ثقافتهم

ومذاهبهم ونظرتهم في الحياة ، ولكنهم

حريصون على بقاء هذه الشركة

وفي عام ١٩٤٣ ، وقفت جميع

الطوائف في لبنان ، تطالب بالحرية

والاستقلال ، وكان اتحادها الوطني

كافيا لانتزاع الاستقلال التام الناجز من

وبعد تسع سنوات من هذا

الاستَقلال التام، وفي عام ١٩٥٢،

ادرك اللبنانيون انهم وصلوا الى مرحلة

اصعب من المرحلة التي كانوا فيها ايام

وبالعودة الى الماضي .. الى ما قبل ٢٤

سنة من عمر لبنان ، وفي يوم الثّلاثاء ٩

ومنور والمراس الما الماسية والماران

ايدى الفرنسيين .

الانتداب الفرنسي !!

الانقاذ البلاد .

بالاستقالة من اجل انقاد لبنان .

رسالة بيروت

اللول ، سبتمبر ، على وجه التحديد ...

وقف رئيس الوزارة اللبنانية انذاك السيد سامي الصلح في مجلس النواب والقى بيانا خطيرا أتهم فيه رئيس الجمهورية بانه مسئول عما يعانى منه لبنان من فساد .. وكان بيان سامي الصلح اشبه بقنيلة انفجرت فاطاحت بوزارته وبسمعة رئيس الجمهورية واستغلت المعارضة . وهي جبهة مؤلفة من ثمانية نواب ـ بيان السيد سامى الصلح ، قدعت العاصمة بيروت الى الاضراب العام وجندت موعد الاضراب يوم الانتين ١٥ ايلول

وقد عمد رئيس الجمهورية الى تكليف الرئيس صالاب سالام للقيام باستشارات مع جميع الهيئات النيابية والشعبية لتأليف وزارة تقوم بالاصلاح الذي

وبعد ٤٨ ساعة على ذلك وبالتحديد يوم الاربعاء ١٧ ايلول - سبتعبر -١٩٥٢ اجتمع الرئيس منائب سلام مع نواب المعارضة في دار الهيئة الوطنية في بيروت وتقاهم معهم على كتابة مذكرة رسمية يوقعها نواب المعارضة ، يطلبون فيها من رئيس الجمهورية ان يستقيل وبعد ذلك ذهب الى رئيس مجلس النواب في ذلك الوقت ، السيد أحمد الإستعد ــواطلعه على مذكرة وضعها هو ء اي الرئيس سلام ، يطالب فيها من رئيس الجمهورية ان يستقيل ا

ثم رکب سیارته وذهب الی مصیف عاليه حيث قابل رئيس الجمهورية في قصره الصيفى وقال له : ء اماً ان تستقیل واما ان استقیل انا ، " ودهش الشيخ بشارة الخورى وقال ، ـ الدا تستقيل آذا كان هناك اكثر من ٦٠ نائبا بؤيدون وزارتك "

فقال الرئيس منائب سلام : لقد قال الشعب كلمته عندما اضرب هذا الاشمراب المثام ، ورفض أن ينهي الاضراب قبل ان تستقبل فخامتكم ورفض رئيس الجمهورية ان يستقيل



مع الرئيس رشيد كرامي وقبل استقالة الرئيس صائب سلام . وحاول رئيس الجمهورية ، ان يؤلف وزارة جديدة ففشل ، وتألفت وزارة برئاسة حسين العويني ، عاشت ساعة وخمسا وثلاثين دنيقة

الجيش اللواء فؤاد شهاب . وطلبوا منه ان يقنع رئيس الجمهورية بالاستقالة قبل ان تنفجر البلاد ويحدث في بيروت ما يعرفه الجميع في لبنان ، أن قائد الجيش كان يقف على الحياد طيلة هذه

المعركة التي نشبت بين الشعب ورئيس الجمهورية ، ورفض أن يتدخل منذ اول الامر وقال و أن الجيش اللبناني لن يتدخل في

المنازعات السياسية الحزبية ، ولكنه موجود للمحافظة على امن البلاد ،



والذي حدث في تلك الايام أن نواب المعارضة ذهبوا في هذه الاتناء الى قائد ما لا تحمد عقباه

ولم يعنع قائد الجيش في تلك الإيام اللواء فؤاد شهاب من بدل كل مسعى معدالعارضين لتهدئة الخواطر وعدم



اثارة فتنة في البلاد .. وكذلك فقد قرر صورة تجمع الرئيس صائب سلام ان يعمل في اللحظة الاخيرة . اي عندما تأكد من أن استقالة رئيس الجمهورية هي الحل الوحيد للأزمة "!

وذهب القائد الى القصر الجمهوري في منتصف ليلة الخميس ١٨ سبتمبر « ايلول » وقال للشيسخ بشمارة الخورى : ، ان الشعب يصر على ان تقدموا استقالتكم ه ؛ وقال الشيخ بشارة : و اذن تولوا انتم الأمر .. . وقال اللواء شهاب . • سنتولى نحن المحافظة على الامن ، الى أن يجتمع

ه للجمهورية ه !! وهكذا كان .. وصدر مرسوم جمهورى بتكليف اللواء فؤاد شهاب برئاسة الوزارة يعاونه اثنان من المديرين العامين بصفة وزراء ، ثم قدم رئيس الجمهورية

مجلس الضواب ويقبل استقالتكم

استقالته الى رئيس مجلس النواب وتهيأ

الرسالة التاريخية التي بعث بها الرئيس صلائب سلام رئيس مجلس الوزراء اللبناني الاسبق الى رئيس الجمهورية الشيخ بشارة الخورى يخبره فيها بضرورة تنحية عن سدة الرئاسة

مل نفاري الحدادال التفايي

🖼 تنفرد ، عكاظ ، ينشر هذه

في جولته الأخيرة في واشنطن وموسكو :

اثارت الجولة التي قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وزار خلالها الولايات المتحدة الامريكية

والاتحاد السوفيتي اهتمام المراقبين السياسيين فيما تباين الاهتمام الاعلامي الفرنسي بهذه

الخميس الماضي زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت اربعة ايام في أعقاب زيارة لللاولايات المتحدة الامريكية شارك خلالها في الاحتفالات بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى والذكرى المثوية لاقامة تمشال الحرية في

نيوپورك . ولم تخف مصادر الاليزيه ارتباط زيارة الرئيس ميتران للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . حيث المثقى اثناء زيارته لامريكا بالرئيس الامريكي رونالد ريجان وبحث معه العلاقات بين الشرق

والغرب . وكانت المتحدثة الرسمية باسم الرئاسة الفرنسية قد اعلنت ان تقارب الزيارتين يعود الى اعتبارات خارجية تتعلق بمصلحة كلا البلدين مع فرنسا . كما اشار متحدث باسم الاليزيه الى انه ينبغى ايجاد الصلة بين الرحلتين ، الى واشنطن وموسكو مشيرا الى الاهتمام الذى توليه الدولتان لتحليلات الرئيس

وقد أعرب الرئيس فرانسوا ميتران في ختام زيارته للاتحاد السوفيتي والتي أجرى خلالها ثلاث جولات من الباحثات مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف عن ارتياحه ازاء تعميق وتوسيع نطاق العلاقات الفرنسية السوفيتية الآ انه اكد مجددا على تضامن فرنسا مع حلفائها بشأن الامور

وقال الرئيس ميتران في مؤثمر صعفى في ختام زيارته الوسكو فيما يتعلق بمسالة الشرق الاوسط ان فرنسا تأمل في اجتماع محفل دو في يشترك فيه أعضاء مجلس الامن التابع للامم المتحدة . واوضح ان جورباتشوف اعرب عن امله _ بعبارات اوضح من ای وقت مضى وربما جديدة _ في تشكيل لجنة تحضيرية في اول الامر تضم الاعضاء الدائمين في مجلس الامن للامم المتحدة

كما اشار الرئيس الفرنسي خلال مؤتمره الصحفى الى احتمال عقد •قمة • جديدة بين ريجان وجور بالشوف .

واوضع الرئيس الفرنسي ان - تقدما كبيرا ، احرز خلال مباحثاته الطريلة مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والتى خصص الجزء الاكبر منها لمشكلات الامن ونزع السلاح .

غير انه برر ۽ انفراد فرنسا بمسعاها المستقل ، وهو يشير الى انه يتعين على فرنسا ان تأخذ في الاعتبار موقفها في اوروبا ه . وقال انه قبل وبعد زیارتی لموسكو مازالت فرنسا موجودة بنفس الطريقة على الساحة الدولية فهي لم تغير مكانها (..) ولكن الدفة يمكن ان توجه بطریقة او باخری 🛚 ، وكانت المباحثات بين الجانبين

الفرنسي والسوفيتي قد تركزت حول قضايا نزع السلاح والحد من سباق التسلع والعلاقات بين الشرق والغرب وأعلنت المتحدثة باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية السيدة ميشال ماسالو ان المحادثات جرت في أجواء

رحلته راضيا عن المُعَادُنَاتُ النِّي الْجِرامَا . ودعا تقارب الزيارتين بعض المراقيين ألى القول بأن الرئيس مع الرئيس ريجان ميتران يقوم بمهمة وساطة بين الشرق والغرب وهو الامر الذي نفاه

الرئيس الفرنسي على الفور . جورباتشوف وكانت محادثاته مع الزعيم السوفيتى بناءة، رسالة بأريس ُ رول الزين مباشرة ومتفهمة . جرى خلالها تبادل

> لوجهات النظر حول العلاقات بين الشرق والغرب والحد من سباق التسلح على الصعيد الدولى والاوروبي . واضافت المتحدثة باسم الاليزيه ان

الرئيس ميتران قد تطرق خلال هذه المحادثات الى حادثة تشيرنوبيل والطاقة النووية المدنية . وقالت السيدة ماسالو ان الرجلين قد بحثا مواضيع محددة وسرية كما بحثا

قضية سباق النسلح بالعمق . ونقل الرئيس ميتران لجورباتشوف الرأى الامريكي بخصوص برنامج حرب النجوم وشرح موقف فرنسا منه . الا ان المتحدثة باسم الرئاسة الفرنسية سارعت للتأكيد بان ميتران لا يلعب دور الوسيط بين الغرب والشرق . واضافت

الحر أزاه هذا الموضوع (اى برنامج حرب النجوم) . واشارت مصادر مطلعة في باريس الي ان الرئيس ميتران أبدى لجورباتشوف اهتماما كبيرا بسلسة مقترحاته من اجل نزع السلاح ولكنه طلب منه وضعها موضع التنفيذ من قبيل الثقة خاصة في اطار مؤتمر ستوكهلم حول نزع السلاح

ان فرنسا لها كلمتها الخاصة ورايها

ورکز میتران مع مفاوضیه علی ضرورة الحفاظ على توازن القوى النووية في اوروبا . كما دافع عن عدم ادراج وضبع قوة الردع الفرنسية ضمن المفاوضات بين

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ما لم يحررا تقدما ملحوظا على طريق نزع ولم يستبعد الرئيس الغرنسي في حديث ادلى به لصيحفة ، واشنطن

بوست ، احتمال تزود بلاده بقنبلة

النيثرون في حالة استمرار الدولتين

الاعظم في ، تكديس السلاح ،

وتضمن برنامج الرئيس ميتران اثناء زيارته لموسكو زيارة مدينة الفضاء التي يثم فيها تدريب رواد الفضاء السوفيت والتى تضم ايضا متحفا فضائيا يحتوى على نماذج ومجسعات لإبراز ما انتجه خبراء الغضاء السوفيت وهذه الزيارة تشير الى جوانبها الايجابية التي يسعى الرئيس ميتران لتحقيقها خاصة وان اول رائد فضاء غربي شارك في رحلة

فضائية هو رائد الفضاء الفرنسي (جان لوك كريتيان) . وقد لمحت المتحدثة الرسمية باسم الاليزيه الى انه من النادر ان يزور رؤساء الدول الاجانب مدينة الغضاء

وذكرت مصادر مطلعة في باريس ان المستولين في الاليزيه يؤكدون ان رحلتي ميتران الى واشنطن ومسكو تم الاعداد لهما بالتشاور الوثيق مع مقر رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية من خلال مناقشات بين رئيس الوزراء ووزير الخارجية جان برنار ريمون الذي رافق

الرئيس الفرنسي .

LE FIGARO لوفيجارو

ميتران يتوسط بين واشنطن وموسكو

ميتران انه يقوم بدور موسكو ، وأن الزعيم و لوفيجارو و الفرنسية المبعوث بين القبوتين السوفيتي استعد لهذه الزيارة وبنذل كافسة

مقالها الافتتساحي العظميين . وقد عرف الرئيس الفرنسي كيف للزيارة التي قام بها يفتنم هذه القرصـة البرئيس فبرانسوا میتران الی کل من الذهبية ليعيد الى الإذمان ان فرنسا نيبوپورك ومنوسكو، والقمة التي عقدها مع مازالت تستطيع القيام المزعيم السموفيتي يدور مفيد وفعال في ه النسزاع - السدائم ميخائيل جورباتشوف القائم بين الشرق .. فكتبت الصحيفة والغرب تقلول: ١٠ ييندو ان الرئيس ميتران عاد من

واشارت الصحيفة الى ان اللقاء بين ''الرتيسُ^نُ رُيْجان وميتران كان مناسبة سعيدة لتنكيد روابط الصداقة المتيشة بين ضرنسا والولايات المتحدة ، وان الادارة الامريكية ابدت تقديرها البالغ لسياسة السرئيس ميتسران الضارجية ويتجدرية

وكأنت تبادلات وجهات النظر مطولة وعميقة واوضحت لوفيجارو ء ان صدفة ، التعايش ، التي التواريخ هي التي ادت تعيشها باريس الأن .. وان الامور كانت الى عقد هذه اللقاءات واضحة للبرئيس أ القرنسي لدى وصبوله الى

المقاربة . وأعطت الاحساس للبرئيس

كبل الحكبوسات

الايكونومست The Economist

عقبة في طريق المقاطعة الاقتصادية لانتصاراتها التكتيكية

ه الايكونومست ه لمعارضة المقاطعة والكمونويلث .. ولكن البريطانية عن الدعوة حتى الآن تعتبر الدول الاقتصادية لجنوب الى المقاطعة الاقتصادية الغربية ان السياسة افريقيا . البريطانية هي الأكثر لمكومة بريتوريا ثم تختتم الصحيفة العنصرية فقالت : تشويشا تجاه جنوب بالقول أن السيدة تأتشر

> الغربية تريد أن تفعل ، شيئًا ، تجاه التفريق العنصرى ولكنهم لم يتفقرا على ماهية هذا ه الشيء ه .. وهسده النتيجة كانت مريحة لحكومة بريتوريا. والشخص الذي يمكنه خلق قليل من التماسك للمعارضة الاوروبية للتغريق العنصرى هو السيدة مارجريت تاتشر في الصديق الموشوق لروناك ريجان والقائد الاطول خدمة في السوق

جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية الى جنوب افريقيا بدعوى وجعل المضاوضات تستمره قد اعتبر مجرد تكتيك تعطيلي في اجتماع قمة الدول الاوروبية . اما دعوة السيدة تاتشر لاطلاق سراح تلسون مانديلا ومنح الشرعية لمنظمة مؤتمر الشعب الافريقي فقد فقدت مع دعمها

افريقيا . ثم تعضى الصحيفة في القول ان أيفاد السير

داخل جنوب امريقيا لذلك فهى لديها طريقة في العمل يمكن ان تخلق نظرة تكتيكية وعقلية تنطلق في مقدمة منطقية هي أن هؤلاء الذين يتدخلون ي شنون المدول الاخرى دون استخدام العسكترية يقتررون بالحديث مقط دون

تعلن مشركة دارالعماج بينبع عن مغادرة مكفوليا خالدشود العبيدان سوري الجنسة يحمل جواز بعررتم ٢٤٩٠٨٨ صادرمه حماه بناريخ ٨/٩/٩/٩م بناشرة خروج رعوده ولم يعق لمقرعمله . والسرّكة تعلر ذلك لتخلي مسؤلينها عبرالذكوس . وعرم التعامل معه أوالتسترعليه

تعلن مؤسسة حموم البقمى التجارية وكلا سركت اليابطين للبسكويت عن اسماد الفائزين في سابغة معرض الصناعات الوطنية بجده ، المقامه في شهر مضان المبارك

١. ميارك عربض يرّ ٥٤٤٥ ١٠ عطيرالغامري نر ٤١١٩ ٣- حسين محليبشى رخ ٣٩٣٦ ، خضرعبيلسعلى فر ٢٩٧٢ ه. عيدالله الجذي رفع ٥ ٧٧٨ دمجبل بأخريبرتم ٢٩٦٥ ٧- مأهرعبالرميم لقليطي ينم ١٠٠١ م أحمد عمسر رتم ٢٩٢٦ رجاء مراجعة وزع جده

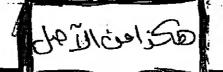
77..777:4

التي وأف اها الأجنل المحتوم بالقاهنة مساء السكيت الخامس من ذي القعدة 12.7ه سكائلين الله القديرأن يتغمدها بواسع

رَحتُ مته وُسِنُ كنها فسيح جَناسَ

اناستواناالت راجعُون "

وكيتام العزاء بمنول السيد/عبداللة مجذسعيد نصيف حي الروضة ، شارع ابن زيدون - جوارمشنل عنب - جدة



(こっぱり はいま) تطن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبد اللك بن

مروان بال عجيم بالادواه فعلى جميع الراغين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التطيم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومعيزاته وتسلم جميع الطلبات لفسم الاجور بالشنون

علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ٧٣٢ ١٤٠١/ والله ولي التوفيق.

■ تعلن ادارة النطيم بتبوك عن حلجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة متوسطة ابويكر

٢) عدد ١٢ دورات مياه محهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنقية

2) يكون المبنى من الخرسانة المسلمة وجميع الغرف جيدة الاضامة والتهوية والدهان ولكل غرفة

مريحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح القلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفل وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون البني جاهزا للاستعمال. ٥) يشقرط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا

يهول من المتحويم ورابره مساوحة. ٢) ولي ما المتحويم ورابره البين المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكن البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصلاح انشانيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع. ٢) ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٧٤ في ٢٧١٦ ١٤٠ من شروط وهي:

معلى السادة الراغبين في التنجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على المساحدة الرحيدي التطبيع من المواجدة المساحدة المساحدة من صاد ملكية المبنى وصورية من ما الملكية المبنى وصورية من المساحدة المبنى وصورية من المساحدة من الملدية واي طلب لم يرفق به المطلوب قسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وسنقوم المبنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ٢٤٠٧٧١ حسب تقويم أم

■ تطن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها ال مبنى مناسب ليكين مقرا لمدرسة عبد الله بن مسعود الابتدائية في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الشيخ كريم تتوفر فيه الشروط التالية: ١) عدد الفرف ١٨ غرفة لا تقل مساحة الفرفة عن ٢٤ م مربح ٢) فناه متسع وغرفتين واحدة المكتبة وإخرى للمفتير مقلس كل واحدة ٥ م ٨ م

٣) عدد ١٤ مورات مياء مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٣٠ حنفية

1) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضامة والتهوية والدهان ولكل غرفة

مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضامة بعصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباه ويعنوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا الاستعمال. *) يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا

با يكون من منسوبي وزارة المعارف. (1) وإلى حاة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السلبقة وصالحا انشانها كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع. (2) ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم 2/4 في 3/1/1/17 من شروط وهي:

رسي المباني بالعدد الكاني من طفايات الحريق. و تزويد المباني بالعدد الكاني من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم فعل السادة الراغبين في الناجير معن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلبة المنس وهمورة من

معنى سمعه الراعبين في هناجير من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على امتلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالرفوف على بيوت المقلمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧١٧٦ حسب تقويم لم الفرى وللمعوم جرى اعلاته والله المومق.

■■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عربقان وادي العلوه في موقع مناسب من قرية عربقان تتوفر فيه الشيوط القابة: ١) عند الفرف ٧ غرف لا تقل مصاحة الفرفة عن ٢٤ م مربع ٢) فناء منسع وغرفتين واحدة المكتبة واخرى المختبر مقاس كل ولحدة ٥ ٨ ٨ م

٣) عدد ٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٣٠ حنفية

1) يكون المبنى من الخرسانة المسلمة وجميع الغرف جيدة الاضامة والتهوية والدهان ولكل غرفة

مروحة سقف وحكف حار بارد وشباكن ومضاءة بمصابيع الفاررسنت ومزود بالماه والكهرباء ويحتوي على خزانين سفل وطوي ودينير لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا الاستعمال. "ه) يتسترط أن لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وأن لا

يسري من مسيري ورود. 1) ول بداة عدم فود البيت المبني من الخوسانة المسلمة فلا مانع من ان يكن البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السلبقة وصالحا انتشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع. ٧) ويشترط كذك ما جاء بتعميم معالي وزير المارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٧٨٦ من شروط وهي:

معلَّ السادة الراغبين في النَّاجي ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طباتهم حال اطلاعهم

على اعلاننا هذا الر منير التطبع مع ارفاق مخطط البنى وصورة من صك ملكية البنى وصورة مر رخصة البناء المتعدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧٦ حسب تقويم ام

田田 تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استنجار مباني لتكون مقرا للعدارس

على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غوف لكل مبنى عن ٨ غوف

على اليون البيل من مستح ويستعيب مصدوعهم فا فقاه و على طوف عن ميني على المراح المراحة المراحة المستح ويستعيب مصدوعهم المكتب وصداحة المحالمة المحالم

وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك البنى المروض يتضمن عدم

ارتباطه مع أي ادارة حكومية بغرض التأجير أو سبق أن أجر داره واخطها معوجي مطالبته مع ترصيل الماء والكهرياء والهانف أذا كان موجودا بالمؤقع واستعداده كذلك بعمل أي احسلاحات أو اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغوض المراد الاستنجار من أجله وذلك في حالة تعدد الاموار بالمبنى وتقديم

اقرار يتضمن بأن الملك ليس من منسوبي وزارة المارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكن الملك مسئولا عن حالة المبنى الاتشائية والمصارية من حيث قحمله للغرض المراد الاستنجار من

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشره

■■ تملى امارة منطقة نجران عن طرح المنافسة رقم ١٤ لتأمين سيارات الامارة والمعدات بما تحتاجه من قطع الفيار لمدة علمي بقيمة وللتق المنافسة ٢٠٠٠ ريال تباع بلدارة المشتريات بالامارة وأخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٠/١٢/٨ وتقدم العريض الى امارة منطقة نجران وموعد غنت المطارب الاحد ٢٠١٤/١٠١٠ ١٤ مع الملاحظ أنه الامارة الحق في وفض أي عطاه يرد متذخرا عن المدارات من عشاه يرد متذخرا عن المدارات من عشاه يرد متذخرا عن المدارات المدارات من عشاه يرد متذخرا عن

عمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه

٢) خطاب ضمان بنكي بواقع ١ / من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء.
 ٤) صورة من السجل التجاري

●● تعلن اعارة منطقة نبوبك عن رغبتها في تامين الماء الصطح للشراب لعدد من المراكز

التبعة لها وذلك وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من ضم النشاريات بالامارة (مجلنا)

علما بأن الخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧١١ هـ

سبق أن أعلنت أمارة منطقة جلزان عن طرح منافصة خاصة باعمال النظافة اللازمة لهذه
 الإمارة وملحظتها وبعض الراكز الفرعية التابعة لها لدة علم يبدأ من ١٤٠٧/١١ هـ وقد

تقرر تاجيل موعدي قبول العظاءات وفتح الظاريف لهذه المناقصة بحيث بكون التعديل

ـ أَخُر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٧/١٧٦ هـ وموعد فتح المظاريف يوم

●● نطن سجون منطقة الدينة المنورة عن حاجتها إل دار كسكن احتباطي بالمعبة المورة على السعو النال

ب أن يكون على شارع ونيس تقدم الطلبات حائل منة القصاها ثلاق يوما طسم صدر سجون المدينة المنورة وبوصح السعر الفهاشي

ـ أن يكون من المشى المسلح ومزودا بالماء والكهرماء والنهائك ومه حوار عنوي وأرضى داخل شبكة المهاري ـ أن الانكل عوف عن ثمانين غرفة على الاكل مساحة العربة ٥ - ٦ عن الايكل

1-AA444

1.AATTTA

وموعد فقح العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠٠٧١ هـ

عنورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة أو حالية بقوم بمزاولتها في هذا المجال.

سة بأسم سعادة وكيل امارة منطقة نجران بالنيابة (قسم المستريات) مرمقا به السنندات

وزارة الداخلية

الصديق في موقع مناسب من مدينة ثبوك بحي الصناعية تتوقر فيه الشروط التالية: ١) عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م مربع ٢) فناء متسم وغرفتين واحدة للمكتبة واخرى للمختبر مقلس كل واحدة ٩ ٨ ٨

المُلَّيَّةُ بَادَارَةُ الْتَعْلِيمِ عَلَى أَنْ تَتَوْفَرُ فِي الْمَبْنَى السَّرُوطُ النَّالِيةِ

٢) ان لا يكون البنى محاورا لدرسة بنات

ان یکون المینی مسلما

يكون من منسوبي وزارة المعارف.

٣) وجود جرس انذار

غ) رضع كشافات للطواري،

همناديق اسعاف اولية
 تزويد الماني بالعد الكاف من

القرى وللعدوم جرى اعلانه والله الموفق. ١٠ / ٢٨ / ٢٥٢٢

١) وجود مخارج للطواري، وسلالم النجاة

٢) وجود خراطيم مياه للمريق ۱) وجود جرس انذار ۱) وضع كشافات الطواري،

0) رضع مناديق اسعاف ارلية 1) تزويد المباني بالعد الكال مز

يكون من منسوبي وزارة المعارف.

٥) وضع صناديق اسعاف اولية

\) وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة ٢) وجود خراطيم مياه للحريق ٢) وجود جرس انذار ٤) وجود جرس انذار ٤) وضع كشافات للطواريء

اللرى وللعموم حرى اعلانه والله الموفق. ١٠/ ٢٨ / ٢٠

٢) مدرسة محدثة بوادي مقس ببني الحارث
 ٢) مدرسة محدثة بنمران بجوار مقر شنيف
 ٤) مدرسة محدث بمخطط الجوهرة بالحويه

الوعد المحدد او عمر مستوف للشروط الموضيحة

١) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعيل

١) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٥) مدرسة محدثة بالعدل طريق الرياض

١) مدرسة محدثة بظليم الخرمه

چله کمدرسة

والله ولي التوفيق. ۱۰/۲۵/۲۵۲۰

التالية داخل الظروف

1 - / YA / YE14

والله الموفق.

الحبيد كالإثى

- 12·7/W

٦) تُزويد المباني بالعد الكافي من طفايات الحريق.

۱) وجود مخارح الطواريء وسلالم النجاة ۲) وجود خراطيم مياه الحريق

المباني بالعدد الكاني من طعايات الحريق.

11/1/ 1000

وغبوت

۱) ان یکون للمبنی صك شرعی باسم المقدم ۲) ان یکون للمبنی فناه بسیاحهٔ لا نقل عن ۲۰ ، ۲۰ م

٥) ان يحتوي المبنى على ٨ غرف بعناهمنا
 ١) ان لا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف.

The second of th

وزارة النعليم العالى

BE تعلن جامعة البتريل والمعادر بالظهران _ ادارة المشريات عن طرح النافصة رقع ١١٥٢٢ للقيام بأعدال التجميع والتركيب الفاصة بالمسارع الايوني ونظام تأند ترون في مختبر المحاف الطاقة بقيمة النسخة الواحدة ١٠٠ ريال تباع الوثائق بالادارة المالية مبنى رام ٢١ الدور الخامس واخر موعد لتقديم العروض يوم السبث ٢٠٧٧/١٤ الموافق ١٩٨٧/١٨ الساعة العلشرة والنصف صباحا وتقدم العروض ال مبني الادارة رقم ٢١ الدو الخامس قسم المشتريات وموعد فتم الظاريف يوم السبت ١٤٠٧/١٨٢ الموافق ١٩٨٧/٨٦ الساعة العاشرة والتصف صباحا والله الوفق

وزارة المعارف

 ● تعلى ادارة انتظيم بمنطقة جيزان عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا الدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالاحد ويكون حسب المواصفات الانبة ١٠ غينة كعمسيل دراسية لا تقل السلمة ؛ ١٠ م لكل عرفة ١٢ عومتين للأدارة والمدرسين الساحة ؛ • د م لكل غوفة ا عرفة للمستودع ، ٥ م م ا عرفة للمكتبة ! ١٠٠ م ا غرفة للتربية الرياضية ؛ . ه م ١ مطلة للصلاة بمساحة ١٥ · ١٢ م

حمامات من يرحد لديه دار ينطبق عليه المواصفات الموضحة اعلاء عليه ان يتقدم يطلبه للادارة مرفقا رسما كروكيا للمبنى وصورة من الصك وصورة من الجعيظة ومحددا الاجرة التي يرغبها وإن يكون المبنى مزوداً بالكيرياء والماه ويتوفر به فناء لا تقل مساحته عن ٢٠ ، ١٥ م والحر موجد لتقديم الطلبات يوم الثلاثاء ٢٩٠٦، ١٥ هـ

متمنين للجميع التوفيق

■■ نعلن ورارة المعارف عن طرح المنافصة وقم ١٧ لسطافة الكلية المتوسطة بمنطقة ابها لمدة ثلاث —— سي بربري مسرب من سرح مصحصه وهم ٢٠ يطفله النتيه المتوسطة بمنطقة ابها لمدة ثلاث سيرات بقيمة النسخة ٥٠ ريالا وساح الوثائق بوزارة المعارف بادارة المشتريات ولخر موعد لتقديم العطاءات الساحة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/ ١٢٠١ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٢٠/٧١ ا

- بن سعيد محمده مسعودية المؤسسية ... بن سعيد مصده المؤسسية ... و ... 17 سنة ... 17 سنة ... 18 سنة الإنزيد عن ... 18 سنة المؤسسية ... 18 سنة ... 18 سنة المؤسسية ... 18 سنة ...

وحشی ۱۰/۸۸ ۱۱هـ . ۱۰/۸ ۱۲۸ م.۱

■■ تعلن ادارة التعليم بتبوك للمرة الثلاثة عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لدرسة جابر بن حيان في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي السليمانية بالجهة الشمالية العربية تتوفر فيه النسروط التالية

 عدد الغرف ١١ غرفة لا نقل مساحة الغرفة عن ٢١ م مربح
 فعاء متسح وغرمتين واحدة للمكتبة واخرى للمختبر مقاس كل واحدة ع ٧) عدد ١٠ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حملية

ءً) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف حيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الطورسيت وسرود بللاء والكهرباء ويحتوي على خزائين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال *) يشترط ان لا تكون الدار قد الحليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في ريادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

 آ) ولي حالة عدم توفر البيت للبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من أن يكون البيت شعبيا تقوله.
 فبه الشروط السابقة ومسالح أنشافيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يلصل بينها شوارع
 لا يلصل بينها شوارع
 لا ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٩٤١ في ١٤٠٧/١٦ من شروط وهي ١) وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاء
 ٢) وحود خراطيم مياه للحريق

۲) وجود جرس أنذار ٤) وضع كشافات للطواري، ٥) وضع صناديق اسعاف اولية

ا وضع مسحين مسحد وحو ا تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق. فعل السادة الراغبين في التأجر ممن لهم بيوت تتطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من

رخصة للبناء المعتمدة من البلدية وأي طلب لم يوفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا بلتفت اليه وستقوم اللبنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ / ١١ / ١٠ عسب تقويم ام اللرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق." ٢٥٤٢ / ١ / ١١

■■ تعلن ادارة التعليم بتبوك للمرة الثالثة عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة امدان في موقع مناسب من قرية امدان تتوفر فيه الشروط الثالية: ١) عدد الفراف ٧ غرف لا تقل مسلحة الفرفة عن ٢١ م مربع ٢) فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة واخرى للمفتير مقاس كل واحدة ٥ ٧ ٨ م ٢) عدد ٢ دورات مياه مجهرة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية

مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بعصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهوراء ويحتري على خزانن سفلي وعلوي ومينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال. 9) يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الماك في زيادة الاجرة وان لا با يستواه أن د تحق الدارة المعارفة من جهة معتومة بداء عن رجة الملك و رايده (دجورة الدارة).
 د يكن من منسوس وزارة المعارفة الشرسانة المسلحة فلا مانع من أن يكن البيت شعبيا تقوفر فيه الشروط السابقة وصلاحا انشائيا كما تقبل المبائي المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع.
 د و يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ۲۷۵ في ۲۸/۱۱ من شروط وهي:

۱) وَجِودَ مَخَارِجِ لَلْجُوارِيءَ وَسَلَالُمُ لَلْنَجَادُ ٢) وجود خراطيم مياه للحريق أنذأر ۳) وجود جرس

٤) وضع كشافات للطواري،

.، وضع صناديق اسعاف اولية ١) ترويد المبانى بالعدد الكالي من طفايات الحريق. فعل السادة الراغيين في التأجير معن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم

على اعلانها هذا الى مدير التطيم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صله ملكية المبنى وصورة من وحصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت الميه وستقوم اللجنة بالوقوف على سوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠ ١٠ حسب تقويم أم الفرى والعموم جرّى اعلامه والله الموفق. ٢٠٤٤ / ١ / ١١

四期 تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاحتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا المدرسة السديد في موقع مناسب عن قرية السديد تتوفر فيه الشروط التالية. ١١ عدد العرف ٦ عرف لا تَقَل مساحة العرفة عن ٢١ م مربع ٧) فناء منسم وغرفتين واحدة للسكتية والحرى للمختبر مقلس كل واحدة ١٠٠٠م

٣) عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جهدة وعمل ٢٠ حنفية وصوء. يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهرية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكن ومضاءة بمصاييح الظلووسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائن سعلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهرا للاستعمال
 بشترط أن لا تكون الدار قد لخليت من جهة حكومية بناء على وغبة المالك في زيادة الامرة وأن لا

بالمودان و طول الحارف المعلوف على بها معلوف بالمواف المعلوف و المعلوف و المعلوف و المعلوف و المعلوف و المعلوف المعلوف و المعلوف المعلوف

١) وجود مقارج للطراريء وسلالم للنجاة ۲) وجود خراطیم میاه تلحریق
 ۲) وجود جرس اندار

٤) وضع كشافات للطواريء

11/1/ 7004

 د) وضع صنائيق اسعاف اولية
 ١) وضع صنائيق اسعاف اولية
 ١) تزويت المباني بالعدد الكاني من طفايات الحريق
 ععلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التطيم مع ارقاق مخطط البنى وصورة من حسك ملكية البنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا بلتلت اليه وستقوم اللحنة بالوقوف على بعيت المقدمين بوم السبت الموافق ١٤٠/٨/١/١ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق. ۱۵ / ۱ / ۱۱

ادارة تعلىم البنات

 تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استشجار مبنى ليكون مقرا الدرسة سرافة بن الله يجيد أن سلمان فعل جميع الراغبين في تاجير بيرتهم التقدم بعنى بيدون معرا غلارسه سوافه بن مالك يجيد أن سلمان فعل جميع الراغبين في تاجير بيرتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا مهه الإجرة المطلوبة وعند غرف البنى والمستراته وتسلم جميع الطلبات لقسم الاحور بالشعون المللية بالرارة التعليم على أن تتوفر في المين الشروط الثالية. ۱) أن يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم ٢) أن يكون للمبنى ضاء بمساحة لا تقل عن ٢٠ ، ٢٠ م ٢) أن لا يكون المبنى ضاء بمساحة لا تقل عن ٢٠ ، ٢٠ م ٢) أن لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات

1] أن يكون المبنى مسلما د) أنَّ يعتوي ألبني على ٨ غرف بعنافعها ٦) أنَّ لا يتَّون مثلك المبنى أو وكيله من منسوبي وزارة المارف.

علماً بأنْ لَخْر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربقاء الموافق ٢٨ ١٠١٠ والله وفي النوفيق. 11/1/ 4605 ■■ تعلن أدارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا إدرسة مشام بن

عروة بالشرحة بثهامة قحطان لعلى جميع الراعين في تأجير بيونهم التقدم بطلب باسم مدير التطيم موضحا عيه الاجرة الطلوبة وعدد غرف ألبني ومعيراته وتسلم جميع الطلبات لفسم الاحور بالنسون موصود ميد ، مجرد مصوب وحد حرب مسي وصيرات وسمم جلين الملية بادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية ١) ان يكون للمبنى صلت شرعي باسم المتقدم ٢) ان يكون للمبنى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ ٥ ٢٠ ٢٠ ٢٠

ل لا يكون المبنى مجاورا لدرسة بنات
 1) ان يكون البنى مسلحا
 2) ان يكون البنى مسلحا
 3) ان يكون البنى على ٨ غرف بمناهمها
 4) ان لا يكون ملك البنى او ركيله من منسويي وزارة المعارف.

علما بنن أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧١٧٢٢ والله ولي التوفيق

وزارة الصحة

التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادات تثبت القيام بثوريد الاعاشة لجهات حكومية الساعة ١١ من ناس اليوم.

■■ تعلن مديرية الشنون المسحية بمكة المكرمة عن رغبتها في طرح منافسة اعاشة مستشفى حراء العلم بدكة الكرمة غيل الشركات الراغية في السفول في هذه للتاقصة مراجعة قسم المحاسبة بالديرية لاستلام النسخة الخاصة بالشروط والمواصفات مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري والاشتراك ي الغوفة التجارية وشهادات تثبت القيام بثوريد الاعاشة لجهات حكرمية وشهادةً تشديد الزكاة والدخّل سارية اللفنول ومبلغ ٥٠٠٠ ريال قيمة النسخة وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/ ١٤٠٧م فتح المطاريف فيتمام الساعة ۱۱ من نفس اليوم. ۲۵۲۸ / ۱ / ۱۱

رقم آ۲۰ ـ منافسة الغازات الطبية بقيمة المواصفات ۷۰۰ ريال وتقتع المظاريف بجدة يوم الاحد ۱۱٬۰۷۸ ۲۰

11/11/117

A / 14 / Y1 · Y

وزارة الاشغال العامة والإسكان

 تعلن وزارة الاشغال قدامة والاسكان (وكانة الوزارة لششون الاسكان) من رمشها في طرح مناقصة تشغيل ومسيئة وخطامة وعراسة مشبوع الاسكان العلمل بالدمام .. علما بأن فيمة المواصلات (٢٠٠٠ ربال) خلات الاسكان ربال . ت دين. فعل الراغين في محول هذه الناقصة وشواه الشروط والواصعات مواحمة مكتب سكرتير لجنة الماقصات

1-/7-/7275

بحلة والتي تُشْمل المسادرة والتوقيف وخلافه، وقد جندت امانة العاصمة والامن العام واداره المجاهدين قوة كبيرة من الاقراد والمسئولين في جميع الفاقذ المؤدية الى مكة الكرمة والمشاعر لمراقبة تنفيذ ذلك بكل دقة وان الامانة تهيب بمن يهمه الامر في هذا الشمان بالتعاون معها لتقليذ خطتها الهادفة لخدمة المسالح العام واظهار العاصمة المقدسة والمشاعر امام ضعيف الرحمن بالمظهر اللائق بنسيتها.

يزاد الى ٥ ٪ في حالة رسو المزايدة عليه. 11/1/1017

■ تعلن بلدية مدينة أبها عن رغبتها في تتفيد الاعمال الانتية:

النظاريف	لتقدم العطاءات	النسخة	انعملية	للناتمة
۱۲/۱۱ ـ ۱۰ صباحا	* \\$ · \7/1\7/1	D	صيانة حى النعصا الشعالية	
١٠ - ١١ صباحا	15-1/11/11	3	منيانة حى لبنان	
١٠ - ١١ مبلط	12.1/1//.	0	مىيانة حى القابل	۲
۱۰ - ۱۲/۲۱ - ۱۰ صباحا	11.1/1/1	3	صيانة حي الرفواء	
١٧/١ ـ ١٠ صباحا	12-3/15/20	s	ميانة حي النفاء	
۱۲/۲۷ - ۱۰ صبلحا	12-3/13/1	2	ميانة حي البيع	
۱۳/۲۸ ـ ۱۰ میادا	ነ፥•ንላ፣ላነ	0.4	ميانة حي الصنيح	v

فعل من يرغب في ذلك مراجعة الشئون المالية المناقصات لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم العطامات في الموعد للمعدد. 1- / 14 / 1011

 تعلن مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة عن رغبتها في طرح مثاقسة اعاشة مركز المتحسنين
بالتعدل المسم حج ٢٠١٦ فعل الشركات الراغبة في الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المحاسبة
بالديرية المسئلام النسخة الخاصة بالشروط والمواصفات مصطحبين معهم محورة من السجل وشهادة تسميد الزكاة والدخل سارية المفعول بعبلغ ٥٠٠ ريال تيمة النسخة وسيكون أخر مرعد لتعديم العطاءات الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧٨٠ وسيتم فتح المظاريف ل تعام

■ تعلن المديرية العامة للشنون الصحية بمنطقة مكة المكرمة _جدة عن رغبتها في طرح المنافسات

رقم ٢٧ - منافسة عملية توسعة محمة الحولات رقم (٥) بميناء جدة الاسلامي بقيمة المواصفات ١٤٠٠ (١٠) ويتاء جدة الاسلامي بقيمة المواصفات ١٤٠٠ (١٤٠ المتابعة المتابعة بعدة يوم الانتين ١٤٠٠ (١٤٠ منافعة الشنون الصحية بمنطقة جدة للحصيل على دفتر الشروط والمواصفات شريطة أن يقدم جميم الاوراق التي تثبت نشاطه سول على دفتر الشروط والمواصفات شريطة أن يقدم جميع الاوراق التي تثبت نشاطه

 تعلن مديرية الشتون الصحية بعسير عن نقد ما بل:
 إ) استعارة سيارة جيمس بيك أب رقم ٨٧٤٣٣٦ موبيل ۱) استفارة منيارة ويت بين اب رقم ۸۷۲۲۱۰ موديل ۸۰ ۲) استفارة سيارة ونيت جمس رقم ۱۵۲۵۲۲ موديل ۸۰ ۲) لوحة سيارة ونيت جمس رقم ۱۵۲۵۲۳ موديل ۸۰ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الل مرور عصير او مديرية الشنون الصحية بعسير. ۲۰۰ / ۲۰ / ۲۰ / ۲۰۰

وق تحل ادارة مستشفى الملك فهد بجدة عن موعد نتشميل السوير ماركات الكائن بالمعم السكني النامج المستشفى وسيكن الراوف عل الموقع في اليوم الثاني من شهر نو القحدة ١٠٠ ١٥هـ بعد صلاة المفرب مباشرة ... ويشلم المويض إلى مدير المستشفى في موعد القصاء اسبوع بعد الوقوف على الموقع .

وزارة المواصاات

 علن وزارة المواصلات عن تنجيل موحد قبول عطاءات مناقصة صيانة وترميم الادوار الاول والثاني والثلاث والرابع من مبنى الوزارة بالرياش الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت 14 / 14 وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المثاولين السعوديين الصنفين في نوع ومستوى الإعمال المالوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالرزارة للمصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة ونلك بموجب شيك مصنق باسم وزارة الواصلات.

١ ـ رقم النافسة (١٧٨) ٢ . أسم المهية المعلقة وزارة الاتسابل العامة والاسكان (وكانة الإزارة المشين الاسكان)
 ٢ - اسم المنافسة ووسطها وغرشها تتسليل ونظامة وسيانة وحراسة مشروع الاسكان العلمل بالرياضي
 ١ - غيرة وثائق المنافسة (٣٠٠) ريال - تلاحد الادم الادراد المناون الاسكان الاسكان الاسكان الدين المنافر بيخ المنافر الادراد المنافر الادراد المنافر الادراد المنافر الادراد المنافر الاسكان الدين المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر الادراد المنافر الاسكان الدين المنافر المنا ٢ . السم اللمهة المُعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان)

علماً بأن أخر موعد لتقديم العروض تاريخ ٢٣٠ /١٠ - أهد للساحة التائية عشر ظهراً (١٧) وفتح المطاريف يرم ٢٣٠ /١٠ - ١٤هـ الساحة العاشرة هميلها مع ارفاق الاتي شمن العطاء ١ ـ شمان بنكي منسبة ١/ من قيمة العائد ٧ - صورة من السجل التعاري ساري المعول
 ٧ - صورة تسنية الزكاة والدخل سارية المعول
 ٤ - صورة الاشتراك بالفرة التجارية سارية المعول

٦ - مسورة من سابق غيرة .

وزارة الشنون البلدية والقروية

 تعلن باسية منطقة جيزان عن شرح المناهمتين الالتينين :
 ١ مشيوع السطاحة المؤتنة والاتارة بابي مريش واللرى المؤسطة بها وتم ١٩/١٧/١/١ تبهة النسطة ٥٠٠ ريال وأخر صرعد القبول العطاه عن يوم ١٩/١/١/١٠٥م وفتح السلايف يوم ١٩/١/١/١٥م .
 ٢ مشيوع السطات المؤتنة والاتارة بسلسلة والقبرى المؤسفة بها رقم ١١/١/١/١/١٩ ١٩/١ نبعة عنده ويك لقر موعد لقبول العطاء هو يوم ١٤٠٧/٧٠ ١٥هـ وفتح المثلويف يوم الاثنيز المواعق ٧٧٠ ١١٠٦٠هـ عل أن يرفق بالعطاء الإشي ... ١ .. مصورة من السحل التجاري ٢ .. مصورة من شجادة تسديد الازكاة والدخل سارية المفحول

- صورة من حطاقة الاستراف بالخرفة التجارية سارية المفحول
 - خسمان بنكي ساري المعول ويمثل مالايال عن ١/ من قيمة المطاء
 - نسخة من الشروط والمواحدات ..

٣٣ نطى رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام المرة الثانية والاخيرة عن قيام البلدية بتنظيم منطقة ازفيجان السكنية ومنطقة القليمات فعلى اصحاب تلك المنطقتين مراجعة البلدية مصطحبين صور صكرك الملكية خلال شهر واحد من تاريخ نشره والله ولي الثوفيق.

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة لكافة المتخضرة والتسببين في بيع الاغتام والمواني انتناء موسم الحج انه بناه على توجيهات صلحب المعالي وزير الشنون البلدية والقورية بخصوص تنظيم دخول المواتي الي مسافح المدو بعنى في وقت عبكر ومنع بيع الاغتام في الشوارع لعدم تمكن الحجاج والمواطنين من ذبحها في الطوات وبين المغيمات لما يسببه ذلك من المسرار جسيمة بقصمة العامة وتوث المنزارع وتعطيل حركة السبر.

عن امانة العلصمة المقدمة تعلن لكافة الاخوة المتخضرة والمتسببين في بيع المواني على اختلاف انواعها بان عليهم الخال مواشيهم في مسافح الفدو بعنى اعتبارا من يوم الجعمة الموافق انواعها بان عليهم الخال مواشيهم في مسافح الفدو بعنى اعتبارا من يوم الجعمة الموافق مناز المنازع والمن المنازع والمن المنازع والمنز المنازع المنازع والمنز العاصمة والامن العام وادارة بحله والتي تشمل المسادرة والتوقيف وخلاف، وقد جديد المائية الماصمة والامن العام وادارة المنازع المنازع والمنزة الماصمة والامن العام وادارة المنازع المسادرة والتوقيف وخلاف، وقد جديد المائية الماصمة والامن العام والدارة المسادرة والتوقيف وخلاف، وقد جديد المنازع ال والله ولي التوفيق 2070 / ١ / ١١

■ تعلن امانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في تأجير موقع حلقة الخفصار الواقعة بالكيلو ٢ طريق مكة وذلك بطريق المزايدة للعلنية. فكل من له رغبة في مخول المزايدة عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة ــ الادارة المثلية المركزية _ـ قـــم الواردات وسيتم لجراء المزايدة العلنية في الساعة الماشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٢٠٦/٢١ بالادارة المثلية _ قــم الواردات.

كُل مَتَوَالِد بِرغِب الْبَحُول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة المزايدة

موعد فتح المظاريف	اخر موعد لتقدم العطاءات	النسخة	النملية	رقم للناتمـة
۱۲/۱۹ ـ ۱۰ صباحا	* \1£ • \7\1\7\A	B	صيانة حي النمصا الشمالية	
١٠ - ١٧/٠ صباحا	15-1/1/1	3	صيانة حى لبنان	. 1
۱۷/۱۱ - ۱۱ میلما	17.1/1/4.	0	مسانة حي القابل	
۱۲/۱۱ - ۱۰ صیاحا	11.1/1/1/1	3	مسلنة حي الرفواء	
۱۷۱ - ۱۰ صباحا	12-7/17/10		مبانة حي الشفاء	
١٠ - ١١ صبلما	15-7/17/1	2	صيانة حي البنيع	
1.1 1. 17/1/	15-1/17/17		مبيلنة حي المبنية	

 قطن مصلحة المياه والمجاري بالنطقة الغربية مجدة عن انتهاء خدمات العامل مصحافي كمال يرسف (مصري البنسية) والحامل لجواز سفر مصري رقم ٥٠٣٠٥ / ٨٠ بتاريخ ١١٩٥٠/ ١٩٨٠ ويرسف المحري رقم ٥٨٣٠٥ / ٨٠ بتاريخ ١١٩٥٠/ وسفره ال بلايه عليه المنكور عليه وسفره الى بلايه عليه المنكور عليه المنكور عليه المنافقة بعد ذلك والله المنافقة المنافقة بعد ذلك والله المنافة المنافقة بعد ذلك والله ولي الترفيق 1- / TA / TOTT

مصلحة الهياء والمجارس

■■ تعلن مصلحة انباه والمجاري بالمنطقة الغربية عن وجود وظائف شاغرة لديها للسعوديين فقط من الرتبة العاشرة حتى المرتبة الأولى إفنية . اندارية . مالية) بمدينة جدة ومكة المكرمة والطانف وترغب اشغالها عن طريق المسابقة بالسعوديين فعلى من يرغب الانشاراك في هذه المسابقة مراجعة ادارة شنون الموظفين بالادارة العامة المصلحة بحدة للإطلاع على الشروط المطلوبة علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات نهاية ٧١ ٧٠ ، ١٥ وللمعلومية

جری نشره. ۲۵۱۷ / ۲۸ / ۱۰

■ نظن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية للعرة الثانية عن طرح منافصة مدروع استثمال مشروع تصريف المجاري الصحية بالاحساء (هـ - م - ٨) قيمتها ٧٠٠٠ ريال تباع الوثاني بادارة المدروك المحاري المحدية بالاحساد وموعد المدروض ١٤٠٧/٢٦ لادارة المستريات والناقصات وموعد المدروض ١٤٠٧/٢٦ لادارة المستريات والناقصات وموعد المدروض ١٤٠٧/٢٦ لادارة المستريات والناقصات وموعد المدروض ١٤٠١/١٠ لادارة المستريات والناقصات وموعد المدروض ١٤٠١/١٠ لادارة المستريات والناقصات وموعد المدروض ١٩٠٥/١٠ لادارة المستريات والناقصات وموعد المدروض ١٩٠٥/١٠ لادارة المستريات والناقصات وموعد المدروض ١٩٠٥/١٠ المدروض ١٩٠٨/١٠ المدروض ١٩٠٥/١٠ المدروض ١٩٠٨/١٠ الم نتج التطريف ١٤٠٧/٧٧ ويجب أن يكون المتقدم مصنفا في أعمال الباد والمجاري.

 ترغب مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة في الاعلان عن مناقصة توريد مواسير ومحاسس.
 وقطع خاصة وطحقات للعديل شبكة مواسير مياه الشنيب الحالية ذات الرتم ٥٠١/٤٠٤/ ٤٠٠٨ على أن يكون بوم الانتين الموافق ١٠٠٠ ١٠٠ مو أخر بوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف بوم النالاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١١ بعقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات بمعلق ١٤٠٠ وبال وثباع النسخ بقسم المناقصات بالمسلحة وسيتم البت بها في نهاية شهر صغر ١٤٠٧ ان شاه الله ٢٠٠٧ م٠/ ١٤٠٧

● ۞ تعلن مصلحة المياد والمجارى بالمنطقة الغربية بجدة عن انتهاء خيمات العامل محمد عبد الله عمارة ، مصري الجنسية ، والحامل لجواز سفر مصري رقم ١٣٤٧ مناريح ١٩٨٧٢٨٨ م وسفره الى بلاده علما بان المذكور سوف يغدر البلاد خروج نهاش عكلم له حق عل المدكور ال يتقدم للمصلحة خلال أسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والمصلحة عير مسئولة بعد ذلك رالله ولي التوفيق ..

البهة . مصلحة المياه والمجاري بالنطقة الشرقية

وزارة الدفاع والطيران

■ تدعو ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المساحة جميع المؤسسات والشركات المتخصصة حسب السجل التجاري على طرح المناقصتين المبينتين الناه وعلى من يرغب الدخيل في هذه المنافسة التقدم الى ادارة التنسفيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للمحسول على نسخة من

المواصفات مع ارفاق السنتدات التالية ١) صورة من السجل التجاري
 ٢) صورة من شهادة الركاة والدخل سارية المفعول ٣) صورة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية سارية المعول

صورة من الاعلان المطن بالجريدة الرسمية

) ضمان بنكي ١ ٪
 المراجعة ادارة التشغيل والصيانة _ شارع الغرندق _ شيفون - ٢٧٧٢٠١ الرياض
 ١) بناه مستوصف قشله مكة المكرمة بثمن النسخة ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم المعروض النلاثاء ١٤٠٧/٢١ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ٢١٠٧/٢١ ؟) بناء مطلة المستشفى المتنقل بنجوان بقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض الثَّلاثًا، ١٤٠٨/١٠-١٤ وموعد فَتَع الطَّلْريَف الاربعاء ١٤٠٧/١٥٠١

الهينة الملكية للمحل وينبع

田田 تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع _ الادارة العامة لمشروع ينبع عن رغبتها في ميع النات منزفي ومكتبي ومواد للبناء وادوات كهربائية وابواب المنيرم وغيرها من الادوات المتنوعة المستعملة وناك بالمزاد الطني اعتبارا من الساعة الرابعة بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٧/١٠١ والايام التالية وحتى انتهاه جميع ويمكن معلينة الحلهيات المعروضة البيع بمستودعات الهيئة الملكية والواقعة بمحاداة الكياومتر ١٨ شوق طريق جدة وتبعد عنه بعندار ٢ كيلومتر تقريبا وذلك اعتبارا من ١٨/١ ١٠ ١٠ حتى الوقت

المحدد فلبيع. على من يرسو عليهم المزاد سداد القيمة بالكامل في حلسة المزاد كما يتحمل المستري ويتعين رسوم الدلالة طبقا للنظام هذا وأن يسمح ببقاء الحاجيات الباعة بالرقع لاكثر من 72 ساعة بن وقت

11/11/11/11/AL

■ تعلن الهيئة الملكية الجبيل بنده _ الإدارة العامة الشروع بندم عن رضتها في طرح المنسوع والهيئة السراح المنسوع والهيئة المراح المنسوع والهيئة المراح على تعليم خدمات الشغل وصيانة عدد والحافظ المنسوع على تعليم عامل وفاك على الساس الاستباد وستقوم الهيئة المراح على الماس الاستباد وستقوم الهيئة المناح المنسوع الم الملكية يترسية عقدي أمتياز لهذه المناقصة سيقوم مسلحب الامتياز باستنجار المرامن وأنعدات من تنهيته الملكية لمدة ثلاث سنوات ويستخدمها في تقديم خدمات الاسكان والطعام والترفيه خلوي الهيئة الملكية المعلق عدد عدد المسور والمهيئة الملكية ويتحصل صاحب الامتياز عن دخل من الرسوم التي يغوضها على المستفيدين من خدمات السكن والطعام ويمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دمم سبغ ١٥٠٠٠

ريآل سعودي. ريال سعودي. يجب أن يكون المنافص شركة أو مؤسسة صعوبية يشترط أن تكون قد أنجرت خلال الخمس سنوات للطفية أو تقوم حاليا بالنجاز خدمات ذات طبيعة مشابهة كما يجب أن يكون المنافس في نفذ عن الاقل من منافسة المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة على المنافسة ا والأخروات لسكان للقوم العاملة واخل ا سنوات على الاقل. معودة على المرب الرغبة في الشراء خلال اسبوعين للتسجيل والمحسول على معلومات اكثر تعسيلا برحى الاتحمال بد. الهيئة الملكية ـ ادارة مشروع ينبع ـ مدير المستووات والعقود ـ تلكس ١٦١٣٠١ باري اس

على الهيئة الملكية الجبيل وينبع / الادارة العامة الشروع ينبع عن فقدان استعارة سيارة الوبيس أبيض حافلة رقم اللوحة ٢٠٩٦٠ .

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطلحن الدقيق

■ تعلن المؤسسة العامة لصواسع الفلال ومطاهن الدقيق عن طرح المناقصة رقم الدوريد مواد العلامة والمؤسسة من الدوريد مواد اعلاف وفيتاسينات ويمكن المصمول على ونائق الماقمة من المؤسسة العامة لمصواسع الفلال ومطاهن الدقيق الرياض و بدوار مبنى وزارة التجارة الاسارة المسارة على المسارة ال العامة _ غرفة رقم ٢٦٧ بقيمة وغائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال تقدم بشيك مصدق من بث معني لامر المؤسسة غير قليل الرد وأخر موعد المحصول على وثائق المناقصة مهاية دوام بوء الأرمداء ١٠٠٧ ١٠ الموافق ١٩٨٧/٨٦ وأخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة شهرا من يوم الأهد ١٩٨٧٧/١٧ الرافق ١٩٨٧٧/١٨٠ 11/1/ 1025

البنك الزراءي بالخرج

🗨 بطن أأسك الزواعي .. فرح الغرج عن رضته في استثمار مبنى ليكور مقرة له ودلا، تكتبروط والواسعات

جديدة وحديث الامتناء وتتسطيباته مسترد وعدد عرمه لاتقل عن تلاثي عرفة من عمر النامم ٧ - أن يكون المني الفرفة الواحدة عن عشرين مثرا سرسا هجيد لاكتل مسلمة الغرفة التواهدة عن عضرين من، مويت 7 - أن يكن المبنى عل شوارع برئيسية 7 - أن يقد البنى كارع مسلمت لاكتل عن الك ستن مربع معطى بالشقلان مع وعود معره لاسيلان السيارات وهمب لرضيته بالخرسانة أو الاسمك وأن يكون ملحقة به ثلاث عرف لاتكل مسلمة العرفة الواحدة عن مشرين سرا بريمة بالموسدة و المستدون بيول مستده بالدن مرت من سنته الدولة الوسدة من سنية الرا بريما مع دورة مياه . 2 - ان يكون المبنى مفروشا الملوكيت من البوعية البيدة ومركب به مستني نجميم الدوات 4 - ان يتود طلبي جميع العدمات كهرماه ومياه وشيين 1 - ان يتميد سلمت للبني باجراء أي تعيلات حسب رمة الدت علما مثن الدت سيتمده مقراته المشارا من

وعل من يتومر تمنيه الميش المسطوب التقدم مطلبه الح. أوادة المسئك النواعي صفرع العزج شبارع المتعنية وشعل متعرف موسيدا به اللهمة الايجارية السنوية وها وكانية مو ارعاق صورة من معرج معرج سدرج مساورة من متعرف متعرف متعرف متعرف متعرف المعرف من معدات انتشاء ومنت معال العنوف من الموافق المواف العروض المقدمة واحتيار المصلها والقبلم بمعنية المباني للني شطعل عليهه المواسعات والله الومل ١٠٠٨-١٠٧١

المؤسسة العامة للموانيي،

● ● الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للمواميء اسم المنافسة ورصفها والغرص منها انتشال وبيح حظام السعى لر ثلاث ساطق داهل الباه الاثليمية للمملكة العربية السعودية على ساحل المحر الاحمر قيمة بيه رثبة المزليدة. . ١٠٠٠ ، ألف ريال

مكل بيع وتبقة المزايدة الادارة المركزية العقود والمناقصات والموسسة العامة لنعواس لَحْرُ مُوعَدُ لَكُلِيمِ الْمُرْوضُ ١٤٠٧١٧٥ هـ الْوَافْقُ ١٩٨٧/٨٢ م مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائز

موعد فتح المطاريف . ١١٠٧٨٧١ مد الوامق ١٩٨٧٨٨٢ م . ١ - المنافية مين المؤسسات ولشركات المتضمسة في محال الاساق ٢ - يلزم تقديم ما يثبت قيام الشركة باعمال مماثلة لاعمال الزليدة عد شراء وثيلة الزليدة عند مسورة من السحل التجاري أو شهادة القبد أدى ودارة المنطرة للوكيل السعودي عد شراء الوثيلة ..

مع اطيب تحياتی ..

/*·**

- -

الجواب على قدر السؤال ؟!

يقال أن الجواب يأتي دائما على قدر السؤال ،

وليس على قدر المجيب على السؤال .. أي أنه إذا

كان السؤال نفسه متهافتا فلا بد أن تكون الإجابة

عليه ضحلة ايضا حتى ولو كان صاحب الجواب

وهذا ما حدث بالضبط في التحقيق الصحفي

المنشور بمجلة ، الفيصل ، لذي القعدة ١٤٠٦ هـ

وهو عبارة عن أسئلة من شخص اسمه (محمد

متولى) وجهها للدكتور شكرى عياد .. فجامت

الأسطة في غاية البعد عن مكانة الدكتور شكري

اسئلة عائمة لا يربط بينها اي رابط . ولا تنبيء

عن أدنى فهم لشخصية الدكتور عياد ، ولذلك

جامت الاجابات على قدر تلك الاسئلة إحابات

عائمة ، تشعر _ وانت تقراما _ أن الدكتور عياد

ميا شيخ حل عني .. والله ولا انت فاهم

ولا يسعني هنا غير أن أعتب على صديقي .. بل

على أخى الاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير

 الفيصل - أن يسمح لن هب ودب بمحاورة شؤلاء الكبار من أمثال شكري عياد .. وأن يسمح ايضا

اعتب على أخي الصافي ، وأنا أعرفه معرفة

وثيقة أنه _ أي الصافي _ من أكثر العاملين في

صحافتنا قدرة على الحوار ، وادارته ، وفهم

ولذلك دهشت لسماحه بنشر تحقيق ضحل لمجرد

غير أنني _ رغم ذلك _ سعدت باجابة عن سؤال

• لماذا لم يستطع ادبنا العربى أن يصل ألى

ذلك هو السؤال بكل ما فيه من سطحية ، ولكن اجابة الدكتور شكرى .. كانت رائعة .. كانت على

ان الأجيال الأدبية العربية المعاصرة تشغل

نفسها باتقان الفنون الادبية الحديثة .. اي

باتقان تكنيك (القصة والرواية والمسرحية)

والادب ذو الطابع القومي المعيز في ساحة

وأدبنا العربى المعاصر يفتقد اليوم هذه

الإيجابية الروحية ، وهذا ما يعوق وصوله الى

مرتبة الإداب العالمية المعاصرة ، انتهى ...

كونه مع الدكتور شكري عياد ، وهو _ في الواقع _

ليس مع الدكتور شكري .. بل مع ظله !!

واحد في غَاية السطحية ، وهو :

مستوى الأداب العالمية الخ .

قدره لا على قدر السؤال حيث قال

الأداب العالمية إنما هو روح اولا .

بنشر حديث هزيل كهذا الذي ذكرناه توا

كان يتمنى أن يقول لمحاوره الصحفى:

من كيار العلماء أو الأدباء .

عباد كناقد كبير.

为4000年的1月1日,李林俊的

اجتازت بالدنا مراحل كثيرة في طريق نموها

وتقدمها ، وقدر لمسيرتها أن تتوحد على نهج وأضبح

واتجاه سليم حتى قطعنا شوطا في مضمار التقدم

والازدهار الحضاري علميا واقتصاديا وصناعيا ، وكان

١ ... مرحلة توحيد الكلمة وتصحيح الوضع .

٢ _ مرحلة العطاء والبناء المناسب للحال في حينه .

٣ _ مرحلة التخطيط المدروس للاستفادة من الواقع

ه _ مرحلة الابتكار وتضافر القوى _ وهي المرحلة

التي تعيشها في عهد جلالة الملك فهد فالدولة منذ

تاسيسها وتخطيط قادتها يهدف الى رفاهية المواطن

واعداده الإعداد الامثل ، وقد بدل لتحقيق ذلك

وتعددت اليوم موارد الدولة _ لله الحمد _ ولم

وباتت اعداد المتعلمين لا تحصى كثرة اساتذة في

الحامعات ومهندسون واطباء ومهنيون ومعلمون .

ولم تعد الدولة وحدها المسثولة بعد العطاء الميذول

لواصلة للسيرة حتى تحقيق الأهداف المقصودة ،

وليس عطاء الفرد في المؤسسة التي ينتمي اليها كافيا

الدولة تنفق على تعليمه واعداده وتوفر له العمل

وتهيىء له المعيشة والسكن وتدفع له مقابل ما

يعمله من اجل نفسه والمجتمع اضعاف ما يقابل

الواجب والمستولية يفرضان على كل فرد ان يفكر بجد أيما يمكن أن يقدمه لبلده وأمته لا يكفى أن

تمضى الساعات والموظف على مكتبه والاستاذ في

محاضرته والفلاح في مزرعته والصائع في صنعته

توفرت متطلبات البناء المثالي وتكاثر العمال

بقي ان ننبذ الانانية وحب الذات ومصلحة

وبقى ان نكثف جهودنا لا ان نعمل افرادا افرادا .

اذا كأن الحب يجمعنا فحب الوطن يملي علينا

محاسبة انفسنا وان نقدم لامتنا وان نعد لأجيالنا

€ كان لا بد من اجراء تلك العملية التجميلية لتمثال الحرية

في أمريكا بعد أن تشوء الوجه الجميل الذي هاجر من فرنسا

الى ، العالم الجديد ، قبل مائة عام .. وكان ذلك التعثال

الهدية من فرنسا تأكيدا لمعنى التوأمة للثورتين الأمريكية

والفرنسية ؛ وتلكيدا لرباط التضامن الفرانكو امريكي ضد

الاستعمار البريطاني (٢) ذلك الرباط الذي تمثل في تلاحم

البندنيتين الامريكية والغرنسية : بندقية جودج واشنطن

وبندقيه المركيز دو لاقاييت ، وتصويبهما معا في اتجاه

● وقد غيرت مبادئء الرئيس ويلسون ، الخاصة بحقوق

الانسان ، والتي اعلن عنها قبل الحرب العظمى _ ذلك

التعثال بغيض غاسر من اشراقات الحرية التى أخذت

أطياقها تداعب مخيلة الشعوب المغلوبة على أمرها ، حتى أن

شعب فلسطين كان يُمني نفسه ان تكون (أمريكا) هي الدولة

● ولقد ظل التمثال جميلا ومضيئا وشامخا ، حتى الأشهر

لقليلة التي سيقت نهاية الحرب العظمى .. ثم تعرض لأول

شرح ، عندما قرر ويلسون فجأة الدخول في تلك الحرب

● ثم ما يلبث ان يتعرض التمثال للمزيد من الصدمات

الانسان واخذت تشجع العدوان الصهيوني ضد الشعب

الفلسطيني وتساعد على اقامة دولة صمهيونية على حساب

● ثم كاد التمثال ان يسقط يفعل قنبلتي هيروشيما

ونجازاكي في البابان في نهاية الحرب العالمية الثانية ، ويفعل

مذبحة مأي لائي في فيتنام ، وتلغيم موانىء ، الجيران ،

وغرو الدول الصغيرة ، وقصف الوانيء العربية بحرا

♦ لذا كان لا بد لهذا التمثال من الخضوع لعملية تجميل

مدهشة ليعود جميلا من جديد ، واقتضى الأمر أن يوضع له

تاج نهبي جديد .. لكنتا فوجئنا بمستر رامبو (نمرة ٤) يطل

من أحدى فتحات هذا التاج الجديد ليثبت أن القوة فوق

● وكنت دائما محبا لسيدة الحرية في امريكا القابعة عند

مدخل ميناء نيويورك بشعلتها المضيئة تذكرني بكليوباترة .

ويغنارة الاسكندرية عندما كانت تشع الحضارة عير

أحببتها في شخص مارثن لوثركينج ومربام ماكيها ..

واحببتها وهي تداعب البيانو بأصابعها الذهبية في شخص

لويس ارمسترونج .. وأحببتها وهي تضحك المهمومين في

شخص شارلي شابلن .. واحببتها في شخص قرانك سيناترا

ـ قبل ان يتصمهين ـ وهو يغني ء غرباء في الليل ه ، وفي

● واحببتها في شخوص سوزان هيوارد وييتي ديفير

● واحبيثها في شخوص مارجريت ميتشل وارنست

همنجواي ، وفرجينا وولف ، وارثر ميلر ، وإ. كمنجز .

وعندما اعدت اتصفح مظاهر الاحتقالات (في المجلات)

الامريكية) باعادة ايقاد شعلة • سيدة الحرية • وسط

نوافع الالعاب النارية ، بعد ان تم ترميمها وتجميلها

وتتويجها من جديد ، وصورة الرئيس ريجان يقف تحت ظل

المدافع العملاقة لاحدى قطع اسطوله الجبار ، في يوم ٤

يوليو يوم الاحتفال يعيد الميلاد المنوي الاول ، للسيدة ، في

ميناء نيويورك استوقفتني جملة الرئيس ريجان بهذه

كنت أود أن أفهم ، حقيقة ، ماذا يعنى المستر ريجان

، نحن حراس شعلة الحرية ، !..

بهذا المفهوم للحرية ؟١..

. .

شخص والد ديرني وهو يسعد أطفال العالم .

وانتونى كوين وتشارلز برنسون وجولي اندروز

الهزات والشروخ عندما تتكرت (امريكا) لمبادىء حقوق

المستعمر البريطاني !

والمتعلمون والصناع والمخلصون ، وبقى التأزر

يعد خطر يهدد مسيرة التنمية في بلادنا بانن الله .

الكثير من الاموال في الطروف المختلفة

من أبرز تلك المراحل .

والإعداد للمستقبل

و _ مرحلة الحصاد والجمع .

لأداء الواجب المقدر عليه

دون ان يفكروا فيما يقدمونه

والتعاضد لبناء الأمة ومن اجلها

الفكسرة والتساج

على مدار اكثر من ثلاثة اشهر ، ومنذ ان طرحت فكرة انشاء صندوق مكتبة الطالب في ٥ /١٤٠٤ هـ . كانت هذه الفكرة تبحث عن تاج يتوجها . لقد كتب الي قراء كثيرون . يطلبون مني البحث عن تاج

لهده الفكرة . وكانوا يعنون بالتاج ، إيجاد رئيس شرفي او رئيس فخري

لمسندوق مكتبة الطالب ، ويذلك تكون الفكرة قد اكتملت البناء ، ويكون (صندوق مكتبة الطالب) قد أصبح كيانا ثقافيا

فالقراء يذكرون بأن ء الشيخ عبد المقصود خوجة ، تد تكرم وقبل ان يكون أمينا عاما للصندوق . وقد سبق للصندوق أن سمى ء الإستاذ عبد الله چف*ري ه* کعضو عامل فیه .

والصندوق لا يزال يفتح ذراعيه لمزيد من الاعضاء العاملين

في مجال الثقافة ، والداعين لها ، والمساندين لكل معطياتها واليوم أشعر بأن الصندوق بحاجة الى تاج يتوجه .. بحاجة الى رئيس شرفي ، أو رئيس فخري . ولا أذيع سرا حين أقول ، بأننى تلقيت رغبات كثيرة من قراء كثيرين ، يطلبون مني ، ان أتقدم لصاحب السمو اللكي الأمع عبد المجيد بن عبد العزيز أمع منطقة المدينة المتورة

ليكون تاج هذا الصندوق .. وقد برر هؤلاء القراء هذا

الترشيح بالاسباب التالية : أن سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز قارىء ممتاز ، ومتابع ممتاز لحركة الثقاقة العربية أن سموه ومنذ أن كان أميرا لمنطقة تبوك ، كان ولا يزال مشجعا للشباب وطموحاتهم الحضارية وخاصة في مجال الثقافة ، وله في ذلك دور مشهود .

ان سمود هو امير عاصمة اسلامية وفي ذلك معان ثقافية

● ان سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير مدينة الاشعاع الثقافي، الإسلامي كما انه امير المدينة التي



فقد كان في المدينة المنورة ، مدخل الصدق ، أبرز المكتبات

وأميرها ايضا أمير الكتاب وأمير المكتبات ، وترجو أن يتفضل سموه ، ويشرف هذا الصندوق ، ليكون رئيسا فخريا له ، رئاسة تنبع من شخصية سموه واهتماماته ، وتنبع ايضا من واقع المدينة المقدسة الذي هو اميرها الآن ..

هل يستجيب سموه ، لكي يكون تاجا لهذا الصندوق الذي يهدف الى اعادة الاعتبار للكتاب العربي الاسلامي ، والثقافة العربية الإسلامية .

نحن جميعا ندعو الله ان يلهم سموه الاستجابة .. إنه

احتضنت الدعوة الاسلامية التي كانت بمثابة أكبر نهضة ثقافية شهدتها الإنسانية . ان سموه امير مدينة الكتاب وهو ، القرآن الكريم ، وأمير مدينة المكتبة الإسلامية العريقة

سميع مجيب ..!

لاول مرة ادافع عن اسرائيل:

يتهمونها بانها سرقت تكنولوجيا القنابل

العنقودية هي لم تسرقها فقد اعطيت لها

في حرب لبنان ولعلهم اليوم في سبيل

اعطائها في حرب قادمة تشنها اسرائيل

على أحدى جيرانها ولا استثنى احدا ..

حتى الخلاف على طابا لربما جر حربا ..

لا تظلموا اسرائيل لانها تمنع كل

اسلحة التدمير سرقوها الارانيبوم

وسرقوها المفاعلات مع ان كل ذلك كان

بن عبد العزيز المفدى في ميقات اهل مكة المكرمة

ومن يقيم بها من الزوار والمعتمرين ، والواقع

بالتنعيم ، مررت بهذا المسجد العظيم والبناء

الشامخ فوجدته في غاية الجمال والتصميم والتنفيذ

حيث بنى المسجد الجامع على مساحة من الأرض

قدرها أربعة وثمانون الف متر مسطح منها ستة

الاف متر هي المساحة المخصصة لمباني المسجد

الجامع والباقي على هيئة ساحات واسعة ومواقف

للسيارات ومرافق اضافية مثل دورات المياء

وقد علمت مما نشر من اخبار ان بناء هذا

المسجد الشامخ كلف الدولة مائة مليون ريال وقد

فرش بأرقى وأجود انواع السجاد ، حيث اصبح

يستوعب عشرة اضعاف ما كان يستوعبه المسجد

وقد أعجبت بالتصميم الذي تم من خلاله تلافي

استخدام الاعمدة في وسط المبجد فقد بني على

شكل هندسي يسمح بالتقليل من عدد الأعمدة

المستخدمة مما سيزيد من استيعابه ويجعل صفوف

وعلمت ايضا ان المسجد قد الحق به ٥٥٠ دورة

مياه لطهارة قاصديه ولذلك فاننا نامل ان يتم العمل

على صيانة هذا المرفق باستمرار وعناية وضعان عدم

ومما لاحظته ايضا اقامة جسر للمشاة بين

انقطاع الماء عنه في اي يوم من أيام السنة

المسجد والشأرع المقابل له وهذا الجسر سيحمي

بإذن الله العابرين بين طرق الشارع من اخطأر

سيارات الخط السريع ان واظبوا على استخدامه

ومساكن العاملين فيه

القديم المقام في نفس المكان

المصلين فيه اكثر تنظيما .

عطاء ولم تكن اسرائيل سارقة .

الاسلامية . وعلى رأسها مكتبة شبيخ الاسلام ، عارف حكمت ء ، والمكتبة المحمودية التي أسسها السلطان محمود العثماني عام ١٣٧٢ هـ ، ومكتبة الحرم النبوى ، ومكتبة المدينة المنورة العامة ، بالإضافة الى المكتبات الخاصة الشهورة كمكتبة ال هاشم ، ومكتب الشبخ عبد الباقي ، ومكتبة ال الفقيه ، ومكتبة ال أسعد . ومكتبة المدرسة الثانوية في ميدان العنبرية ، ومكتبة عدرسة العلوم الشرعية ، ومكتبة الجامعة الاسلامية ، ومكتبة دار الحديث ، ومكتبة دار الإيتام ، وغيرها من المكتبات . إذن فالمدينة المنورة ، طبية الطبية ، أرض الله ، زعرة المدائن ، المدينة الحسنة ، دار الهجرة ، ذات النخيل ، الخيرة ، الشافية ، الغراء ، مدينة الإنصار ، العذراء ، هي ايضا ذات الكتاب ، وذات المكتبات .

فهل يستجيب سموه لهذه الدعرة ..؟



وما استاخرت استاني لاكتب عن حديث الملك فهد الى جريدة الاهرام .. وما ابطات لاكتب عن عطاء الملك اطنانا من القمح عونا لمصر .. وانما هو التوقيت للنشر .. بل هو التوقيت لاسمع شكر الرجال الذين عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحقنا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان نكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الامال ..

مضى السبع السمان والسبع العجاف ضد الاسلام وانها هي في لبنان بعض

حديث الملك ترك في الدنيا ، دويا ، تداول سمع المرء أثمله العشر . كأن الشاكر ون من العرب قد جحدوا الجحود لان عمق الحديث قتل الجحود .. هو لم يوجه لمصر وحدها وأن توجه الى جريدتها العتيدة ينادى قومه ان يكونوا الواحد للكل .. سمعت ذلك الشعوب فكبرت .. واكبرت فشكرت .. ذلك أن الشعوب العربية مازالت بخير وان يزول عنها الخير لانها القادرة بما ورثت أن تكون إلى خير وبما تورث من فعل طيب ترسخ الحب بين من أشرق

فالدين واحد واللغة واحدة والارض واحدة .. من هنا جاه حديث الملك نداء الى اهل اللغة .. اهل الدين .. اهل الارض .. والثناء على مصر تستأهله مصر .. لأن الملك فهد يعرف تأريخ مصر مع هذا البلد جفاؤه وقت .. وصفاؤه زمن .. والزمن هو .. المرسخ لعلاقة الشعب العربى المسلم بالشعب العربى المسلم .. فالزعيم يذهب والمذهب يموت والبقاء لهذا القرآن .. لهذا الدين .. لهذه اللغة فلئن فقدنا امبراطورية السياسة فقد بقيت لنا سرمدية طول النزمن .. امبراطوريات شلاث : امبراطورية الدين: الاسلام ينتصر

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فحسب .. وانما سخاء الصحرام على أرض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

ومن الغرب ا

بالحرب عليه .. فلا تزال فيه من بنيه الفئة الباقية على الحق .. كما بقيت امبراطورية اللغة العربية لانها لغة القرآن .. والقرآن لن يغنى .. فالله حافظ الذكر هو الذي يبقيه وينصره .. والامبراطورية الثالثة الارض : المتصلة شبرا بشبر .. كان برزخها سيناء .. واصيحت قناتها برزخا من الماء .. لا

كأن عطاء الملك اتباعا لعمل الصديق

يضيق عليها ولا يفصل غريها عن شرقها .. ان بقاء هذه الامبراطوريات الثلاث هو الدافع الذي أعطى الملك فهد حكمة القول لم يفته التوقيت وعانقه

لما صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهى قد عرفت فيما

النبى يوسف عليه السلام .. لعل هذه الهدية تصنع حماسة في شعب النيل فحين لم يكن الفيضان يسقى الارض السوداء فلتكن الترع والقناطر كانها ايار تستمد مامها من النيل مبارك الغدوات كما وصفها عمرو بن العاص .

ان القاهرة ودمشق، ويقداد، والرياض وصنعاء ، وتونس ، وفاس ، عواصم عربية ان اعتصم بها زعيم فانها مازالت عراصم شعوب و ان هذه امتكم أمة واحدة وانا ربكم فاعبدون ، لقد اتهمنى احد المشرقيين يقوله ، انت متهم بحب مصر .. قلت : لا ولن اكون متهما بكراهية اي شبر شرق السويس، فهناك كلمة ينبغى أن تسمعها قلتها في المدينة المنورة القوتل وحده وامام امين الحسينى ورياض الصلح وعزت تروذة وقلتها

وفي جماعة المحاضرات امام شكري في القاهرة امام الملك سعود وجمال عيد الناصر والف مصري في حفلة اقمناها نحن السعوديين قلت : • لقد قدس الدين مكة والمدينة وبيت المقدس فان التاريخ ، واللغة والمصير والارض والدم كل هؤلاء قدسوا القاهرة ، ودمشق ، وبغداد وصنعاء ، والرياض ، وكل شبر من اي ارض عربية .. أن الملك فهد أطأل الله بقاءه

حريص على انعقاد مؤتمر القمة لاعلان تضامن العرب أمام كارثة من اسرائيل لا يتحملها شعب واحد لكن الجامعة لم تعقد لان الميثاق عطلها .. واريد ان اسأل حين تجتمع الجامعة بكل اعضائها يصبح القرار باطلا اذا اعترضه عضو واحد .. فهل في الميثاق ما يمنع انعقاد الجامعة اذا رفض عضو حضوره ؟ .. احسب أن الميثاق أقر الرفض للحاضر وما اقر الرفض للذي لم يحضر .. وهناك سابقة في مؤتمر بغداد وحين يصبح الرفض من الذين لم يحضروا من نص الميثاق فان العرب في ا حاجة ماسة لان يعقد المؤتمر الاسلامي .. فالحرب لم تكن قاصرة على العرب وحدهم وانما هي في الافغان



بكة المكرمة تستحق وانتم فادرون

ذلك .. وانما هي في موقع اخر كل

ذلك .. ينعقد المؤتمر الاسلامي لا يطرد

الجامعة وانما يضطرد مع الواقع ..

لست اقترح ذلك الا من خلال مشاعرى

لا من خلال التطاول او التطول فلو انعقد

مؤتمر اسلامي او انعقدت الجامعة لا

تعبأ برفض من لم يحضر فان ذلك يعطى

العرب قيمة لا تقدر بثمن وان كان ثمنها

ارواح المجاهدين .. التحية للملك فهد

واسأل الله ان يستجيب العرب لندائه

子型工作员 1. 15 字形型 1. 15 最重量數

قبما اقوى حاجتنا الى ذلك ..

جريدة الرياض مؤخرا ، أن جلالة خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله قد أطلع خلال اقامة جلالته في مكة المكرمة في شهر ومضان الماضي على المشاريع الخاصة بتطوير مكة المكرمة وخاصة المناطق المعيطة بالسجد الحرام وأن المليك المفدى قد استعرض وناقش مع المسئولين أن جهات الاختصاص واحدا وخسسين مشروعا حيويا مكتملة الدراسات والتصاميم ، تبلغ تكلفة تتفيدها مجتمعة حوالي احد عشر الف مليون ريال . وقال أمين العاصمة الاستاذ فؤاد توفيق ان بلالته طلب من المسئولين في الجهات المختصة ، الاهتمام بالدراسات وان تكون مستوفية لشروط

اعادة للدراسة عند بده التنفيذ . وقد سررنا جدا بهذا الاهتمام السامي بأقدس

ويطبيعة الحال فاننا نعلم انه لا يمكن تتفيذ هذه الشاريع الكبيرة والكثيرة دفعة واحدة سواء من الناحية المادية أو الفنية أو البشرية ، ولكن ما دامت النية متوفرة وصادقة في تنفيذ هذه المشاريع فاننا نقترح أن يوضع جدول زمني للتنفيذ ، بحيث بشتمل هذا الجدول على ترتيب دقيق للمشاريع هسب أهميتها وما تقدمه من خدمات لضيوف الرحمن وسكان بلد الله الامين ، فيقدم الأهم على المهم ، مع ملاحظة ارتباط كل مشروع بما سبق ان فد من مشاريع ، فعلى صبيل المثال يمكن ان يوضع مشروع الخط الدائري الاول حول المسجد الحرام مراحله المفتلغة وارتباطاته المتعددة مع الخط لدائري الأوسط، في مقدمة المشاريع المطلوب الانتهاء من تنفيذها ، بحيث لا تزيد مدة تنفيذ المشاريع المكتملة الدراسات والسابق ذكرها تنفيذا تهائيا عن فترة ١٠ ـ ١٥ عاما على اكثر تقدير . لقد اطلعنا في مناسبة من المناسبات صديقنا واخونا المهندس أنور ازهر مدير عام الشاريع بأمانة العاصمة على تصاميم ودراسات ومجسمات وثماذج تلك المشاريع وراى الخبراء والمختصين في مناقعها واثارها فوجدنا أن تنفيذها يعنى نقل العاصمة المقدسة نقلة حضارية كبرى جدا تجعلها في مقدمة المدن الاسلامية وتتبح لها ان تستقبل انسعاف

بمكأنة العاصمة المقدسة ويسمعة القيادة

إن مكة الكرمة نستحق ما يخطط لصالحها واكثر وأن ولاة الامر فادرون على تنفيذ وعودهم وتجسيد سخامهم في الانفاق على مشاريع ام القرى حيث



فالشكر للمكومة الرشيدة معثلة في وزارة الحج والأوقاف على هذا الانجاز الاسلامي وتحية تقدير واكبار لكل من ساهم في تنفيذ هذا البناء الشامخ نقساط عبابرة

الواقع عند مدخل جبل النور الذي يقع في اعلاه اي الجبل ، غار حراء ، ، مؤلاء السكان يقولون ان حيهم الذي بنى قبل عدة اعوام ويضم مئات المنازل ، لازال محروما من معظم الخدمات الاساسية التي تقدمها عادة المرافق الحكومية للاحياء السكنية فلم يصل الى الحي حتى الآن الا الكهرباء ، أما الهاتف والمياه والمجاري والخدمات البلدية المختلفة فلم تصل اليه بعد وهم يأملون في همة المستولين في الجهات ذات العلاقة لدراسة ايصال المرافق العامة الى حيهم الأهل بالسكان . ● يحدث ان يشترك مواطن ما في صندوق بريد يحمل رقما معينا ثم يستغنى عن الصندوق بسبب أو لاخر وينهي اشتراكه السنوي فيحول الصندوق برقمه الى مشترك جديد ، وعندها يجد الشترك الجديد ان عشرات الرئاسل تدخل صندوقه قادمة من معارف المشترك السابق فتكون النتيجة في معظم الاحيان ان يقوم صاحب الصندوق الجديد باعمال او تعزيق الرسائل على اساس انه ليس مسئولا عن وصولها الى مندوقه او توصيلها الى صاحبها الذي لا يعرفه او يعرف عنوانه ، هذه المشكلة فما هو

أحد المشتركين يقترح على ادارات البريد ان تعمم على جميع مرسلي الرسائل بأن يوضع على الصندوق في أن واحد فاذا جاء الموزع ليضح الرسائل في المستاديق فانه يضعها بموجب كشف باسماء اصحابها فلا يضع رسالة في صندوق بريد الا اذا كانت تحمل اسم صاحب الصندوق فاذا اختلف الرقم عن الاسم أعيدت الرسالة الى مرسلها وعليها عبارة مختصرة توضح ان رقم صندوق المرسل اليه قد تغير ليقوم المرسل بتدبير شأن الاستدلال على العنوان الجديد للمرسل اليه سواء كان صندوق بريد اخر او عنوان منزل او محلا تجاریا او دائرة حکومیة او شرکة تجاریة او مکتبا خاصا ويذلك لا يصل الى صناديق البريد الا الرسائل التي تخص اصحاب تلك الصناديق، يستثنى من ذلك ما يقع من اخطاء محدودة قد

€ قال سفيان الثوري . ليست الفتوة بالفسق ولا الفجور ولكن الفتوة طعام موضوع وحجاب ميفوع ونائل مبذول وبشر مقبول وعفاف مرفوع وأذى

● وقال اكثم بين صيفي : خير السخاء ما وافق الحاجة ومن صبر ظفر وأكرم خلق الرجال العفو : وقيل لأحد الحكماء ما ثروتك قال الثقة بما في يد الله واليأس مما في أيدي الناس "



التطوير بشكل لا يعرضها مستقبلا لأية ملاحظة او

بقعة في العالم ، وتأكدت ثقتنا انه مهما كانت الخاروف الاقتصادية فأن الدولة رعاها الله لا تتردد أن الانفاق بسخاء على هذه الارض الطبية لأن المسئولين فيها وعلى رأسهم جلالة الملك يعتزون أنهم يتشرفون تشرفا عظيما بخدمة الحرمين

العد الحالي من الحجاج ،

أن أم القرى تستحق هذا الاهتمام لانها الواجهة الحقيقية للبلاد فهي التي يزورها كل عام في المواسم الدينية المختلفة كشهر الحج ورمضان ورجب وربيع أول ما يزيد عن ثلاثة ملايين مسلم . وهؤلاء يأخذون خلال زيارتهم انطباعا معينا ينقلونه الى عشرات من اهلهم واصدقائهم فتكون الصورة المتقولة كل عام واصلة الى ملايين المسلمين ، ونحن نحب أن تكون هذه الصورة حسنة ومشرفة وتليق

ذلك على ارض الواقع ، لانهم سبق ان اثبتوا



يقول أمين العاصمة أن ما انفق على المشاريع التابعة . للأمانة خلال السنوات الخمس الماضية يزيد عن سنة الاف مليون ريال والله نسأل ان يوفق ولاة الامر ألى ما يحبه ويرضاه والحمد لله رب العالمين.

مسجد سيدتنا عائشة ● سكان مخطط اراضي ، عين زبيدة سابقا ، مررت قبل أيام وأنا في طريقي الى عمني في جريدة الندوة بمسجد أم المؤمنين سيدتنا عائشة رضي الله عنها وعن أبيها سيدنا الصديق أبي بكر والذي بني بأمر من جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

الرسائل رقم صندوق البريد واسم صاحب تحصل من موزعي الرسائل عني الصناديق:

للسن يفهسم!

السنونية المستاعات الأسلسة : ٢٥٠

الأسعدة العربية مسافكوه "٦٠٠

الشيزف السيعودي ١٠٠

الإسمئة العربية للمدودة ٠٠٠

الإسمنت السعودي " اللمام " ٧٠٠

الاستنت السعودي البحريني : ٧٠

التصنبيع الرطنية ٢٦

السعودية المستاعات الدوائية 10

كهرباء الغربية ١٣٢

كهرباء الشرقية ١٢٥

الغاز والتصنيع الاهلية ١٥٥

السعودية للنقل الجماعي ١٠٢

الرطنية للنكل البحري " جديد " ١٥

الوطنية للنقل البحري " قديم " " "

السعودية للنقل وتجارة اللواشي ٤٠

السعومية لخدمات السيارات ٢٠

الينك العربي الوطني ٥٥٠

البنك السعودي الامريكي ٣٢٠

البنك السعودي البريطاني ١٨٠

بنك القاهرة السعودي ١٩٠

البتك السعودي التجاري المتحد ١١٠

بتك الجزيرة ٢٥٠

البيانية التنبية الزراعية " ناط " ١١٠

القصيم الزراعية ٠٠

حائل التنمية الزراعية ١٢٠ ١٢٠

السعودية للاسماك ٢١٠ ٢٥٠

تبوك التنمية الزراعية ١٠٠ ١١٥

الشركات الزراعية :

السعودية للفنادق ٨٠

الشركات الثالية :

شركات الخدمات :

حنت الجــنرب ١٢٠

١٧١,٢٤ ريال

۲.۵۱ ريال

💠 ۲۹.۷۳ ريال

السدولار الامريكسي ٥.٦٢ ريال لجنيسه الاسترليني ۱۰۰ فرنك سويسري ۲۰۹٫۵۱ ریال ۱۰۰ مارك المانى ۱۰۰ فرتك فرنسي ۵۲.۲۱ ریال ۸,۲۳ ريال ۱۰۰ فرنك بلجيكي ١٠٠٠ ليرة ايطالي دينار كويستى

۱۲٫۸۹ ريال ۹,۹۷ ريال ۱۰۲,۱۸ ریال ۱۰۰ ریسال قطسری ۱۰ درهم اماراتسی ١٠٢.٢٦ ريال ۹,۷۷ ريال ريال عماني ١٠٠ ريال يمني 💠 ۲۸.۱۲ ریال ۱۲.۱۲ ريال دينار عراقي دينار اردني د۷.۷۰ ریال ۹.٦٠ ريال ١٠٠ ليرة لبناني ۰۰٬۹۱ ريال جنيه سوداني ١.٤٩ و وال ۱۰۰ درهم مغربی ٤,٨٤ ريال دينار تونسي ۲٫۸۱ ریال جنيه مصري ۱۰۰۰ بن بابانی ه ۲۳.۲۹ ریال

الذهبوالفضة

۱۰ روبیة باکستانی ه ۲۲٬۹۲ ریال

۱۰۰ روبیة مندی

أونصنة الذهب

• لندن : أونصة الذهب ٢٤٩.٧٠ دولار ونصة الفضة ● نيويورك: أوتصة الفضة ١٤.٥ دولار 🔹 باریس : أونصة الذهب ٢٥١,١١ دولار ● هونج کونج . ونصبة الذهب ۲۵۰٫۵۰ دولار

أونصة الفضةا ١٨,٤٤ ريال

جنرال الكتريك

چئرال موتورز : va ● لنسين : بریتش بتروایوم:۲۰۰۰ راكسال:

ضعف القدرة التفاوضية ونقص الخبرة والمعلومات من اسباب حدوثها على عطا الله (الرياض)

أعدت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دراسة ميدانية حول ظاهرة التمييز السعري في واردات دول المجلس . وتهدف هذه الدراسة لتوضيح مفهوم من المينة قد تعرضت لاحد انواع الغش التجاري واشارت الى ان حالات الفش ظاهرة التمييز السعرى والتعرف على حجم هذه الظاهرة ومدى انتشارها في واردات دول التجاري قد تركزت في ثلاث مناطق رئيسية

المجلس واسلوب حدوثها وتحليل الاسباب هي اوروپا الغربية وجنوب شرق اسيا وامريكا الشمالية وهي نفس المناطق الثي تتركز فيها تجارة دول الخليج . وقد عالجت الدراسة علاقة الغش التجاري بالتمييز السعري باعتباره اسلوبا وعلى الرغم من أن حجم التعامل التجاري مماثلا للتمييز السعرى يهدف من خلاله مع دول جنوب شرق اسيا ليس اعلى من مثيله مع كل من دول المجموعة الاوروبية المصدرون الاجانب الى استغلال المستوردين بدول الخليج العربية اقتصاديا وذلك في اطار وامريكا الشمالية الاان عدد حالات الغش التجارى في الواردات من تلك المنطقة ترجع علاقات تجارية قنائمة عنى التكتلات

اما الى قلة خبرة شركات تلك الدول بالتجارة

الدولية او عن تعهد مصدري ثلك المنطقة

لاتباع اساليب التعييز السعرى سع

وقد أكلت الدراسة أن ورود بضاعة

مخالفة للمواصفات يعد من أهم انواع الغش

التجارى واكثرها شيوعا يليه ورود بضاعة

ناقصة الكمية والوزن ثم يضاعة غير صالحة

للاستخدام وذلك مايشير الى ضرورة اهتمام

المدرين بصياغة شروط عقود الشراء

التجارية والاعتمادات المستندية وضرورة

الاهتمام بالوزن والقحص في ميناء الاقلاع .

وترجع اسباب الغش التجاري الى عدة

اسباب منها التعاقد مع شركات ليست المنتج

او المصدر الاصلى والتزوير أل سندات

واستنتجت الدراسة ان التجارة الدولية نتسم بسيطرة الدول المستاعية الكبرى على

الجزء الاكبر منها وبالتالى خضوع السوق

العالى للمنتجات الصناعية للاحتكارات

المستأعية فان اسعار تلك المنتجات لاتتجه

نحو الانخفاض رغم التقدم العلمى والتكتولوجي الذي تعلق في مجال الانتاج

واشارَّت الدراسة الى ان قيام علاقات

التبادل التجاري على اساس التكتلات

والاحتكارات يفرض على الدول النامية توخى

طريق التعارن الاقليمى لمواجهة هذه

التكتلات وتعقيق الاستفادة القصوى من

تجارتها الخارجية مؤكدة ان اقامة دول

الخليج العربية لمجلس التعاون يعد خطوة

جادة لايجاد تنظيم اقتصادى اقليمي

وتأتى هذه الدراسة في اطار الجهود

الرامية لدعم امكانيات العمل الاقتصادي

المشترك بين دول المهلس وذلك نظرا للمعاناة

المشتركة لدول المجلس من ظاهرة التمييز

السعري في وارداتها .

الشحن والتعامل مع مخلصي الشحن ،

المستوردين الخليجيين .

وأكدت الدراسة ان رجال الاعمال بدول المجلس بواجهون ظاهرة التمييز السعرى في وارداتهم واشارت الى أن هذه الظاهرة ترتبط بضعف مرونة الطلب الناتجة عن الثركز الجغراق لواردات دول الخليج العربية مع الدول المناعية المتقدمة .

اسباب حدوث الظاهرة ● وارجعت الدراسة حدوث ظاهرة التمييز السعرى الى اربعة اسباب رئيسية وهي تعاقد المستورد من خلال الوكلاء والوسطاء التجاريين ونقص خبرته في ابرام العقود التجارية وعدم توفر المعلومات الكافية للمستورد عن سوق السلعة واخيرا ضعف قدرته التفارضية في مواجهة الشركات

 وأضافت الدراسة أن خلاهرة الغش التماري انتشرت في الاونة الاخبرة في الواردات الخليجية حيث تبين أن ٧٧.٨ ٪

انخفاض حركة تداول النقد ف قطر ق ، ن ، ١ (الدوجة)

بلغت حركة تداول النقد في قطر خلال شهر يونيو النصرم مليارا و ٢٤٢ مليونا و ٩٣١ الفا و ٤٠٠ ريالا بالشفاض قدرة ٨٩ مليونا و ٤٥٨ الغا ريال مقارنة بشهر مايو الذي كانت فيه حركة النداول مليارا واحدا و ۲۲۲ ملیونا و ۲۸۹ الغا و ۱۵۰ ریالا . وأشارت نشرة مؤسسة النقد القطرى الى ان الثقد المصدر خلال شهر يونيو قد بلغ ۲۵۲ ملیونا ر ۸۵۰ الفا ر ۱۵۰ ریالا بینما بلغ النقد المسترد ٤٤٢ مليونا و ٢٠٨ الاف



الاعتمادات القابلة للتحويل

شاع استخدام الاعتمادات المستندية عقب الحرب العالمية الثانية عندما كانت عمليات الشراء تتم عن طريق الوسطاء نظرا لقلة البضائع وكثرة الطلب عليها فكان المشترى يفتح الاعتماد لصالح البائم المستفيد الاول والذي غالبا مايكون هو الوسيط او الوكيل للمستورد في بلد التصدير ويشترط ان تفتح الاعتمادات لصالحه حيث يقوم بتحويلها الى المصدرين القعليين للبضاعة نظير عمولة معينة او الاستفادة من فروق الاسعار التي يمكن الحصول عليها من المصدرين ويتحمل المستفيد الاول " البائع " عادة مصاريف ونفقات التحويل مالم يتفق الطرفان على خلاف ذلك ،

حكانة صورة

مع النطور الذي شهدته مختلف القطاعات الاقتصادية في المملكة والى جانب النهضة الكبرى التي شملت البلاد طولا وعرضا ازداد الطلب على زيوت التشحيم مما دفع المؤسسة العامة للبترول والمعادن " بترومين " لاقامة شركة بترومين لزيوت التشحيم ا بترولوب " في عام ١٣٨٨ هـ لتقوم بانتاج زيوت التشحيم ذات

والصورة من داخل مصنع بترولوب حيث ترى زيوت التشحيم معبأة وفى انتظار توزيعها لتغطية احتياجات السوق المحلى وتصدير الفائض منها للخارج .



كتب المحرر الاقتصادي ● سجل معدل تداول الاسهم في قطاعات السوق السعودية ارتفاعا ملحوظا بلغ نحو ٥٠٠٠٠ سهما ، إذ قامت ٢٢ شركة يطرح ١٠/٢٨ سهما خلال الفترة من ١٠/٢٨ الى

> وقد زادت أسهم (الخالية) بنجو ۲۰٬۷۸۲ سهما وزادت استارها بعقدار ٩,٥٤٤,٣٧٥ ريالا وزادت اسهم الصناعية بتحو ٢٢,٣٩٩ سيما وارتقعت اسعارها

٥,١٢٠,٧٠١ ريال وزادت اسهم الخدمات

١٤٠٧٨ هـ ، في حين طرحت ٢١ شركة ٢٢,٦٢٤ سيما في

الاسبوع قبل المنصرم ، كما سجلت الاسعار ارتفاعا ملحوظا بلغ نحو ١٦,٧٥٦,٩٩١ ريالا وارتفعت الاسعار في ٤ شركات مالية و ٤ صناعية وست شركات خدمات وشركتين زراعيتين ، وانخفضت الاسعار في شركتين ماليتين واربع شركات صناعية وشركتي خدمات وثلاث شركات زراعية . الصناعية في الصدارة

بنتر ۱۳٬۵۱۲ سهما وارتفعت اسعارها ● حققت الشركات الصناعية صدارة بنمو ۱.۲۰۷,۹۰۸ ریالات وزادت اسهم الشركات المالية والبزراعية والشدمات الزراعية بنمو ٨٤١٠ ريالات وارتفعت بطرحها ٥١.٧٥٣ سيما بنسبة ٤٢ ٪ من اسعارها بنحو ۸۹۴٬۰۰۷ ریالات المجموع الكلى للاسهم ـ تليها شركات الخدمات التي طرحت ٢٣,٦٥٦ سيما بنسبة ٢٧ ٪ ثم الشركات المالية التي

استطاعت شركة الاسمئت السعوب

طرحت ٢٩٠١١٩ سيما ينسبة ٢٤ ٪ واخيرا

الشركات الزراعية التي طرحت ٩,١٥٠

سيما بنسبة ٧٪

البحريني أن تتصدر الشركات الصناعية ١٠٠٩٠.٢٤ قبيل عمل ١٣٤٠ ١٣٤٠ م ريالات تأيها شركة التصنيع الوطنية التي طرحت ١١،٥٨٠ سنهما بقينة ١١،٥٨٠ ريالا ثم شركة اسمنت ينبع التي طرحت ١١,١٥٢ سيهما بقيمة ١٨٠٠٤٠٠٤ ريالا ثم شركة اسمنت الجنوب التي طرحت ٨٠٢٠٠ سهم بقیمة ۱۰۲۲٬۲۰۰ ریال ثم شرکة الاسمئت السعودي " الدمام طرحت ۲٬۰٦٤٬۱۳۵ سیما یقیمهٔ ۲٬۰٦٤٬۱۳۵ ريالا ثم شركة الاسعنت العربية المدودة التي طرحت ١,٩٨٠ سيما بقيمة ٩٩٠ الف ريال ثم الشركة السعودية للصناعات الاساسية " سابك " التي طرحت ٧٨٢ سهما بقيمة ٢٩٢٠٠٥٩ ريالا فالشركة السعودية للصناعات الدوائية التي طرحت ٧٥٥ سهما بقيمة ٤٢.٢٨٠ ريالاً فشركة الاسمدة العربية " سافكو " التي طرحت ٦٤٠ سهما بليمة ٢٨٩,٧٦٠ ريالا واخيرا شركة الغزف السعودى التى طرحت ١٠ اسهم بقيمة الف ريال .

احتلت شركة كهرباء الوسطى صدارة شركات الخدمات والرافق بطرحها ١,١٧٨ سهما بقيمة ١٠٢٧٥.٧٤٢ ريالا تليها شركة كهرباء الشرقية التي طرحت ٧,٣٣٥ سهما بقيمة ٩٩٠.٢٢٥ ريالا فالشركة السعودية لَلْنَقَلِ الجِماعي التِّي طرحت ٩٩٩٠ سهما بقيمة ٢٣٤,٩٤٠ ريالا فالشركة السعودية لخدمات السيارات التي طرحت ٨٠٢٤٨ سهما بثيبة ١٦٧,٩٢٦ ريالا ثم شركة كهرباء الغربية التي طرحت ٢,٤٠٤ اسهم بقيمة ٢١٧,٢٢٨ ريالا ثم الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي التي طرحت ١٠٢٠٩ أسهم بقيمة ٥٤.٤٠٥ ريال ثم الشركة السعودية للقنادق التي طرحت ألف سهم بقيمة ٨٠ الف ريال ثم الشركة الوطنية للنقل البحرى "جديد " التي طرحت ٦٧٠ سهما بقيمة ١٠،٧٣٠ ريالا ثم شركة الغاز والتصنيع الاهلية التي طرحت ٢٠٢ سهم ٩٣.٢١٠ ريالات واخيرا الشركة الوطنية للنقل البحرى " قديم " التي طرحت ٢٠ سهما بقيمة الف ريال .

علق البنك السعودي الامريكي صدارة الشركات المالية بطرحه ٢٦،٢٠٧ سهم بليمة ٩,٤١٧,٩٠٦ ريالات يليه البتك السعودي التجارى المتحد الذي طرح ٢,٣٢٩ سهماً بقيمة ٢,٧٩.٤٨ ريالا فالبتك السعودي البريطاني الذي طرح ٢٥٥ سهما بقيمةً ٤٥,٩٠٠ ريال ثم بنك القاهرة السعودي الذي طرح ۱۳۶ سهما بقيمة ۲۵٬٤٦٠ ريالا ثم بنك الجزيرة الذي طرح ٢٤ سهما بقيمة

الوطئى الذى طرح ٢٠ سبهما ايضا يقيمة

أما الشركات الزراعية فقد أحتلت صدارتها الشركة الوطنية للتتمية الزراعية " نادك " التي طرحت ٦،٩٢٥ سهما بقيمة ٧٦٨,٦٧٥ ريالا تليها شركة تبوك للتنمية الزراعية التي طرحت ١,٩٢٢ سهما بقيمة ٢١٧,٢٩٩ ريالا فالشبركة السعبونية للاسماك التي طرحت ١٢٥ سيما بقيمة ٣٢,٩٤٠ ريالا ثم شركة حائل للتنمية الزراعية التي طرهت ١٣ سبهما بقيمة ١١,١٦٠ ريالا واغيرا شركة القصيم الزراعية التي طرحت ٧١ سهما بقيمة

الاسبوع المنصرم زيادة ملحوظة بلغت ٣٤ صفقة أذ قامت ٢٢ شركة بتنفيذ ١٥٥ صفقة في الاسيوع المتصرم، أما في الاسبوع قبل الماشي فقد نفذت ٣١ شركة إما الشركات التي لم تطرح أية أسهم للتداول في الفترة من ١٠/١٨ الى

سجل معلل الصغشات المنفذة في

١٤٠٧٨٠٠ هـ فهي كالتالي کهرباء الجنوبية ـ کهرباء تبواد. الشركة العقارية السعودية _تهلمة للإعلان والعلاقات الشركة السعودية الزيوت والسمن النباتي .. الخزف السعودي .. السعوبية الكريثية لصناعة الاسمنت اسمنت القصيم _أسمنت اليمامة _المسلل العربية السمودية _ الهبس الاملية _ البتك السعودي الهولندي ـ البتك السعودي للاستثمار _ البنك السعودي الغرنسي .

وأشاف بأن هذه الوافقة من قبل

لجنة الحج تأتى في اطار توفير المواد الغذائية والتموينية للحجاج بإيام

الاسعار وتقوم بلدية المشاعر ميولات مكتفة على هذه البسطات التأكير من

وقال الاستاذ كتبي أن مناك تكثر من

٤٦٠ برادا تشارك في موسعم حق هذا

العام ، ١٥٠ منها في عرفة و حيالاً في

للتآكد من صلاحية المواد القذائية

ونظافة الفنادق، ومراقبة الأسمار.

الدولار الامريكي يتحسن

امام الين الياباني

أفادتُ مصادر سوق طوكيو لتباقل العملات الرئيسية أن الدولار الأمريكي

تعزز مقابل الين الياباني صباح، أمس

١٦١,٧٥ ينا مقابل ١٦٠,٩٠ ينا مساه

الجمعة الماضي ، كما ارتقع سعر التداول

الركزي الى مستوى ١٦١,٨٥٠ بينا جد

ان كان ١٥٦.٦٥ ينا الجمعة الماشية .

غرفة تبوك تنظي

عبد الله الطياري (تبوق)

تنظم الغرفة التجارية الصكافة

بتبوك في منتصف ربيع القادم ثلاث

دورات تدريبية لادارة الششريات

والمخازن والمحاسبة لغير المحاسبين

أرضح ذلك أمين عام الفرفة الاستاذ

عصام حريري واشاف بأن هذه

الدورات تمثل آهمية قصوى في ايجاد

جيل متدرب ومؤهل لادارة الشركات

وادارة المشاريع الزراعية

والمؤسسات التجارية .

دورات تسدرييي

ليتفل الجلسة المسامية بسه

کوتا (طوکیو):

واضاف بأن هناك مراقبة فأثنة

منی و ۱۰ في مزيلفة . - 🖺

المأكولات والمشروبات

مدير فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة :

جمال بنون (مكة المكرمة) : وافقت لجنة الحج المركزية بالسماح للتجلر لاقامة بسطات لبيع المواد الغذائية والتموينية في المشاعر المقدسة . أماكنهم وتجهيزها من الآن لتكون

لتجارة بمكة المكرمة الاستأذ فؤاد زيني كتبي وأضاف بأن الفرع يهيب بالواطنين الراغبين في اقامة هذه البسطات بمراجعة بلدية المشاعر لحجز

المياه للالتزام بالمواصفات خالد سعيد بلحكم (جدة)

يتغمن ما لاحظته ادارة ضبط الجردة بآن معظم مصانع تعيثة الماه تكتب على بطاتة معبأة " وعلى أن يكتب على بطاقة العبوة ق حالة المياء المعباة في قوارير اسم المنتج . وقد وجهت الغرقة جميع مصانع تعبثة المياه للالتزام الكامل بالرامنفات السعودية وحدرت من ارتكاب أي نوع من أنواع

تطبيق ٢٣ مواصفة خليجية بالامارات اغسطس القادم

أوضحت احصائية لوزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد شهادات المنشأ للمنتجات الوطنية الصدرة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمسادرة من الوزارة خلال الاعوام الثلاثة اللضية ٨٣ و ٨٤ و ٥٥ تد بلغ حوالي ٧٣ الغا و ١٩٥ شهادة منشأ بقيمة نقدية بلغت مليارين و ٩٨٤ مليون درهم و حوالي ۹۰۰ الف دولار ه .

ومن جهة الخرى المسدرت دائرة

لحنة الحج الركزية توانق على اقامة السطلت بالمثاعر

فكر ذلك لعكاظ مدير علم فرع وزارة

غرفة جدة تدعو مصانع تعبئة

تلقت الغرفة التجارية المستاعية بجدة خطابا من هيئة الواصفات والمقاييس العبوة عبارة مياه طبيعية مسعية مما يعتبر مخالفا لا نصت عليه المواصفات القياسية بان تكون العبارة " مياه شرب معياة أو غير

المواصفات والمقاييس في وزارة المالية والصناعة تعميما الى جميع الوزارات قررت فيه البدء بتطبيق ٣٢ مواصفة خليجية خاصة بمواصفات اساسية وسلع غذائية وكيماوية وكهربائية بالامارات اعتبارا من

دراسة تكنولوجية متطورة بجامعة البترول والمعادن

يجرى بجامعة البترول والمعادن بالظهران حاليا تنفيذ بحث علمى حول تفهم حقز التقاعل والتأكل والشوائب في النقط والفحم بواسطة الالكترونيات بالاشعة البنفسجية والاشعة السينية من الاجسام الصلبة والسطوح . ويقوم عدد من الباحثين المنفذين لهذا البحث الذي يستغرق ٤٨ شهرا باستخدام التقنيات المتقنة للالكترونيات ليحث

فنية وعلمية وتشمل الدراسة تطبيقات لها اهميتها كدراسة طبيعية الشوائب وحفز التقاعل غير المتجانس والتعليل الكهربائي والتأكل والاكسده. ويوضح الباحثون بأنه عندما يستخرج النقط او الفحم من

الارض يكون مصحويا بشوائب مزعجة ومسببه للمشاكل مثل

ودراسة الظواهر الفيزيائية والكيميائية التي توجد على سطوح وداخل المواد ويغطى البحث عدة مشاريع لها اهمية مزدوجة

٠٠٠ ريال ثم بنك الرياض الذي طرح ٢٠

چالے کرزاہ کالہ (جالا) 10:0935 مقياس الدقة المتناهية وساعة تعمل ساعة ألبا الجديدة بالطَّاقة الشمسية والضوء. وتحتاج لضوء الشمس لمدة ٢٠ ثانية كل يوم، ولاتحتاج بطاريات.

متانة فائقة تصميمات عصرية رائعة، تشكيلة متنوعة تناسب جميع الأذواق ولجميع المناسبات. إختر الموديل الذي يناسبك. ألبا فخر الصناعة اليابانية وتكنولوجيا لاتقارن.

ل ســاســينة

المركز الرئيسي : الخبر. شارع الظهران. ت ٨٦٤٢١٥٥ شركة الساسية الله كترونيات المحدودة فرع الدمام، شارع ١٤، ت ٨٣٢١٩٧٩ فرع جدة، شارع الملك عبد العزيز، ت ١٤٧٠٦٠٠ فرع الرياض، شارع البطحاء، ت ٨٣٢١٩٩٠ فرع الرياض، شارع البطحاء، ت ٨٣٢١٩٩٠ المملكة العربية السعودية

الكبريت أو العنامبر القلوية والتي تولجهها الطائلة , ويعتبع سيتناول طبيعة تلك الشوائب ونلك بدراسة ثرتيب الالكثروبيك وطبيعة الترابط الكيميائي لكثير من الواد بما فيها التقط الخام في مراحل تكريره والفحم في مراحل فرزه وتسبيله المتتلفة ونتائج انطاله العرارى كما ستطيق في البحث التقنيات المطيافية للاشعة السينية والتركيب الخاص والامتصلص السيني وسيتم ايضا دراسة التغيرات في الغمبائس الالكترونية السبائك والعناصر من جميع مراحل تكوينها بطرق متعدة .

ويأتى هذا البعث ضمن الابعاث للتعددة التي تدعمها الجامعة وتهدف ألى حل مشاكل المجتمع والبيئة والبحوث العلمية الاساسية التي تنمى مرتكزات العرفة العلمية والتكتولوجية المتطورة وتلعب دورا فعالا في تطوير الإمكانات الذانية والخبرة وتتمية القدرة الابداعية بين اساتلتها ويلمنيها

العبد ٧٣٢٢ _ الثلاثاء ٨ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ يوليو ١٩٨٦ م ●

 هل هي اندلس جديدة تمكنها من ان تزهر او تزدهر في صور متعددة ومتجددة .. ؟! ● (الإندلس الجديدة) ذلك هو الوصف الذي اطلقه المستشرق الفرنسي جاك بارك على مشروع الجامعة الصيفية العربية الاوروبية والتى تقلم دورتها الاولى بالمركز الثقاق الدولى بمدينة الحمامات

محمد مزالي

والتقنية ، موضوعا للاسبوع الرابع ،

اما موضوع الاسبوع الخامس فسوف

يكرن ، العلاقات العربية الاوروبية

نشاطات اخرى

الاخرى الى جانب الجامعة الصيفية

العربية الاوروبية تشتمل على معرض

الخزف المتوسطى الذى ينظمه مركز

البحر الابيض المتوسط الحرابين

والمعماريين والغنيين ، كما يشتمل على

، ملتقى موسيقى البحر الابيض

المتوسط ، .. والذي تشارك فيه فرق

فنية موسيقية من مختلف الدول المطلة

مجانية العلم

هذا وقد تجدث الاستاذ فرج

على البحر الابيض المتوسط.

هذا ، وسوف تقام بعض النشاطات

بين الامس والغد .

وسيكون ، ملتقى المعلموم

على مجموعة من المحاور التي تنتظم جملة من المحاضرات يشارك فيها العديد من المفكرين العرب والاروبيين ويحضرها نخبة من طلاب المعرفة من شتى ارجاء العالم . هذا ، وقد افتتحت الدورةالاولى يوم الاثنين ٧ يوليو ببيت الحكمة بقرطاج وقد تحدث الوزير التونسي الاول -أتذاك _ السيد محمد المزالي في حفل الافتتاح مؤكدا على ان هذه الجامعة تستهدف ارساء قواعد التفاهم والتعاون بين العالمين الاودويي والعربي ، وبين

ف الفترة المتدة بين السابع من يوليو والتاسع من اغسطس ، وتشتمل

الثقافتين .. فكان مما قال : . .. ها نحن نرى مع تحقيق هذا الحلم المتمثل في بعث الجامعة الاوروبية العربية تجسيما لتلك الفكرة النبيلة الرائعة التي طللا قادت خطانا في سبيل ايجاد حوار هنا او مناك على ضفاف البحر الابيض المتوسط وهو ما يبشر بتكامل

وتعتبر فكرة بعث جامعة عربية ارروبية _ كما جاء في مقدمة الكتيب الذي اشتمل على برنامج الدورة الاولى -فكرة قديمة تستمد شرعيتها من كونها الوسيلة العملية الناجعة الهادفة الى تقريب المجموعتين الجغرافيتين الثقافيتين اللتين جمعت بينهما قرون

عديدة من التاريخ المشترك . هذا ويشتمل برنامج الدورة على خمسة اسابيع يتم خلال كل منها معالجة موضوع من المواضيع العامة الكبرى تمثل جميعها فتح المجال امام الحوار العربى الاوروبي على مستوأه العالى ، من حيث العلمية وتعدد القراءات وتداخلها ومحاورة التراث وتبادل الرأي .

موضوعات الدورة

الأسبوع الأول : ملتقى الفكر .. وتحت هذأ الإطار القى المستشرق الفرنسي جاك بيرك محاضرة يرم الثسلائساء المساضى تحدث عنسوان (الاندلسيات الجديدة) ، كما القي ألاستاذ عرالدين أبراهيم من الامارات العربية مماضرة تحت عنوان: (المنصفات الجديدة : أقاق الحوار بُعِيَ الإسلام والغرب) ، وذلك يوم الاربعاء الماضي .. ثم توالت فعاليات الاسبوع الاول مشتملة على مشاركات من ميشال شود كواش واحمد عبدالسلام ورود ريقو كرازو رئيس جمهورية كوستاريكا السابق والشاذلي

العياري وامادو سيدو . وابتدا يوم امس الاسبوع الثاني متخلذا من ملوضوع وملتقي الثقافات ، محورا له . ويشارك في هذا الاسبوع جملة من المفكرين منهم: صالح ستيتيه ، وكمال أبوديب ، والطاهر قيقة ، وفوزى بوبية .

اما الاسبوع الثاثث فتعتد فعالياته من الحادي والعشرين .. حتى السائس والعشرين من يوليو . ومن أبرز الشاركين فيه ادونيس حيث بلقى محاضرة يوم الخميس ٢٤ يوليو تحت عنوان: • أيها المتطلع الغربي .. ماهو شرقك ؟ قراءة عربية في أعمال راميو . .. كما يشارك المفكر المغربي محمد ارّكون بمحاضرة في هذا الموضوع تحت عنوان ، نحو قراءة تاريخية جديدة للفكر في فضاء المتوسط . .

لقاءات في كتاب ..!

. كلود اريام . .

طبيعية خلابة ..

و. نقاءات مع المغرب عدر عنوان كتاب
 حدیث ، صدر مؤخرا الكاتب الفرنسی

• شكسير والملك هنرى الرابع:

السواء حيث تعتاز عليها جميعا بالجانب المسرح الانجليزي وعن الترجمة تقول ـ لقد بالضبط حسب ماتوصل اليه المققون

وتقول المترجمة في المقدمة عن المسرحية _ انها اشهر مسرحيات شكسبير التأريخية واحبها الى قلوب الشاهدين والقراء على

السابس عشر ..

الكميدى نيها وبشغصية سيرجون فولستاف اشهر شخصية كرميدية ز تاريخ حاولت ل ترجعة النص ان انقل الى قارىء العربية المعنى الذى قصده شكسيج وكان همى أن تكون المسرحية ويكون الحوار قابلا للتقديم على المسرح _ ولذا تجاشيت الالفاظ التي بيطل استعمالها وترجمت الإجزاء النشية في لغة اقرب الى العامية لان هذه هي الطريقة الوحيدة لنقل الحوار النثرى ل هذه السرحية وغيرها من مسرهيات شكسبج هذا وتشتمل السرحية على ٥ قصول وتدور احداثها في انجلترا ايام حكم اللك هنرى الرابع ف حوالي القرن

• المجلس الاعلى للثقافة وجوائز

الدولة .. ! شبهدت القاهرة خلال الايام القليلة الماضية عددا من القرارات الثقافية منها صدور قرار من الدكتور على لطفئ رئيس الوزراء بتعديد عضوية ٢٢ عضوا من اعضاء الجلس الاعلى للثقافة الختارين كشخصيات ذات قيمة تقافية وفكرية وذلك لدة عامين .. تذكر منهم الدكائرة ابراهيم مدكور وسهير الظعاوى وزكى نجيب

ويشتمل ايضا على عادات شعب كريم

ومضياف ، مجد وتشيط يستحق المقابلة والتعرف عليه واقامة الصداقة الجنيقية

الشوشان مدير المركز الدولى للحمامات

الى مندوب ، عكاظ ، مؤكدا ان هذه

الجامعة تستهدف اقامة حوار بين

الاسائذة الذين يمثلون للثقافات المختلفة

من ناحية وبينهم وبين الطلاب الذين

ينتمون الى بلدان مختلفة من ناحية

ثانية . وبين الطلاب انفسهم من ناحية

وذكر . ان المركز قد اعد لاستيعاب

منة طالب .. كما انه سوف يكون مؤهلا

لاستقبال الف طالب في العام القادم .

وعند سؤاله عن رسوم الاشتراك

ه ان العلم اما ان يكون مجانيا .. أو

لا يكون ء . ثم تحدث عن التخفيضات

الكبيرة التى تعطى للطالب في هذه

الدورة سواء في تذاكر السفر أو تكاليف

لحضبور هذه الدورة قال :

صدر عن سليملة المسرح العالمي العدد رقم ٢٠٠ وهو عبارة عن ترجمة جديدة قامت بها الدكتورة فاطعة موسى رئيسة قسم اللغة الإنجليزية بجامعة القاهرة سابقا والمعارة بجامعة الرياض حاليا . للجزء الاول من حكاية ، الملك هذرى الرابع تاليف وليم

تاركا العديد من المؤلفات منها الحركة

الفكرية في السودان الى لين تتجه

١٩٤١ _ الحكومة المحلية في السودان

١٩٤٥ _ موت دينا بالاشتراك مع

عبدالحليم محمد ١٩٤٦ ـ نحو الغد

١٩٧٠ _ وظهرت له بالانجليزية

DEMOCR ACYN TRIAL

الديموقراطية تحت المحاكمة في لندن

خلف المجوب أ دواوين شعرية مع

قصة قلب ١٩٦١ ـ قلب وتجارب ـ

١٩٦٤ ـ الفردوس المفقود ١٩٦٩ ـ

مسبحتی دالتی ۱۹۷۲ ـ اکتتب عن

اشعاره ومؤلفاته العديد من الاطروحات

الجامعية لنيل درجات الماجستير .

دواوین الشعر :

المثقل بالأحداث .

معك إلى الطريق الصعيع نحوالتقدم والرخاء ضون تجدعا لمأحديثيا وراءهذا الطريق

هذا العالم الذي يمكنك فيه أن تنعم بالراح والأستقرار

من أعل هذا . بسرعيرة SAUTH GAZETTE اكرالصعف المملعة

بلدرباً غَسَام هذه الغيمة الطبية للإعلان عن الخدمات وألأنشطة

أخرموعرلتاعي طلبات الجرووصول الوار الأعلانية يوس ٧ يوليو ١٩٨١

السعوية التى تصريوميا باللغة الأنجليزة إن تصدر ملحقا خاصاً .

بفضل ما تغرص إلبنولي لك من إنجازات ديتسهيلات .

التي تقرموا في هذا المجال العالمي .

مؤسسة يستشكف للصحافة والنشرار عروم المملكة العزية السعودية

عن البنولِص والخدمات المصرفية.

للإستفسار: زجرالاتصال بابارة الإعلانات

איז דרווער בובש -ו - פעעווער

رسالة المغرث الثقافية

● محمد المکس أبرأهيم

قناع ابراهيم سعفان!

عثمان عابدين ـ الخرطوم :

صدرت للقصاص ابسراهيم

عطان مجموة تصحى تصيرة

تحت عنوان ، القناع ، تحتوى على

تسم قصص قصيرة كتبت وفق لغة

تتميز بالغنائية والهواية الدرامية

ولعل أكثر مايميز هذه القصيص هو

دررانها ف فلك القصيص الواقعي ثم

الليل للطرح ، الفتنازي ، .. حيث

تغتلط الاسطورة بالتيار

الشعرى .. وتتألف الفرافة مع

العلم وتتنامى الشخصيات لاحقه

بمصائرها الانسانية ومايلفت النظر

هو اهتمام القاص بعالم الانسان

البسيط المتعب وبناء عالمه القصيم

على هيكل اجتماعي يتناول شريحة

من المجتمع قد تتحدد بالطبقة

● واقع المسرح الشعرى ف مصر

جمال القصاص .

محمد الشنطي

ترجعة سباعي السيد .

تقسم العامرية ان قبيلتها شهدت زمنا طيبا ونفيلا

كانوا يشيعون حكم القوامة في الحقل والسهل حول

وتحدثني العامرية ان القبيلة كانت تعلم اولادها

وتلقن احفادها مانسميه اعجوية العلم والتقنية .

وفلكهة قبل هذا الزمان وتحدثني عن رجال لهم قامة

الحديثة تكره اسوارها ، للشاعر

الحقلة .. رؤى الذات وجماليات الفن د .

● ق الفكر التقدى _ محمد احمد عواد

تحلیق ہسید ۔ اصة : منجوی ،

لفتتاعي

معنافي

الاصداء

ينتقل الأستاد حاد

دوى غراوييه ، داكرة

ليدين الدوالتي كانت

بنشر هل مدى الشهرين

الماضعين في الرّميلة أقرا

ق ، اصداء الكلمة ،

كما مسيدا و الحد

القائم الاستق يوسف

ابدالعره رئيس تحرير

مجلته أزفن 🥳 المجلسة

التخصصة ف الغون

التشكيلية بكتافة سلسلة

مقالات عن الفن التشعيل

ن علصق ماصداه

الكلمة . . وسنوف مكون

القبال الأولَّ بعضوان معوم القن الطبعيل

مرخباة بالزنبلين ق الاعبداء

ببلوغراقيا الدوثث

ء الاستال أخالك لحمد اليوسف بدا سُعْنَا لِ الإصباء منذ

منها ل: الإصلام مند الأسمرع القبي ل تعدير القبي بالماطعة عن الاستراء المصل

والمند بالكر ان مند التابية كان الرميل البيوضف

يعتدهنا التزنيلة

الحريرة أن

العربية ... أ عاملا

بالرميل النوسف عل

كميس والإسداء

المسائعة

· dati

آ رمجلة

استوعيا . . .

Water a Profession

دراسات في تاريخ المغرب:

الغدور العزيزة والاخبية .

وتطبب امراضها .

اصدر الزرخ الغربى جرمان عياش استلأ التاريخ بجامعة محمد الخامس كتاباً بعنران (براسات في تاريخ المُغرب) تتارل فيه بالدرس المهامعي المتأني موضوعات تتصل بمغتلف جوانب اليقظة الحديث في المغرب في اواخر القرن القاسع عشر وأوائل القرن العشرين والكتاب نشر ف الاصل كأبعاث مختارة باللغة الفرنسية في عدة مجلات متخصصة ثم ترجعت الى اللغة

امريكا او الوجه الآخر:

(ازهار الدفلي : امريكا او الوجه الاخر) أحدث مأصدر الكائبة المغربية الاستأذة ليل أيوزيد الصحافية والاذاعية والتليفزيونية الشهيرة وهو مجموعة موضوعات انطباعية عن

رهلة قامت بها المؤلفة إلى الولايات المتحدة من أجل دورة تدريبية في احدى الجامعات الامريكية في مجال الاعلام . وهذا هو الكتاب الخامس للمؤلفة التي سيق لها أن نشرت كتابا عن رحلتها إلى انجلترا والكتاب من الب الرحلات وأن كان باسلوب غير مباشر ويمتاز بالشفافيه وعذوبة الاسلوب

وحُقة الروح مع دقة الملاحظة وهي عناصر تطبع ادب ليلي

الحضارة الإسلامية في المغرب:

الاستاذ حسن السائح الخبير بمنظمة الاسيسكو صدر له كتاب جديد بعنوان الحضارة الاسلامية في المغرب والكتاب دراسات مركزة حول مواضيع تتعلق بالحضارة الاسلامية العربية في المغرب عبر مختلف العصود .

مكتوراه تقدم بها هلال الغازى ل موضوع [مناهج النقد الجراي ومحمد بن شقرون وعبدالسلام الهراس .

منعت (اللجنة العليا الفرنسية للدراسة والاعلام حول

ويمكن أعتبار هذا الكتيب بمثابة دليل رجلات حيث يقود المره من وراء المرأة التي القرنسية للطباعة والنشر . توفرها المغرب عادة الرجالة والزوار ، بيد أن هذا الكتيب ليس بليلاً للرجلات فحسب ، بل يعد مرشدا لمعرفة متاهات تاريخ تلك البلاد ، والمجتمع المغربي .. وعادت وتقاليد السكان وكرمهم وحسن ضيافتهم .. كما ان صفحات هذا الكتاب تعلم القاريء أن المغرب ليس



مناهج النقد الادبى بالمغرب: نوقشت بكلية الاداب والعلوم الانسانية بالرباط أطروحة

الادبي بالفرب خلال القرن الثامن الهجرى] رأس لجنة المناقشة الدكتور محمد من شريفه وتكونت من الدكائرة عباس علال الفازى استاذ بكلية الاداب جامعة محمد الخامس

جائزة فرنسية لباحث مغربي :

الادمان على الكحول) الجائزة الاول (روبير ديبري) للسفة المالية للدكتور جمال سيناصرالباحث الغربي الذي حميل على الدكتوراء في الصيدلة من جامعة باريس الجنوبية

محمود والإساتذة اهسان عبدالقدوس ويحيى حقى وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ وعبدالرحمن الشرقاوى والفنان محمد عبدالوهاب وغيرهم من الشخصيات البارزة ف مجال الثقافة والاداب والفنون كما اعلنت نتيجة الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لمام ١٩٨٥ ومن الذين فازوا بالثقديرية الدكتور عز الدين اصعاعيل والدكتور عبدالمتعم النعر والمرحوم الشيخ احمد حسن الباقورى والدكتور جمال حمدان والدكتور ابوالوفا التفتازاني - ومن الذبن فازوا بالتشجيعية ق الاداب القصاص احمد الشبيخ عن مجموعته القصصية (النبش في الدماغ) والشاعر سعد درويش عن ديوات (الوجه الغائب .. والدكتور عاطف جُودة عن كتأبه (الخيال ملهومه ووظائفه) ومن الملاحظ أنه لاول مرة يحجب مايقرب من نصف الجوائز عيث تم حجب ۱۰ جائزة (٥ تقديرية شجيعية) وذلك لضعف المستوى ... : اعداد : محمد بشير ـ قسم الترجمة نيجريا المعاصرة : • صدر عن مركز فرنسا الوطنى للبحث العلمي في شهر يونيو الماضي بباريس كتاب جديد للمؤرخ الفرنسي ، دانييل باخ ، بعنوان [نيجيريا المعاصرة] يتتاول المؤلف في هذا الكتاب والضيهم . عصبور ماقبل دخول الاست وبعد مخوله في نيجيريا ، عملاق افريقيا ، وبيان اثار الاستعمار الانجليزى في بناء الدولة الحديثة في البلاد ، ويتعرض دانيل باخ بالتطيل الدنيق - مع الاستعانة بالخرائط والرسومات البيانية والصور للحياة الاجتماعية والسياسية والدينية في العصور القديمة والمديثة ويلقى هذا التحليل الضره على وضع نيجيريا الراهن سياسيا واقتصادياً واجتماعها ودينيا .. واذا علمنا أن نيميريا تعتبر اكبر دراة في افريقيا من ناهية السكان .. اذ بيلغ عدد سكانها حوالي تسعين مليون نسمة كما انها اكبر دولة افريقية من حيث عدد المسلمين (لايقلون عن ستين مليون مسلم) فان هذا الكتاب

يكتسب اهمية قصوى لكل من بريد معرفة

البلدان الاسلامية بصورة جيدة ، وخاصة

من قبل المسلمين الذين يجب عليهم الاطلاع

على احوال الجوانهم ومعرفة مشكلاتهم

والمعروف ان نيجيريا تقع غرب افريقيا

ويشكل المسلمون غالبية السكان ، وأبيلة

، الهاوساء تعتبر اكبر تباتل البلاد

عددا .. واللغة العربية منتشرة في البلاد

بصورة طموسة ولاجوس هى عاصعة

أتحاد نيجيريا التي نالت استقلالها من

بريطانيا ف الستينات مثل معظم الدول

الافريقية .. والنيرا هي عملة البلاد ..

هذا ويقع الكتاب ف (٢٤٠) صحفة من

انسان _ ادب كاتب شاعر مهنيس .. قاص _ محامي وسياسي له باع طويل ناضل من اجل حرية واستقلال بلده . ولد الفقيد بمدينة الدويم ١٧ مايو ١٩٠٨ والتحق بكلية القانون عند انشائها ١٩٢٦ وتخرج فيها ١٩٢٨ ثم التحق بالقضاء ١٩٤٦ لحظتها ترك المحاماة ليتفرغ للعمل السياسي مبشرا باراء مؤتمر الخريجين التي كانت تطالب باعطاء الحقوق الاساسية للسودانيين .. نصع المحجوب كسياسي ن فترة الاستقلال زعيما للمعارضة ووزيرا للخارجية ثم رئيسا للوزراء عن حزب الاعة وتبلورت شخصيته الادبية والفكرية وتصددت فيها خطوطه السياسية مبابئ اعوام ١٩٢٧ ـ المحجوب بدأ الكتابة في حضارة محمد على قدس السودان ۱۹۲۷ ، وتوالى هذا في مجلة النهضة ۱۹۲۱ ثم نضجت كتاباته في ● ● التطور الذي شهدته الرواية العربية خلال السنوات العشر مجلة الفجر ١٩٣٢ _ ١٩٣٧ . الاخيرة ، كان تطورا مذهلا .. ورائعا .. لكنه كان وليد الصدفة والقدر ! وكانت تدور حول الادب علم كان تطورا مشوبا بالحيطة والحذر ، موسوما بزعزعة شديدة في الداخل ! الجمال ـ الاجتماع ـ السياسة وظهرت ن شكل كتب مختلفة ن فترة لاحقه . كان طوفانا فجر مافي الاعمال من حزن وألم .. وقرح وأمل مخزون ! الروائي العربي ، كما قال عبدالرحمن مجيد الربيعي .. غالبا مايضع • ناضل الممجوب أبان فترة الاستعمار الانجليزي للسودان حتى تم ثيل الاستقلال وثقك الكثير من المناصب السياسية الرفيعة تعرض للسجن والتشريد لقاء مايعتنقه من افكار ومبادىء وتول الثلاثاء ٢٢/١/٧٢٢

محمد احمد محجوب سياسي وأديب

عثمان عابدين - الخرطوم :

شهد مساء ٢٢ يونيو الماضي في السابعة مساء وبقاعة الاجتماعات الكبرى بالجمعية التأسيسية بام درمان حفلا اقامته اللجنة القومية لاحياء نكرى فقيد الوطن والعروية الاستاذ محمد احمد محجوب رئيس الوزراء الاسبق والسياسي والاديب المرموق حضر الحقل اعضاء من مجلس السيادة ورئيس الوزراء السيد الصادق المهدى ولفيف من الوزراء والمهنيين والأطباء والمحامين والادباء والشعراء ورجال الاحزاب وتحدث فيه السيد سر الحتم الخليفة .. محمد ابراهيم خليل رئيس الجمعية التاسيسية _ د . محمد الحسن أبوبكر _ السيد بشير محمد سعند … اسحاق محمد الخليفة شريف ـ هلري باولو لوقال _ محمد يوسف

محمد _ محمود العقلي _ حيث تناول المتحدثون الفقيد محمد كون انه أب _

امامه مجموعة من الاعتبارات التي فرضها عليه مااسماه ب ، الكبت العربي المركب ، !! وهو كبت ببدأ من الطفولة وياخذ ف كل مرحلة وجها من الوجوه ، وهو حين بيدا في تدوين ورصد احداث روايته .. في حالة ذعر .. وأمامة جملة من المحذورات التي جبل عليها ! وهو أن تجاوزها ... فهو على يقين أن روايته لن ترى النور . ● ♦ اشعل في وجهي سؤال .. أحسست بدف، رماده في يدي ، فانا اعلم أن الأجابة عليه تتشعب وتصبح جذوراً . لاتلبث أن تنطفى، في حماة التفسخ والتعرى امام الواقع هناك من يتحدث عن التراجع الذي سجلته الثقافة العربية ف السنوات الاخيرة والمثقف العربي كان سببا ف تراجع المد القومي والحضاري .. ؟ ! ماهي اسباب هذا التراجع ؟ ؟

التَّفجر الثقاف كما سجله مؤرخو الادب ونقاده .. بدأ عربيا منذ نحو ثلاثين عاما وقد كان مدا ثقافيا امتدت جذوره لتلاحق اجيالنا الادبية المتعاقبة والمؤثرات التي أسهمت في تأسيس الحركة الثقافية العربية الجديدة .. كان من اهمها مؤثرات الصراع السياسي القائم بين العرب واعدائهم وقد كان لذلك اثره في تغيير تضاريس الثقافة العربية . والمفكر العربي عاش ف ظل ظروف صعبة وقاسية .. كانت سببا في تقديمه اعمالا

ابداعية .. وكانت سببا ايضا في الصراعات النفسية التي شكلت توجهاته ورؤياه !! ● يقول عبدالرحمن الربيعي ان الروائيين العرب بحاجة الى المغامرة .. بحاجة الى الخروج عن الاسوار التي كانوا يتحركون ضمنها وتشكل لهم الحدود المسموح بها .. فنحن بحاجة الى البكاء على الكثير

من الهموم ، فقد كان حصادنا هشيما . • • ماهي الصفات والمعيزات التي تتوجد عندها تجارب الروائيين العرب مامن شك انهم يختلفون في سماتهم كأختلاف سحنات وجوههم ... الا أن الطَّروف تؤثَّر في هذه الميزات . فحنامينا بمثل الغربة والانتماء .. ونجيب محفوظ يجسد الواقع ويتغلغل في تفاصيله ، وما وجدناه فيهما قد نجده في تجارب يوسف ادريس وعبدالرحمن الربيعي وزيد مطيع دماج والطيب صالح ولكن لكل رواني من مؤلاء خضائضه الفنية .. وهم جميعا يجتمعون في شيء واحد هو هموم الانسان العربي والقضية ليست قضية أن تكون هناك مميزات نوعية أو شكلية .. لأن هناك مشكلات تواجه الكاتب العربي وهي التي تحدد مواقفه وخصائصه

● الروائي العربي عبدالرحمن مجيد الربيعي .. كان متميزا .. ومبدعا في احدث اعماله الروائية ، خطوط الطول خطوط العرض ، .. فقد اقدم على المغامرة التي حرض الروائيين العرب عليها .. وخرج عن الاسوار المغلقة .. وانطلق بيطل روايته المحوري في توسع جفرافي ألغي جميع الجدود .. والغي و مكانية ، .. العمل الروائي .. وطاف به ف ارجاء العالم العربي .. وفي قلبه هم كبير .. وعلى كاهله ماضيه العربي

عد احتالامر

وصيف الوضع والاقتراب منه

خطر المسرح التجاري

يبتدىء الحوار بقوله :

يضا ، وهو مازال فنا ناشئا . في الأونة

الاخيرة أصبح السرح الشعري في مأزق .

وفي مواف لايحسد عليه وذلك بعد ازدهار

المسرح التجاري الذي يتصف بالهبوط

والاسقاف، وعلى هذا واجه المسرح

الشعري مازقا خطيرا يتمثل في عدم الاقبال

على النماذج الشعرية فوق خشبة المسرح .

أماً على مستوى الثاليف ، فقد فترت حركا

التآليف ، لعدم الاستجابة الايجابية للاعمال

المعروضة وهذا لايمنع ان هناك نماذج

سرحية جيدة فيما كتبه شعراء مثل الدكتور

ائس داود واهمد سويلم وفاروق جويدة

ووفاء وجدى ، واعتقد أن اقبال السرح

على عرض السرحيات الشعرية سوف يسهم

لُ تشجيع الشعراء من كل الاجيال على

الامتمام بالمسرح الشعري لأن الكلمة

الشعرية فن التكثيف وكذلك المسرح ..

مغامرات وجدت نحاحا

و يدِعِم الشِاعر احمد سويلم الذي كتب

راي أبو سنة فيقول: أن الاتبال على

عريش السرحيات الشعرية على خشية

المسرح ، يعتبر عاملا من عوامل تشجيع

الكتابة للمسرح الشعري، فانا أعتقد أن

المسرح الشعري اذا ظل في الكتب فلن يشعر

به احد ، حتى يعرض على المسرح ، والحجة

باطلة التي تقول بأن من الصعوبة استيعاب

المسرح الشعري على المسرح ، لان التجربة

تثبت خلاف ذلك تماما ، حينما عرضت في

الستينات مسرحيات عبدالرحمن

الشرقاوى وصلاح عبدالصبور ومعين

يسيسو ونجيب سرور وغيرهم على المحرح، وكذلك أعمال الشعراء محمد

مهران السيد وفاروق جويدة واحمد

سويلم .. ولم تعسرح اعمال كل من محمد

ابراهيم ابو ستة ووفاء وجدي وفتحي

ويحسن ان نتصارح ونسال : مل فقد

القائمون على المسرح هذا الحماس تلغة

العربية والشعر ، ام هو الخوف وعدم القدرة

على الأداء الجيد لهذا السرح الذي أرعم أن

له جمهوره العريض المتعطش له ؟ ويكفي

ان اقول لك انني كتبت تجرية للاطفال

للمسرح الشعري وحكايات كاصل

كيلاني ، ولاقت جماهيرية كبيرة من

الاطفال والكبار ايضا ، وكانت مغامرة

وجدت نجاحا ، بل رشعت لكثير من

المهرجانات العالمية باعتبارها مسرحية جيدة

من مسرحيات الاطفال ، مما حمستى لكتابة

سبرحية أخرى سوف يعرضها التليفزيون

المسرى قريبا بعنوان وحكاية الصندوق

السابع ، ، بل تحس احد الناشرين

المعربين لنشر عشر مسرحيات شعرية لي

سوف تصدر تباعا .

سعید ود . انس داود ..

سعزحيتي ، اختاتون ، ،

🗅 المسرح الشعري فن صعب مستوى التآليف وعل مستوى الاخراج

€ الشاعر محمد ابو سنة احد

ابرز جيل الستينات الذي عبر

بصدق عن ثورة يوليو _ تموز

والواقع المصري يهمومه والأمه

الجديقة نائمة وعلى المكتب المعدني تمامل الكوب الشمس تغمس حرقتها في الغبش الناعس فوق الزجاج ـ ابن اضع الملف كيف اكتب هذه الرسالة

ساوت خصلة تسريحتها الإور مضطرب فوق كم القميص المشجر والعشب ينسخ مجرى السموات في الصدر استدارت إلى سهوها الطمئن أومات ، لجيبتها ، القرمزية همست : الوقت تاخر!

في الليل

يمر المسرح الشعري بمنعظف خطير بعد رحيل الشاعر صلاح

عبدالصبور ، الذي اثري حركة المسرح الشعبي العربي بنتاجاته ، ويجيء تقاعس

المخرجين عن تقديم المسرحيات ، التي كتبها جيل السنينات الشعري ومايعده على

خشية المسرح المصري من أهم العوامل التي تقف في مواجهة تطور هذا اللون

الإبداعي ومن ثم نجد توقف شاعر مثل أبو سنة ومهران السيد عن كتابة المسرح

الشعري. كما أن بعد المسرحيات التي كتبها المبدعون ، عن الدرامية واقترابها من

القصائد المطولة ، ودورانها حول تفعيلة واحدة ومكررة ، اثر بشكل كبير على

وأيضا اعتماد جل المسوح الشعري على التراث والتاريخ وعدم تناوله للواقع الملح

القضايا المطروحة في الوطن العربي ، وهذا ابعده عن دائرة اهتمام الجمهور الذي

يضبع الرمز قرب الرمز يخلع عن صدرها كؤكيا ... يسقيه شاي الصياح اغنية تشبه النوم أو الحلم يوشوشه ، ويعز إلى نخلة تتحرر من وحيه

يمر إلى نجمة تتكسر في روخه

ينهض متكئا بقصيدته

ثم يفقو على حجر تريا,

يرفو الصباح على خصرها يرشف قهوته

جلس يرتب وردته

تم يرسل بين ستائرها رمزا اخر قال : خصدی لا افهمه قلت ليبهد حاول أن تفسره

الحديقة شاطعة والناي يلهو بالعشب خلف الياب قال : حُكْسَى في عكس حلمي

وهي تخطو إلى أحر العبرداب ؛

□ لقد مر زمان طویل اتهمنا فیه شوقی

الرابطة بين جيني شوقى وعبدالرحمن

التناسي يعكس لك كم هوت السرحية إلى الجب السحيق .. لقد نتاسينا تاريخنا إ

المسرح الشعري ، فنسينا جماليات هذا

الفن . وغلبنا الموضجا واحدا فسقطنا في

وتعة اسباب اخرى يحددها

لانحسار المسرح الشعري بعد

الستينات وسقوطه الأن فيقول

تكمن الأزمة _ ايضا _ في الفتان ، او

الشاعر السرحي ، ويشكل أدق المسرح

الشعري . فالمسرح في القرن الخامس قبل

الميلاد لم يكتب عند الاغريق الا شعرا ،

الشاعر السرحي قد نضب معيته الآن ، ولم

نعد نجد تطويراً في الجانب الشعري بعد

تطوير جيل الرواد في الستينات ولوحتى في

التفعيلة التي اصبحت تتحدد في ، بحر التدارك ، أذ أن ثلاثة أرباع الشعر الإن

لايقرج عن هذا البصر . فلذا تركنا الجمود

في الشعر وعدم الوعي بتطويره لتوقفنا عند

من يستطيع ان يقول لي ان أيا من كتاب

المسرح الشعري الأن قد درس المسرح

دراسة فنية ؟.. رمن منهم اطلع على تطور

الذاهب الفنية التي شهدت تحولا كبيرا عن

ابو للبنع ، من الدادية إلى السريالية إلى

الواقعية التي عرفها ، اراجون ، ولم يتجمد

عندها ؟ من فهم نتاج شاعر واحد مثل

والبوت و الذي كاد صلاح عبدالصبور ان

يتخصص فيه . حتى قيل أن • ماساة

الحسلاج ، هي مسورة لخسرى من • كاتدرائية ، اليوت ٢

من من هؤلاء الشعراء المسرحيين قرأ

الادب العربي والشعر المسرحي الغربي قبل

ان يعرف الشعر العربي في إبان تطوره ؟

"الشرقاوي" مثل" على

الواحدية ، والتشاؤمية .

المسرح الشعرى هو خلاص القصيدة العربية من اختناقها ودورانها حول نفسها

رح الشعــري يحتضــر!

🗷 د. مدحت الجيار :

🖪 مصطفى عبدالغني

يأمل أن يرى همومه معسرحة ، وحول واقع المسرح الشعري في مصر الأن نشرع في تقاعس المخرجين عن تقديم النصوص المسرحية أثر في ازمة حركة التأليف ابو سنة ، كتبت مسرحيتين هما ، حصار القلعة ، و ، حمرة

العرب ، وتوقفت بعد ذلك . فما السبب وراء توقفك ؛ ولماذا بلجا ـ وانت منهم ـ شعراؤنا عند كتابة المسرحية الشعرية إلى القراث والتلريخ يعيدون كثابته او یستوحونه . بشکل او باخر ، على الرغم من أن واقعنا يموج بصراعات عديدة تكاد تكون هي الضرورية والملحة ؟ 🗆 قال : هاتان المسرحيتان كتبتا في حقبة

الستينات ، واعتقد ان ادواتي الفنية تختلف الآن عن ثلك الفئرة ، لذلك أحدم بالعودة إلى الكتابة للمسرح الشعري . والمُناف الشعر يغترض غدرا من التجريد في الحدث . وهذا يمكن تحققه في التاريخ و و حمزة العرب ، كتبتها بعد تكسة ١٩٦٧ ، من وجهة نظري تعد ردا عني هذه النكسة ، وذلك بالتقاطُ لحظة اسطورية من التراث العربي قادرة على تجسيد المعانى التي كنا نتصور انها سقطت بهذه النكسة . ومن المعروف انه بعد هذه النكسة فإن الذات العربية تعرضت لصدمة فقدان الثقة بالنفس ، وهو ماعتم على الشعراء العودة إلى الجذور واستلهام

المتراث العربي . ويضيف: و حصار القلعة ، كتبتها الرد على سؤال ، الحرية لأن ؟ ، بحيث جسنت مفهوما عن السلطة ينادي بان تكون هذه السلطة (كاملة) للشعب من خلال تجربة حصار القلعة بقيادة و عمر مكرم و من أجل اسقاط خورشيد باشا الوالي التركي ، واعتقد أنه فأفثرة الستينات كانت قضية

الحرية والديمقراطية من ابرز القضمايا المطروحة على الساحة ، واقتباس لحظة تاريخية مثل حصار القلعة فيه الدر من الأضاءة لهذا الحدث المجيد في تاريخنا ولكننى اتفق معك ان قضايا الواقع الملحة اصبحت تقرض على المسرح الشعري ان يتناولها بجراء روعي من أجل الارتفاع بعستوى الواقع ومستوى المسرح في نفس

المسرح هو الخلاص ● ويرى الشاعر فاروق شوشه ان المسرح الشعري موخلاص القصيدة العربية المعاصرة من راحتها واختناقها ودورانها حول تفسها ، وأن السرح بما يمتمه للشاعر من أفلق الصراع وتعد الأصوات ، واختلاف الصيغ والأشكال والقوالب والايقاعات كفيل بأن يثري التجربة الشعرية المعاصرة

بالزيد من الغنى والكثافة .. ويعتقد شوشة ان الشعراء المدعين الأن لابد سيتجهون إلى المسرح يوما ليزدهر هذا المسرح ، ويتم اتصال الجيل الراهن بعطاء

ومن أهم الأسباب التي تعوق حركة السرح الشعري في مصر من الانطلاق وتحدها من الانتشار والذبوع هو عدم أقبال المخرجين المسرحيين على الاضطلاع بلخراج ومسرحة النصوص المسحية الشعرية ، والتقاعس عن القيام بمثل هذا

هل فقد القائمون على المسرح الحماس للغة العربية والشعر ؟ عبدالبرحمن الشبرقاويء ومسلاح عيدالصبور ، ويمارسها عند من الشعراء وإن قل ويكن تقامس المضجون عن تقديم

تأثيرا سيئا على حركة التأثيف ذاتها "، فمن المعروف أن تطور العمل القني مرتبط بادائه لدوره ، وبدون تجسيد هذه الاعمال على خشبة المسرح، فانها تظل كتبا قليلةً التأثير ، لان المسرح الشعري موقعه الطبيعي هو خشبة المسرح . وإني لاعجب من موقف المفرجين الجدد الذي كأن ينبغي

الماضية ، وأكثر جرأة في تقديم هذه الاعمال التي تتطلب جهودا خاصة .. وياسف الشاعر احمد سويلم لان المسرح الشعري مدفون في بطون الكتب ، وامكانية عرضه على المسرح تجعل ساحته أكثر اتساعا ، والصورة اليوم تؤكد أنه لاتوجد أزمة في أبداع المسرح الشعري ولكن الأزمة في عرض هذا السرح على الشاهد .

الافتقاد إلى النصوص الدرامية الشعرية ● الناقد مصطفى عبدالغنى له

وجهة نظر مفايرة لما قالمه الشعراء والمسرحيون ولانه حاد كنصل سيف _ وهذا ماطالعناه ق كتابه _ شهرزاد في الفكر العربي الحنيث ـ الذي صدر مؤخرا في القاهرة _ فهو يصمى الاشياء بمسمياتها ، ويعرى الحقائق بلا نوران حولها ، وحين سألته عن ماهية السرح الشعري في مصر

 الاجابة يمكن أن تبدأ من المناخ العام فعدم وجود مناخ جيد يفرز عديدا من السلبيات هو السبب في اختفاء هذا اللون من المسرح الشعري ، الذي هو جيزه من ازمة المسرح بشكل علَّم ، بل أن المسرح الشعري تخلف عن حركة المسرح عامة ، فاذا كانت

وَأَقْعَ عَلَمْ لَا يَظُورُ مِن حَقَيْقَةً ، فَأَنْنَا فِي البِحِث عن اجابة اخرى حول توظيف كل أشكال السرح الشعري المعاصر على قلتها في قالب التاريخ ، نقول ،السبب في توظيف كل النصوص الماصرة للتراث يعود أول مايعود إلى المناخ العام ايضا ..

يعتاج إلى من يجيد التصوير الدرامي حتى أنتا لاتلمع فصلا بين شعر ودراماً قلت للبكتور منحت الجيار ... هل هذه ازمة المسرح الشعري ،

□□ احاب : اطلاقا ، ليست هذاك ازمة في

رغبتها في وجود المسرح وهذا شيء أخر ، فاتنا. في المسرح ، الشعرى تفتقر إلى النصوص ۽ الدرآمية ، و ، الشعرية ، في

لايوجد شاعر مصرى درس المسرح دراسة فنية

، واحد .. خاذا القينا التهمة على المناخ العام ، وهذا

زيفوا الوعى والذوق

مايرى الشناعر احمد سويلم فهو يؤكد أن سدعي المسرح الشعري الد قلوا بشكل ملحوظ، وحتى الشعراء الذين انتجوا سبرحا شعريا وقفوا بعد مسرهيتين مثل الشاعرين محمد مهران السيد ومحمد ابراهيم ابو سنة ربما استبلكهما ضرارة العيش وربما يستعدان لعمل جديد على كل حال فقد كان انتاجهما جيدا والسرحية الشعرية عمل مرهق ومكثف

7 file of

المسرح الشعري فقط ، بل لدينا ازمة فهم ووعى بين البدعين ، اعنى فهما ووعيا يدروهم الملهم بل الخطع في تشكيل وجدان المتلقى .. انها ازمة الاحساس الدرامي بالواقع ، فالمبدع الآن يعيش في عالم خطير . ملى، بالحروب والمشكلات، ومع ذلك لايستطيع ان ينقل هذه الدرامية الواضعة ولا ادري كيف ؟ فهذا جواب عند المبدع .. مع ذلك فلست متشائما .. فالستقا واعد بمجموعة من الشعراء الشبان الذين سيجدون رجه النوع الأدبي الاصيل

قال: اخشى ان اكرره

ومضى ي يسال الرماد عن وردة السرات (لم يكون القوس صبابتها) كأن نصفه واضحا

ان مفهوم التشاكل ظهر لأول مرة في الدراسات الفيزيائية ثم نقل إلى مجال اللسانيات علي يد كريماص الذي عرفه بقوله : • هو مجموعة متراكمة من المقولات المعنوبة (اي المقومات) التي تجعل قراءة متشاكلة للحكلية . كما نتجت عن قراءات جزئية للأقوال بعد حا ابهامها هذا الحل نفسه موجه بالبحث عن القراءة المنسجمة [٢٠] .. وينقد الدكتور مفتاح هذا التعريف في نقطتين : الأولى : انَّه الا ، التشاكل المعنوي ، وثانيا : انه ، اقتصر على الحكاية ، بينما ، التشاكل موجود ملاصق لكل تركيب لغوي ، [٢٠] ، وقد اهساف ، والتي ، تعريفا جديداً بقوله ، أنه كُل تكوار لوحدة لغوية مهما كانت ، [٢١) ويحلل الدكتور منتاح هذا

ماستقف عليه في بداية مذا المقال ..

لكن ماهو التشاكل ؟ وماهو التباين ؟

، أن التشاكل لايحصل الا من تعيد الوحدات اللغوية المختلفة ، ومعنى هذا انه ينتج عن التباين فالتشاكل والتباين اذن لايمكن فصل احدهما عن الآخر . وانه هو الذي يحصل به الفهم الموحد ، والموحد للنص المقروه ، وهو الضامن لاتسجام اجزائه وارتباط أقواله ، وأنه يتوك عنه تراكم تعبيري ومضموني تحتمه طبيعة اللغة والكلام ، وانه هُو الذي بيعد الغموض والابهام اللَّذين يكونان في بعض النصوص التي تحتمل قراءات متعددة ، فإن بينهما أنواعا من الخلاف أتى بها الذينَّ ىرسوا الخطاب الشعري على ضوء مفهوم التشاكل · [٢١] .. ويتناول الدكتور الانتقادات التي قدمتها جماعة M أي كتاب ، بالاغة لشعر ، ليخلص إلى محاولة تركيبية جديدة معرفا فيها التشاكل بانه تنمية لنواة معنوية سلبيا او ايجلبيا باركام قسري أو اختياري لعناصر صوتية ومعجمية وتركيبية ومعنوية وتداولية شعاذا لانسجام الرسالة ، [٢٥] . وهذا التعريف الذي قدمه الدكتور مفتاح . يضيف جديدا إلى التعريفات السابقة من حيث أنه بركز عل التداول من جهة كما انه يضيف مفهوما جديدا وهو ، التناص ، فأي نص مهما كان ليس الا اركاما وتكرارا لنواة معنوية موجودة قبل [٢٥) ومعنى هذا .. إن النص الأول مكون من المقومات) [+ [أً + بُ] [+ جـ] ثم يأتي النّص اللاحق فيزيدُ في عددُ المقومات ، وكلما قل الاشتراك في المقومات زايت فرادة الخطاب التالي واصالته ، وكلما اشترك النص في كثير من المقومات مع ماسبقه كاد انَّ يصبح نسخة مكرورة فاقدة للأصالة ، [٢٥] بهذا بكون المعرض النظري المهوم التشاكل والتناص . قد تم ويحاول الدكتور ان يقدم أمثلة تطبيقية عليه . بل ويعقد فصولا مختلفة لذلك المفهوم . وبالنسبة

السؤال ، ، يقدم قراءة دقيقة لقصيدة شوقي : اللهة اكبر. كم في القدح من عجب يا خساف الترك جند خالد العرب وعلاقتها بالنص الغائب . قصيدة أبي ثمام . فتح عموريه كما يجب الاشارة إلى مناقشة ، الغذامي ، لَّهذه ألمسالة والتكفير ، ص - ٣٢٠ ـ ٢٤٨ .. رهموما ان مسالة التناس تتعلق بالاصالة والغرادة . وتتطلب وعيا نائيقا ، بالسياق ، فمثلا الصيدة التضاريس ، للثبيتي .. حتى نحكم باصالتها وفرادتها يجب ان تتعرف على السياق ـ الخَطَابَ الشعري ، ومعرفة اذا كان هناك نصوص

للهوم التناص ، وتطبيقه ، نجد ، مجمد بينس ، في كتابه ،حداثة

ارلى انطلقت منها القصيدة أم لا .. أما المتشاكل فالدكتور مقتاح يحلله أل غصبول الاحقة تغير الثوات متعددة .. الصوت والعنى يتنارل الدكتور مفتاح لأهذا الفصل مسالة القيمة التعبيرية المصوت ، وبين الآراء التي قيلت حولها قديما وحديثا ، ويخلص إلى ان للاصوات قيمة تعبيرية احيانا تأتيها من خصائصها الفيزيانية (الطبيعية) والاكوستيكية (الصمعية) ومن التداعيات بالمشابهة ، ٣٥) وبين أن المسألة تبقى نوقية ، لأنطك البرهنة عليها لإثبات

وجاهتها ، وعموما ترتبط هذه القضية بالتراكم الصوتي ، وإن يكون أسياق ملائما من جهة لها كما لابد من وجود مؤشوات ترافق تلك وطبعاً هذا الأمر يتعلق بما يسمى التشاكل الصوتي لكن هناك ايضا ه تشكل الكلمة ، وهو مامرف بالتجنيس من حيث الاتقان في اللفظ والاختلاف في المعنى ويحلل الدكتور هذه القضية ليهمل إلى انه كلما ، تقاربت اصوات الكلمات تقاربت معانيها أو التفكير في امكان الجمع بينهما ، [٢٩] . وبيين أيضاً أنه كلما تشابهت البنية اللغرية فانها تمثل بنية نفسية متشابهة منسجمة تهدف إلى تبليغ الرسالة عن طريق التكرار والاعلام [٢٩] .. ويقسم الدكتور التكرار إلى ترميد متصل ، وتربيد منفصل ، والاتصال هنا يتعلق بالزمان والمكان والابتعاد بتراخيهما ، فاذا نتابعت الكلمات المتهابقة أوالمتقاربة

الأصواد كانت تعني الحد أو الكف بسرعة او اعارة الانتباه ، واذا

فصل بينها فاصل فأن الهدف المتوخي من التكرار مرغوب إليه ولكنه في

ثم يتتابَل الكبتور مليسمى ، رمزية اللعب بالكلمة ، ، ويبين ان تكرار الأصوات والكلمات والتراكيب ليس ضروريا لتؤدي الجمل وظيفتها المعلوية والتداولية ولكنه شرط كمال او محسن ، [٢٦] ويوضح أن هذا الأمر يقود إلى أن الشعر ، لعب لغوى سواء أكان لعبا ضروريا تحتمه امكانات اللغة المحدودة ام كان لعيا الهتياريا [٤٠] .. ومساكة اللعب هنا تثير اشكالات يعرفها تماما الدكتور لذلك يحاول توضيح المفهوم بصورة أدق بعبارة تردوروف ، إن اللعب بالكلام محكوم بقواعد تكوينية وتنظيمية وهو اضطراري او ختياري من قبل المتكلم ثانيفا والمخاطب تاويلا • [١١].. وبلختصار هناك قواعد يجب أن تراعي ، وبدلك فاللعب باللغة وجوهر العمل الأدبي و و و الشعر خاصة ، . ثم ينتقل الدكتور إلى التكرار المقنن .. ويتتاول القافية والوزن والمبر والهيمنة .

زمن دوري منتائل ، [۲۹] ..

من المناصر التي بيرزها الدكتور لتطيل الخطاب الشعرى مسالة

في الفكر النقدي



المعضِم ، فلكل خطاب معجمه الخاص به رهو ، وسيلة للتعييرُ بينُ [انواع الخطاب وبين لغات الشعراء والعصور ولكن هذا المعب يكون منتقى من كلمات يرى الدارس انها هي مفاتيح النص أو محاوره التي يدور عليها ، [٥٨] .. وعلى الرغم مما يوجه لمسألة المعجم من انتقادات فإنه يؤكد أن «الطريقة الاحصائية تضع بدينا على بعض الترددات التي هي ذات مغزى » [١٠] ثم يقدم بعض الأليات الاساسية التي تمكم توليف المعجم ١ _ عن طريق العموم والخصوص مثل الدهر والايام ا _ عن طريق الترابط المقيد أو الحر ٢ ـ التعبير بالجزء عن الكل أو السبب عن المسبب إلى غير ذلك وبيين الدكتور بعض المصائص التي تتعلق بالمعجم من حيث الالفاظ المتيقة والمستحدثة أو استفدام لسماء الأعلام ..

يتناول الدكتور في فصل خلص التشاكل والتباين على مستوى التركيب النحوي ثم البلاغي ويبين أن معرفة الأصول النحوية يقدم مادة غزيرة وجيدة . فمثلا أذا كانت الجملة العربية تبتدىء بالفعل . غان الغروج عن هذا يصبح أمرا غير محايد . فهناك قصد في القاء وباختصار .. مناك ، نتائج معنوية ودلالية ، ، انتشويش

الرقبة ، [٧٠] ويخلص إلى بعض المفاهيم مثل ، الأقرب أولى ، ، و ، الأقرب اهتمام ، ، ، الزيادة في المبنى زيادة في المعنى ، والتقديم والتأخير ، والتعدي ، ..

تبدو الاستعارة كأحد العناصر التي يتم بها تحليل الخطاب لشعري ، لعلافتها بالصورة الشعرية ، والدكتور مفتاح يتناول النظريات المفتلفة المتعلقة بالاستعارة ويلخص نتائجه في نهاية الغصل بتأكيده على أن اقامة الاستعارة على المشابهة مازالت تمثل مكانا مرمونا لِ الدراسات الاستعارية الحديثة . فلاا كان البلاغيون العرب وشنعوا مفاهيم اجرائيه لاتبات هذه المشابهة مثل التسوية أي ظعاق الاضعف بالاقوى والادعاء ، بحول المشبه في جنس المشبه به ا واكتهم يستدركون فيقولون : إن الادعاء لايخرج اللفظ عن كونه مستعملا في غير ماوضح له ، ونجد هذه النظرة لدّى بلحثين محدثين كثيرين تحت اسماء أخرى مثل « المساواة المائعة » . ومعنى هذا ، ارز هناك فارقا بين الحدين مما يدعو إلى تحليل كل طرق على عده لرمد المقوم المشترك بينهما سواء اكان ملاصيقاً أو تقاملياً بيها يتعني الملام ويبيك بالمترورة إلى المثار ويبيك المتارة ويبيك [[مر ١٦]] ثم بين الدكترو الن منك تداخلاً بين الاستعارة والكالة والمجاز والرسل ، كما ان الخلافات ، لاتتزاهم، ولكن تتكامل

يستهل المؤلف هذا الغصل في تحديد خصائص النص وهي أولا: مدرية كلامية ، يعني أنه مؤلف من الكلام . طُلْنَها ؛ حدث ؛ أنْ كُلُّ نص هُو حدث يقع في زمان ومكان معينين لايعيد نفسه اعادة مطلقة مثله في ذلك الحبث التاريخي رابعاً . تفاعل ، والوظيفة التفاعلية تقيم علاقات اجتماعية بين الدراد

المجتمع وتحافظ عليها سلامها : توالدّي ، بعض ، انه متولد من احداث تاريفية وطسية

ولغوية ، فالنص إذن ، مدونة حدث كلامي ذي وظائف متعدد ، [١٧٠] .. ثم يتناول المؤلف مسالة التنامي التي الشرنا البها في بدلية

في هذا الغصل يحلل الدكتور مواقف النظريك المفتلفة من اللغة والتقليل مبتدنًا بالتيار التداولي مركزا على التيار ، السيموطيقي . [ولاشك أن هذا الفصل فيه جانب كبير من الدراسة النطلية ويكشف عن الهوة بين المنطق من جهة والبلاغة من جهة المرى .. ولاداعم للسفول في تقلصيل هذا الفصل لأنه يتبالب وعيا بالنطق السديث والذي نامل الكشف عنه في حلقة قاسمة ..

حاولنا أن تعرض للجزء النظري من دراسة الدكتور و منتاح والذي يتضمن عناصر لتطيل الخطاب الشعري . ولاشك تن عده العنامير اسبعت الأن من الشيرع عند النقاد العاصرين .. السعوبية بعد دراسة الدكتور الغذامي اصبحت معظم آلم السابقة مالوفة . وكذلك العال في دراسة المسدى وغيره ، ويجب ان نشير إلى أن هذا الشروع الذي قدمه الدكتور منتاح . كان ف عرض بعض جوانبه في سجلة [الكاتب العربي العدد السادي عشر ١٩٨٥]. يصورة مركزة لذا سنعرض تلك الافكار بصورة ملفها في الملقة

الأجلية تحدد السؤال الموري هذا: وهو البحث عن الجذور اين شعراء السرح ؟؟ ● قتت للشاعر محمد أبراهيم هذه الإزمة الخانقة لعنق المسرح العمل ، ولذا يقول الشاعر محمد ابراهيم النظرة المتدفقة إلى حال المسرح اليوم تؤكد مادرجمجر اعلاقك ن هيا الماحق ستي البرالتخام الوتيق مع عميورالمستهاكيت . ملحق خاص عن ارقحت عشرون سويرماركت بالمملكت بؤسسة يستناغظ للصحافية والنشد العزية السعودية التى تعتبرعلى ائعلى مستوعث بالمقارنة لمثيلاتها العالمية .

A simple Inquiry—a short story

في الخارج كان الجليد يرتقع فوق مستوى النافذة وكانت اشعة الشمس تدخل عبر النافذة

كان الوقت في اواخر مارس عندما جلس الرائد الى طاولة موضوعة بجوار المائط .. وكان

الضابط المعاون له يجلس الى طاولة اخرى .. جول عيني الرائد كانت توجد دائرتان بيضاوان

هيث تحمى نظارة الجليد وجهه من الشمس المنعكسة على الجليد . كان انفه متورما وكانت

وبينما كان يعمل في بعض الاوراق ، كان يضع اصابع بده البسرى في صحن مليء بالزيت

ثم يدهن باطراف اصابعه الزيت على وجهه لامسا اياه بمنتهى اللطف . لقد كان شديد

لحرص عنى أن يجفف أصابعه على عافة الصحن حتى لا يتبقى عليها سوى طبقة رقيقة من

الزيت . ويعدما انتهى من دهن جبهته وخديه . اخذ يعمل في انفه بين اسبعيه برقة بالفة .. ولما قرغ تماما نهض واخذ طبق الزيت وذهب الى حجرة صغيرة في الكرخ حيث ينام ، وقال

المعاون : و سانام لبعض الوقت و .. في ذلك الجيش لم بكن المعاون ضابطا شرفيا ..

و سوف تنتهى مما لديك و .. اجاب المعاون و دعم باستهور ماجيوري و رمال بكرسيه الي

الوراء وتتامب ثم اخرج من جيب معطفه كتابا ذا غلاف من الورق وفئمه ثم وضعه على الطاولة

واشعل غليونه ، وعاد بكرسيه الى الامام مستندا على النائدة لكى يادا ثم نفخ في غلبونة واقفل واشعل غليونه . وعاد بكرسيه ال الامام مستندا على المائدة لكى يادرا ثم نفخ في خليونة واقفل الكتاب واضعا اياه النائدة الكتاب واضعا اياه النائدة والم يكن المتاب والمساورة المتابعة المتاب

لي الخارج اختفت الشمس خلف احد الجبال ولم يعد هناك اي ضوء يسقط على جدار

بنين كان مراسل الرائد وهو وك اسمر الرجه اخذ يجهز الدفئة واضعا حطب الصنوبر

وجع - المعاون ثانية الى أوراقه .. صباح الراك ، نوناني ، ورد توناني ، ، سنبور

ماجيوراًى ؟، • ارسل بنين الى نادى المعاون ، بنين ، دخل بنين العرفة ، الرائد بريبك إخبره

سار بنين عبر الغرفة الرئيسية للكرخ ناهية هجرة الرائد .. طرق الباب نصفُ الفتزح

قائلًا و سنيور ماجيوري و سمع المراسل صوت الرائد وهو يقول . و ادخل واغلق الباب و في

واضعا رأسه على حقيبة من القماش من النوح الذي يضبع فيه الجنود ملابسهم ويشدونها الى

، قال الرائد بنفس نبرات الصوت .. « هل بامكانك ان تسمعني وانا اتكام » لم

تكن هناك أجابة من الهجرة المجاورة .. • لا يمكنه أن يسمع ، قال الرائد ، وأنت مناكد

نظر الرائد اليه بسرعة ، متأكد من انك نست منحرفا ٢٠ .

. • حسن • قال الرائد • نظر بنين الى الارض واخذ الرائد يحدق في وجهه الكستنائي اللون

من فوق ألى تحت .. كما نظر ألى يديه ، ثم واصل هديثه غير مبتسم ، ، وانك لا تريد

بالفعلان ... توقف الرائد للمنطة .. نظر بنين الى الارش ، الا تكون رضتك القوية هي

بالفعل .. • نظر بنين الى الارض .. وأراح الراك رأسه على الحقيبة المحشوة بالملابس

« انت فتى طبب » قال الرائد » انت فتى طبب يابنين لكن لا تكن ساميا ركن حريصا هتى لا

يأتي شخص اخر ويأخذك ، خلل بنين واقفا بجوار السرير ..، لا تذف ، قال الرائد بينما

يداه مثنيتان على الملامة ، لن المسك .. وتستطيع ان تعود الى فصيلتك أذا أحببت لكن يحسمن

. • لا • قال الرائد • اذهب واستمر فيما كند نفطه ودع الباب مفترها عندما تخرج • خرج

ينين تاركا الباب مفتوحا .. رفع المعاون نظره اليه بينما كان يسير مصرحا عبر الغرفة وخارجا

من الباب .. كان بنين مضطرباً وكان بمثى بطريقة مختلفة عما كان عندما المضر الحطب من

سويره .. ناظرا الى خوذته المغطاه بالقماش ونظارة الجليد الخاصة به المعلقة على مصمار

دخل بنين حاملًا المزيد من الحطب للمدينة .. اما الرائد فقد اخذ يفكر مستلفيا على

والف بنين بهوار السرير .. استلقيا على سريره . وواف بنين بهوار السرير .. استلقى الرائد

لم اقصد هذا .. لقد سألتك اذا كنت قد احبيت فتاة ام لا

هل مازات تحبها ؟ انت لا تكتب اليها ، فانا اقرأ كل رسائلك .

وابتسم .. لقد جامه الفرج ، كانت الحياة في الجيش معقدة للغاية

بك ان تبقى هذا كخادمي ، فاحتمال فتلك أقل بكثير هذا ..

عل ترید منی شیئا باسنیور ماجیوری *

اجل المدفئة تابعه المعاون بنظره وابتسم

الكوخ ، ودخل احد الجنود ووضع بعض فروع الصنوير الجافة ،، مقطعة الى اطوال

منتظمة .. داخل المدفئة .. و لا تحدث ضبهة يأبنين ، قال المعاون له ، الرائد نائم ،

هناك لنايا من الجلد الملتهب حيث انتشرت البثور .

إلى مقدوره أن يستمتع بالقراءة قبل أن يفرع منه

فيها بعناية واقفل الباب وعاد الى خلف الكرخ ثانية

ينظر الى بنين .. ويداه موضوعتان على الملاءة .

ـ لديك ١٩ سنة اليس كذلك سال

ماذا تعني ياسنيور ماجيوري "

هل اهببت من قبل .. اعنى فتاة ؟

، مازات أحبها ، لكني لا اكتب البها

نعم یاستیور ماجیوری .

نعم پاستيور ماجيرري

هل ائت واثق مما تقبل .

. نعم واثق

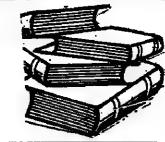
هل احبیت من قبل '

By: Ernest Hemingway

قصنة قصيرة للكاتب

الامريكي إرنست هيمنجواي

ترجمة : سباعي السيد



الحظة مجموعة قصصية متميزة توغل في شعلب التجربة الإنسائية المعاصرة وتبحر في نسقها ، وتعنَّمها هويتها الخاصة التي تتبدى موغلةٌ في دَاثيتُها تارة وفي رؤاها الفلسفية تارة اخرى وثقف على مشارف علم نفس يتشكل على نحو مثير وحميم ، واذا كان الكاتب مؤرقا يهمومه الخاصة في ابعادها النفسية والوجدانية والإنسانية فأنه يبدو مشغولا الى حد كبير بقهم الجمالي الذي يتضح في هذا النسيج الصياغي المحكم والمتند في ايقاع متسق مع وجيب التجربة ومع تخلق الرؤيا وفي اخلاص ملموس لفن القصة كنوع ادبى له تقاليده المتميزة

ومع اننا نقف في هذه المجموعة على ملامح معيزة لمجتمع له خصوصيته في بعض القصص ، الا اننا نفتقد ذلك الاستشراف المقصود لتضاريس المرحلة في ابعدها المتحركة وفي جوهرها الاجتماعي .. أن انشفال العاتب ببدو مركزا في رؤام .. الذاتية الخاصة ونظرته المتافريقية واذا كنا لا نطالبه بأن يتحول الى مجرد راصد للتطورات على

ارض الواقع ؟ فاننا نثق أن الوعي بمعطيات « الواقع ، والنفاذ الى جوهره لابد وأن يلون الرؤيا الفنية أذا ما وضع الكاتب في اعتباره ومهما يكن من امر فائنا امام عمل تتضح فيه ملامح موهبة قصصية لها تفردها ، وتمثلك خبرة تقنية تدل على استيعاب الكاتب

المنجزات الجمالية المعاصرة وعلى الرغم مما يقال من أن الكاتب متاثر بكافكا فان من الجلي أن هذا التأثر ظل في حدود الإستفادة من الخبرة التكنيكية ، وذلك امر طبيعى ، لقد استطاع الكاتب أن يوظف هذه الخبرة لخدمة رؤيته الخاصة فلم نشعر بعنكف أو التصنع أن التشكيل الجمالي في هذه المجموعة ينبىء عن ملكة قصصية قلارة على استيعاب التراث التكنيكي العاصر وتعثله وتسخيره بمهارة ..

الزاج ، وكما يتضح من اهتمامه بتتبع مشهد العرى بدقة وتقصيل واتجاهه الى رصد المفارقة بين احساس الشخصية

بالراسة والانفراج نتيجة لهذا العرى ، وبين

ما واجهته من رفض اجتماعي وانغصام

العرى بيته وبين مجتمعه .. ففي اللحظة

التي استطاع فيها ان يشطب الأخرين وان

يتعرى من كل مواضعات العرف والعادة عاد

ليه صفاؤه واسترد طمانينته .. ولكنه حين

اكتشف ذلك جحقات عيناه ودخل في دائرة

التلق من جديد .. هذا المرقف العبثي على الستوى الفلسفي والنفسي .. فيه تغييب

للبعد الاجتماعي ألذي يعتبر ملمحا اساسيا

في القصة ولكنه يتواري تحت وطاة التشيث

ومل الستوي التكنيكي فقد انعكس هذا

الموقف في ذلك الاسراف الشديد الذي

اشرت اليه في الالماح على ومعف القلقّ

والاحساس بالجمنار والطاردة ء رعل الرقم

من ان الكاتب ايدى قدرة متميزة في تتبعه

لحالات القلق ورصدها لتجلياتها السلوكية في

الخارج والداخل الا انه لم يخدم الرؤيا

الفنية لو المولف الفكري من خاص هذا

الوصف .. فقد توانف عند جدود لرفع برجة

التّوتر الى اقصى مداها دون تقديم مّا بيرر

هذاً التصاعد .. لقد استبوته فاغرقته في

فيض رمعفي لم يشفع له الا تأك النهاية

المُفَاجِنَةُ وَالْحَادَةُ النِّي خُتِم بِهَا الْكَاتِبِ لَعَيتُهُ الفنية غائقة القصة من الدوران خول

ـــ فَيُسْتَرُكُنَّ ــ فَيْ هَدُهِ القَمِيةُ وَفِي غَيرِهَا

منهج الكاتب في القص ، وهو منهج سردى

واقعي يعنى بالتفاصيل الى أيعد حدود العناية ، وهذا الاسلوب يخدم الرؤيا العامة

وينتهى الى مرفأ معد اعدادا جبداً .. رهو اذ

بيدا من نقطة التحول الرئيسية في القصة

مستقطيا الاهتمام نحوها يعمد الى اسلوب

القلاش باك في محاولة لاثراء للوقف وتبريره

وتغذية الانفعال وتوثيره كما هو مالوف في

القصيص ذات النهج الراقعي ، ولكنك تحس

والتنامي ل حركة الحدث بل هي مسلطة ار

مقممة ، والهدف منها احداث هزة مفاجئة

تدفع بالقارىء الى ملجى جديد في التقسير

ومع تسليمنا بان الكاتب باتى بالنهاية

مفاجئة وغير متوقعة الا اننا نقر بقدرة

الكاتب على الارهاس فنيا وصبياغيا لهذه

النهاية المادة فهو منذ العبارة الاولى يجعل

المتلقى في دائرة الفلجأة اذ بيدا القصة

بقوله : هكذا فجأة ، وكأنه ينبه القارىء الى

أن شة شيئاً غير علدي يحدث ، وقد رقد

هذه البداية المباعثة بفيض من الجمل

المرتكزة على الحال والنعوث ، وبالاحداث

ذات الملامح الغربية غين المثلوقة معمدا يذلك

للانقلاب في مسيرة الحدث الرئيسي فخروج

البطل الى المعام عاريا ثم نكومته عن

الرغبة في الاستحمام والتُعدد عاريا،

والدعاء المتكرر كل ذاك يحقن المتلقى

بالدهشة ويهيؤه للتطورات الجديدة غير

العادية ، والكاتب أذ يفعل ذلك يعمد الى

البحث عن جذور الموقف في الماشي فيشير الي

لبدايات مبرزا مقدمات الحدث ومترقفا عند

المطات الكانية التي ثرفد الاحساس

بالقبياع وألعبث ألقهى الصي

أنشعبي _ الشوارع المضيئة والواجهات

الفارهة ، وهو ال يؤكد البعد المكاني لا يغفل

عن العنصر الزمني .. و أربعة أعوام مرت و

ويكرر هذه العبارة .. والشخصية تظل

مسكونة باحساس المأردة والحصار

والربابة ، النعط الرتيب والتلولب الزمني

وهو أن سبيل ذلك يقوم باستخدام تكثيك

المشهد الذي يرهب من خلاله التفاهيل

ويتقصى الاحساس بالرعب الذي يسيطر على

الشخصية ، والجزئيات الخارجية تستغل في

الكشف عن الدأخل، ومع ذلك كله يلجأ

الكاتب الى استخدام عبارات مباشرة

مرضحا فيها الحالة النفسية وكسرته

الدنية ، وهذه الباشرة نتيجة طبيعية

للاسراف في الاستقصاء وتصعيد التوتر

حيث يظل الكاتب مصحوبا باحساس مفاده

انْ كُل مَا يَقْدَمُهُ مَنْ تَقَاصِيلُ غَيْرِ قَادَرَ عَلَى

الكشف عن حقيقة المرقف النفسي .

والتأويل وتوليد الدلالة .

٢ ـ ﴿ الْمَعْلَةُ انْغَتَاحَ عَلَى عَالَمَ يَتَحَوِلُ تدريجياً من المألوف الى الغريب وينتقل من المترل الى اللامعتول يخطر فيه الراقع بتزدة الى أجواء كابوسية ، بل أن الرؤية الكابوسية تكاد تسيطر عل قصص المجموعة ، ولكنها تتشكل في بنيات متماسكة ممكمة ولغة سردية واقعية ، ان الكاتب يعالج الحدث معالجة تبدو على ارضية منطقية تتواصل فيها الوقائع ل تطور مالوف . ويقوم الكاتب برصد المرئيات وتسجيلها بدقة ، ويتقل الاحاديث نقلا

وتذكرنا الصنص للجموعة بيعض الاعمال الرائدة في انبنا القصمي الحديث .. ولا يعني هذا التذكير بحال الاتهام بالتقليد او النزوع اليه ، بل على العكس من ذلك فاته يكشف عن طاقة متميزة قادرة على استيعاب المطيات الجمالية والفكرية لعصرنا فالاحساس بالمطاردة والعصار الذئ

يعتبر سمة هامة من سمات الشخصية عند عيد الله بلخشوين في مجموعته هذه يتقلنا الى أجواء قصنة و دفاع منتصف الليل ، ليوسف الشعاروشي والنبرة الشاكية الميزة لبطل القمعة و أنا رجل مسالم لا أصدقاء لي ولا زوج ولا اطفال فلماذا يتعقبني شخص او اشخاص وانا سائر في هذه الزحمة الكريهة ، .. فابطال قصص الحقلة مطاردون ومحاصنزون بالرعب والقلق ء ويمثل ويفاع منتصف الليل واشيه بإبطال فضص و الإصدالة ، و ، مطر الفيوم الراحلة ، و ، كل القطي وثيدة .. كل الُقْطَى مسَّرِعة ، . وتَستَدعَى هذه القصص الى الناكرة اجبواء قصة الاخراء لشفعق مقارحت تتحول الشقمية الى شعية للأصنقاء والمعارف وزملاء العمل والبواب والزوجة والابئاء مما يذكرنا بشخصية البطل في و الاصدقاء ، الذي يقع فريسة النكران والجحود .. وبطل ، موت نيوب ، الذي تتخل عنه زوجته رثشت به رثعب الى تعطيمة وتمنة موت أيوب تستدعى الى الاذهان قصة مجيد طوبيا ، خمس جرائد لم تقرا ، حيث تروى القصة برمتها على لسان ، الجثة ، وما اكتنف هذه الجثة من اجواء نتنة ، كذلك فأن البطل تازح من المدينة الى القرية ومفترب فيها وهذا اللمح من الركائز الاساسية التي بنيت عليها العديد من

بقظة مبكرة وفي يقفلة مبكرة يؤسس الكاتب لرؤيا

الد بعد سيكراوجي اجتماعي تتنهى الى اعتاب الاغتراب والعيث واللا معقول .. ان شَةً شيئًا غير عادى يحدث غير ان سؤالا يدامسنا بحدة : هل التفاحسيل الحديثة التي حشدها الكاتب من الكثافة والقدرة أأضاغلة بميث تقرز هذه الحالة النفسية ألتي أفشت بالشمقمنية الى الموقف المباغت أتثى رغم اعساسي ينضبج الاداة عند

الكاتب اشعر بان ثمة فجوة بين الموقف السيكوارجي والإجتماعي في القصة ، فتجربة الاغتراب على المستوى الاجتماعي حيث افتقدت الشخصية اطار الاسرة الواحدة ووقعت بين فكى الوحدة الفسرية مهما كان وقعها لا يمكن أن ثورث مساحبها هذأ الاحساس الكثيف بالقلق والتوتر وتجعله مطمونا تحت وطأة الهصوم وتصرفات وتيسه في العمل وما يحسه من أراغ وخواء واحباط ومفارقة قاسية بين أجواء بلدته الصغيرة واشبواء مدينته الفارمة بمقاميها السامرة - كل ذلك لا بيدو كافيا لتبرين الحالة الثي انتهى اليها مُصوصاً وأن الكاتب لم يقدم لنا شيئا عن طبيعة تكويته النفسى والاجتماعي .. فهو مجرد فرد كان يعثير المدينة حطمة فسأفر اليها ومنذ ان ضمته احشاءها احس بالخبية وفقدان التوازن وسكن الفزع قلبه ولفه

ومن المفروض أن تكون هذه الحالة مؤقفة ، اما بعد أن يستقر في الرطيقة ويعمل ، فلن الامر بيدو غير مقتع الا أذا كانت الشفمية ذات ملامح فكرية ونفسية متميزة ، وهذا ما لم يرِّم الله الكاتب من قریب او بعید .

والذا كان المقصود بالتعدام التواصل احتجلجا على واقع معين وانتقاده أمأن للمسالة حدودها الواضحة .. أن تكس المظفين بلاعمل وانشغالهم بالثرثرة دون طائل ظاهرة اجتماعية سلبية لا يمكن أن تؤدى على المسترى النفسى الى فقدان التواصل مع الاخرين والانكسار والاحساس بالطاردة دعناك من برقبه في احدى زرايا البيت ، .. لقد استغرق الكاتب صفعات طويلة في تصوير حالته النفسية وما انتابه من كأبه ، ولم يقدم دافعا وأحدا بيرر به التحول الذي انتاب الشخصية ـ وإن كان هذا التحول يمثل نروة التصاعد الذي انتهت اليه حالته النفسية حيث القت به على رصيف اللا معقول فوجد نفسه على قارعة الطريق عاريا الا من غترته وعقاله وهذه المقلجأة من شأنها ان تصدم وعي المتلقى وتثير

واذا كان الكاتب الد عمد الى ان يقلسف مسألة العرى ويفجرها بالدلالة كما ييدو من ريطه الواضح بينها ويين التحول الذي بدأ ينتاب الشخصية والصفاء والنشوة واعتدال





















الله باخشوين

اشارة - يشير الكاتب في اخر المجموعة الى ان قصص د كل الخطى وثيدة .. كل الخطى --- رع حس سبيد يربعع دوق مستوى النافذة وكانت اشعة الشمس تدخل عبر النافذة وكانت اشعة الشمس تدخل عبر النافذة التضييء خريطة معلقة على جدار الكوخ المصنوع من اشجار الصنوير .. كانت الشمس في كبد السماء وضوؤها يدخل من فوق قمة الجليد . كانت ثمة حفرة محفورة بطول الجانب المعتودة على المعتودة كانت الشمس تشرق على الجدار عاكسة الحرارة على الجليد فتزيد الحفرة اتساعا . مسرعة ، و ، الدنيا قادمة ، و ، اغنية المجموعة الاولى التي فقدت مضطوطتها في عام ١٩٨٢ في حين كتبت بلية القصص بين

عامٰی ۱۹۸۱ و ۱۹۸۸ م ومن الواشيع أن هذه القصيص تختلف ﴿ نهجها عن بالية المنص المبدوعة وأن اتفقت في ملامحها الاسلوبية العامة . ويمكن ايجاز ذلك على النعو التالي ..

لعية الضماثر

الإتكاء على لعية الضمائر لمقد تخل الكاتب عن المنهج السردي التقليدي في هذه القصيص ، ولجأ إلى المراوحة بين الضمائر و ضمير المتكلم وضمير الفائب ، فهو يروى القصة بغسير المتكلم تارة ، ويضمير الغائب تارة اخرى وهذه المراوحة بين مستويات القص يتبعها انتقال من مرحلة ألى مرحلة .. مرحلة الرعى ومرحلة الذهول .. ثم مرحلة السرد التمثيل الذي يعتمد على استقصاء المشهد وتعثيله ومرحلة الاستبطان الداخل والتداعيات الذهنية والرجدانية واستعادة حواريات قديمة ..

وفي هذه الصورة من صور القص يغلب الطابع التخييل الذي يمتاح من الذاكرة ومن الهواجس ويتكيء على لوازم شعبية . "* رغبا: تيتلك الدلام" الينطنة - المحلم بالكابوس .. وهذه المستويات المتعددة تروي من خلال العلم فتتكاثف الاجراء الدلالية وتغيم الرؤيا ويصبح ايقاع المدث وتداغلاته عو صلب هذه الرؤيا . على نحر ما الخِطى مسرعة ٢٠٠ ص ٩٤ ـ ١٠٠

النهج الاسطوري

ه ۹ ـ ۲ ه النهج الاسطوري في بناه القصة : وهو لا يسخر هذا المنهج بالطريقة المألوفة وانعا يعمد الى ادخال الاسطورة كمنصر بنائى في اطار لعبة الضمائر والاستبطبان الداغبلي والاستشبراف وهو هنا لا يستجلب هذا العنصر من

لثراث او من الموروث الشعبي وانما يشكله وفقا لروح المكاية الاسطورية الشعبية ، ويتوازى الخطان في القصة والاسطورة والراقع وضمير المتكلم والغائب ولكن الجدل بين هذين السارين فكلاهما تنمر فيه الامداث باثجاء الرهيل والسفر ولكن الاول يتنامى من خلال التجربة في مستراها الانساني الفردي والثاني يتطور في مسترى فكرى ميتافيزيتي .. وفي المسار الاول بيتي الهم المؤرق هما انسانيا يقتنى بتعاصيل المعاناة اليومية والثاني يحلق في اجواز الفكر التحريدي في بحث يحقوه سؤال ميثافيزيقي ازلى ، وتقترب الجدورة الختامية للقصة من نهج التشكيل الشعرى الذي يسكن في ترآرته الرمز ويتفاعل الاتجاهان في اضاءة مشتركة تكشف عن خلاص من رحلة البحث

ويتضَّح ذلك في قصة ، الدنيا قادمة ، .

في القصة الاخيرة • اغنية للموت .. اغنية لحياة ، نجد أنفسنا بازاء سلسلة من الاحداث تبدأ بالفضح المتعمد للنقائض الكامنة في دواخلنا واردواجية السلوك لدى شريحة بشرية ثنتمي الى الماضي وتسجل موقفا احتجاجيا مأساويا وصاخبا ثم تنتهى الى مفارقة مرعبة ، والسياق القصصى الذي بنتظم هذه الاحداث يبدو مصوغا بطريقة واهية تنساب فيها خيوط السرد دون نتوءات و تعرجات او حتى تداعيات تكشف عن لا معقولية المفارقة ودرامية اللحظة وهذا السياق المتماثل الذي يبدو مندفقا بعلوية دون تشتت متعمد لعناصر الصياغة اللغوية ، أو تداخل مقصود الستويات الزمن ، او نقلات مكانية متسارعة ومفاجئة من أهم العناصر التقنية في المجموعة ككل وهي مناط الكشف والانارة لرؤيا الكاتب لذي يتعامل مع الاحداث الطريفة والغربية والفاجئة وكانها مسلمات واقعية ويظل مجافظا على هذه السمات فلا يحلق في اجواز الفانتازيا ولا ينهمك في مطاردة الاحداث الاسطورية ، وحين يقترب من الكابوس يعامله بمنطقه الخاص الذي يجعله امتداد طبيعنا للتمرية الواقعية .. وبعد

خالصة في فراءة هذه المجموعة فلم تنهكني عقليا أو فكريا بل وجدنتي أنهمك أي مطالعتها بشغف ، وانساق بسهولة ويسر مع تدفق الاسلوب واسلمت للكاتب، مقود ذهنى وجعلت الزمام في بدء حتى اذا فرغت من القراءة رجدت وفاضي ممتلئا برزاه ، الفنية هي التي تحقق وجود العمل الادبي ، ان ذاتية الرؤية وميتافيـزيقية الفكـر وتجريدية النظرة تقرض عليّ أن أرفع يدى معترضا ولكنها لا تمنعنى من التصفيق طويلا امام الانجاز الجمالي الرفيع في هذه

للتكتبك الذي اصطنعه الكاتب في القصة ، واما التوحد في الرؤيا بين لحظة الميلاد ولحظة الموت فتتضح في اشارات متناثرة هنا وهناك وتفرق الاهل من حوله فبقى وحيدا مهجورا في بيت مهجور ، ص ٧٦ اما التصوير للاطباق الثلاثة ، وماثلاما من هركة متسارعة محسوبة فهي ترجي بعبثيةً تشكّل بُعدا من أبعاد الرؤية الفلسفية وخصوصا اللجوء الى القيء والمشهد المتكاثف الذي سبق لعظة الكابوسي الاستيقاظ فهو تعبير عن وطأة المعاناة . ولست أزعم أنني اقدم تفسيرا جاهزا لعطيات الحلم أو الكابوس ولكنه احتمال أو مستوى من مستويات عديدة للدلالة آلتي مكن التماسها من خلال هذا التراكم الكابوسى . رجدير بالاشارة أن الكاتب لم يستسك

لاغواء التداعيات المجانية التي-يثيرها مثل هذا التكنيك بل ظل يتعامل مع التفاصيل بأسلوب سردي محكم وكانه يقيم واقعاً بديلاً له منطقه الخاص وتوانينه الدروسة ولعل أبرز مايثج الاهتمام في هذه القصة لكانوس و الحقلة و إن الكاتب بعد إن يفرخ من التحديق في بحر الحلم فتصحو الشَّفَصية لتفتح عينيها على الواقع يجعل من هذا الواقع امتدادا ليذا الحلم المروع فيتصرف بطل القصة تصرفات متمردة على للعقول وكأنه مازال يعيش اجواء هذا ألكابوس انه يمشى حافيا عاري الراس في ركض متسارع في عز الظهيرة عني أرض السَّلَت المُتَّمَلةُ .. رهذه إحدى تقنيات الانحراف المقصود عن سياق المنطق للافضاء برؤيا فنية ، فهذه الرحلة القاسية على أرض الشارع الى المجهول لها دلالات فلسفية تتجاوز حيويها الواقعية ، وربطها بما قبلها من أجواء كابوسية يكشف عن سشة الحداة لذا فان عبدالله باغشرين اختار عنوانآ يحمل في تضاعيفه وقفة ساخرة

ازاء الرجود الانساني . مطر الغيوم الراحلة

 أن ، مطر الفيوم الراحلة ، ثمة ترثب جزين يحتشد في عروق السرد تسخَّر له ظواهر اسلوبية بارزة ، وثمة رفد لقيمة من ثيمات القص الرئيسية في الجموعة وهي الرحلة والحصار والمااردة .. اما الظواهر الاسلوبية المتميزة فتتمثل في التداخل مع نصوص ديئية مشهورة وتكرارهاء اللجوء الى عقد مماثلة بين الصورة الطبيعية الكونية والمشهد الواقعي وتكرار هذه الماثلة ، ثم الرصد المتواصل التعكاس المركة الخارجية على الداخل والانصمهار في حمى اللحظة المتشدة بالرعب والحصار ، ثم الدوار الطويل الذي تتداخل فيه تداعيات داخلية محتدمة ، والحوار لاينعقد حول موضوع معين وهو ينفرط دون أن يصل الى هدف ، وتتدرج هذه الحوارية في اطار غير منطقى ذلك أن وجود الطرف الأخر الذي

يشكل عنصرا من عناصر المطاردة والحصار دون سبب يذكر . وني القصة فيض وجداني غامر يستدعي تلك الإجواء الرومانسية للحزينة المالوفة في الادب الرومانسي التقليدي ، غير أن الكاتب في هذا النوع من الأدب وهما : عدم التمحور حول قضية بعينها كحافز ملموس لهذا الانهيار الداخلي العنيف ثم الجنوح المتعمد الى الخروج من بوابة المعقول في التعامل مع الحدث الراقعي .. لقد توحد ألكاتب بالطبيعة دلاليا عن

طريق الموازاة والمائلة ، لم البرق في الاقق البعيد ، وفي عبنيها لمع المآء ثم سقط مطر ذاهل حزين ء ٨٢ وكان قد عمد الى الوصف تارة والى الترسخ الدلالي في العناصر الكونية تارة أخرى في مقدمة القصة مكثقا بذلك أجبراء خاصة تختلف عن التوظيف الرومانسي المآلوف الذي يقوم على القوهد _ وطاقة الكاتب على الاحتشاء السردي المعبأ بالمجاز تجعل من القصمة انهمارا بوحيا يغترف من الوجدان وتحيل المناجاة الى انتيال شعرى متوانز يمنح القصة قدرة على الاختلاح بنيض ذي نكبة طقوسية تقترب بها من الحكاية الشعبية ونهجها الاسطورى ، يابنى ابصق خلفك ثلاثا .. انشر شراعك للريح وقل : نجنى يامالك الفلك فقد اسلمت

امری الیك . مس ۸۵ '' ويغدَى هذا النهج ايقاع عام يحف بالقصة ناجم عن تكرار مايشبه اللازمة من ناحية وتدفق متميز ينسرب أن حركة القص .. كل ذلك يوحي بأن هذه القصة افراز حميم لتجربة خأصة وثبقة الصلة بوجدان الكاتب ذلك أن بعض عناصر الغياب فيها ذات مراجع ذاتية غامضة ..

كيف وظف القاص خبرته لخدمة رؤيته الخاصة ؟

معقولية الجدث وتصهر حرارة اللحظة الجواجز التي تتتصب بين ما هو واقعي وما ومن خلال التجذر في تضاعيف المولف النفس تتكشف جوانب مديدة مفاجئة ومدهشة ، ويبدر ترتيب الكاتب للمشاهد موقافا بشكل مدروس ، فالبدء بلحظة النهاية ثم التدرج عبر التداعي المحكم وهمولا الي مشهد المردة وما تلاه ثم العودة الى نقطة البدء انتهاء بلحظة الخلاص النهائى عبر السرد الملحمى الذي يستعين بالغلاش بأك في اضاءة الموقف وبكاميرا وصفية راصدة سلط عدستها على الداخل والخارج على حد سواء ويالموار الذي ينغمس أي اتون اللحظة .. كل ذلك ينبيء عن تمكن الكاتب من اداته وامساكه بزمام و الرؤيـة.

وتغطيطه المحكم للبتاء وكالعادة فأن النهاية المفاجئة تومض في خاتمة القصة مركزة الشبوء المبهر على يؤرة الرؤيا بملجرة المفارقة المزملة حيث يصبح طريق الخلاص قاتلة تكتم انفاس ابنها كي تريحه من العداب بعد أن فاحت رائمة العفن من مِسده .. لقد نفد عبير ايرب فمات . لقد حشد الكاتب من الاحداث والمواقف يا بيرر هذه النهاية : فالعردة المثقنة بالجراح والزوجة العاقة

الشامئة والالام الميرعة واجواء البيت المفعمة بالتسليا والغربة البائسة كل ذلك بعبىء اللحظة باحتمالات النهاية .. ولكن الكاتب لا يفشي بعناصر الموقف كله بل يعمد الى تغييب العديد من عنامس فلا يزج بها ال سلحة الضوء بل بيقيها ملفعة بسرية تأمةً : سر المرض المبهم الذي يعاني عنه ، وسبب الرحيل ، وملايسات الحدث ، وهذا

النزعة الانتقادية فأن الاستغراق في تلوين اللمظة النفسية واعتصارها ، ثم المنرح الى الاطلالة العبثية من برج الذات الراصدة يطفى على أي محاولة للنفاذ الى ديناميات أواقع الأجتماعي والاشتباك مع جوهرها ، مما يجعل الرؤيا رهينة احمفار الذات ورؤاها المينافيزيقية واكتفائها بحرارة اللحظة

ـ وفي القصة الرئيسية في المجموعة ، المغلة ، يطل علينا الكاتب برزية ميتافيزيقية ويحشد لها من الادوات ما پجعلها ذات حضور كثيف يلقى بظلاله على للجموعة برمتها .. فباخشوين يجعل من الحدث الطمى استمرارا للحدث الواقعي ويمزج بين المعقول واللا معقول ، وبين الكابوس والحياة مزجا بوهمك بان هذا امتداد لذاك ، ليس هذا فحسب وانعا يعرص على ترميز الدوال ومقتها بالثيرات الذهنية والتقييية وكانه يقهيد من وراء ذلك الى ابداع حالة موازية للازمة الداخلية او

الازمة الوجودية برمتها . فبطاقة الدعرة التي جعل منها الكاتب حور الرؤيا في القصة تحمل دلالة رمزية فلسفية تتعلق بسر الميلاد والموت .. انها الدافع الى الوجود والقضاء .. والحلم الكابوس يمس بطريقة حسية ملموسة طريق الانسان الى الرحم والى القبر على حد

سواه وهو يساق الى الوجود دون رغبة منه والى القبر كذلك بلا ارادة تركه يتخبط أي خطواته الاولى داخل البيت دون أن يساعده اویعتشر عن الظلام ـ ص ۷۲ فهو بجتاز الرواق ألى ممر طويل معتم أي نهایته باب علق علیه قندیل صفیر بماذا يوحى الرواق والمر الطويل الذي ينتهي بباب يغضي به الى مكان بيدو ايه سوداء في بحر البياش الفج ٢ هذا التصوير الطقوسي للمركة داخل المكان المبهم والحدرة في الهائه والرصد الدقيق لما يحدث ء ضَّم يليه الى عبدرة تقرفص على نفسه





● القيم الفنية هي التي تحقق وجود العمل الادبي ● الرؤية الكابوسية تسيطر على قصص المجموعة

اختلف مع باخشوین .. ولکن ويسلك الكاتب سبلا متعددة للوصول الى غايته ، فالشخصية التي يصورها في قصة ه ا**لاصدقاء ، يت**دمها أمن خلال موقف اعتراق امام ضابط الشرطة ، وهذا الاختيار له دلالته ، فليس من المألوف ان يبرح الانسان امام سلطة رسمية ينتهي

باستحداثها على اشتفاص لا تقوم شدهم أي ادلة ، فالمرقف في حد ذاته فيه كسر للمعتاد والمنطقى والمعتول ، وهذا اول العناصر التي استغلها الكاتب ، ثم ان طلب القبض علية والزج يه في السجن والاستفراق في البكاء والذهول ثم الخروج ، والاتكاء على الحوار في تقديم كافة عناصر الموقف كل ذلك يقشي ألى رسم الاحداث يتقامسيلها غير المقولةُ في أطار من الواقعية ثم الاتكاء على المفارقة التي بتتهي بها القصاء حين يطلبي,منه الجندي اللوقف في حين كان يرجو بالحاح أن يعتقله ، وهذه النهاية المفاجئة والمفارقة من الخصائص الميزة للعديد من تصبص الجنوعة . والمتدفقة بشفافية وبفء ويساطة تسهم في تقديم الرؤيا في صورة طبيعية .. وتظل

الغهبة بعناصرها الجمالية المفتلقة مكرسة للعبور من خلال الشهد الى لعظة نفسنة تتجمع في بؤرتها هموم الذات التي تستقطر معاناة انسانية نها تحققها الداخلي ولكنها لا تغادر تشوم الذات ، وتوظف للافضاء باحساس الحصار والطاردة التي تطبع الرؤيا في المجموعة ككل .

> الغياب القصود يلعب دورا جماليا واشتما في الاقضماء بالرؤيا وتعنسها هذا الغموض الشفيف الذى يوشيها بحزن مبهم عميق يقضى بشعور الانكسار والهزيمة والموت عبر تقنية السرد الهادىء المتطقى المعلل والستقصى والراصد في متابعة دؤوب لمختلف جوائب المشهد . واذا كانث النكهة الاجتماعية تطل عبر

وطراجتها

_ من الطوامر الابداعية اللافتة في مذه المجموعة اختراق القيمة التقليدية ألمألوفة وافتراعها وتجاوزها وذلك باعادة تمثلها على نحو جديد وباسلوب جديد يعيد اليها بريقها من خلال الموقف الذاتي المتوتر المشحون .

موت ايوب

ـ في ترطيقه لقصة أيوب عليه السلام يسلك الكاتب شعابا جديدة فليس في القصة القصيرة التي استوحى فيها عدا الاثر التراثى الا اصداء بعيدة تستدعى اجراء للعاناة وتغوص ألى ما هو ابعد من التقاصيل والهيكل البنائي وان كانت تلتحم في نهاية القصة بمكمن الداء وجوهر المعاناة ، واذا كانت النزعة الكافكاوية والهمعة في التعامل مع الشخصية فأن هذا لا يعنى بالضرورة انَ الْكَاتَبِ يَقْتَلَى اثْرَ كَافْكًا بِدَلْيِلِ انْهُ انصرف الى استدعاء الاثر الثراثى بما يحمله من دلالة وعدد ألى حقن التفاصيل بنبض ولقعي حميم .. وليس ثمة شك في أن الوقوف على الحد القاصل بين العالم الاسطورى والعالم الواقعي يمنح القصة دفقا ايمائيا متميزا فالكاثب رغم عنايته الفائقة بالتفاصيل والجزئيات ذاى السمات الواقعية معمد إلى تأطير ذلك كله باحواء اللا معقول ال ينطق الجثة ويروى الاعداث من خلال وعيها ، ويستبطن اللعظة النفسية باقتدار ويثقل ما يختلج لميها بانسيابية وعفوية يتوارئ ازامها الاحساس بلا

الاغراب والمفاجأة ٩ - ٣ ، النزوع الى الاغراب والمفاجأة

لا يسعني الا الاقرار بانني وجدت متعة واذا كنت اختلف مع عبد اللـه بلخشوین د رؤیتی فاننی آسلم بان القیم

مثبت بالحائط .. سامعا خطوات بنين وهو يسير على ارض الغرفة قائلًا لنفسه . • الشيطان الصغير .. أنساط ما اذا كان قد خدعني . . ترغب شركة بكئل العربية المحدودة بتوظيف مهندس سعودى للعمل عدينة الجبيل الصناعية الانضمام إلى مجوعة الخبراء الفيين الشوين على تشغيل وصوان سنيكتما الناريد بمياه الحريجب أنيكون المنقدم صصلاعل فهادة جامعية في الهندسة الميكانيكية أوالكرباش أوالكماسة وأن تكون لدير حبرة في أعالَ السَّنعيلوالصيانة في عجالين على الأقل من المجالات النالبية . بمعطابَ الضفط، وجدات معالجة المياه، وجدات معالجة المجاريي، وحدات الطافرَ الكهريائية ، شبكات توريع المنافع ،معدات المراقبة والتحكم وأعمال مراقبة النّاكل: وبنيغي أن مكون المتقيم ممته يجبيدون الكغة الاينلسزة كبابة وتحدثا وقرادة

سوف يحدد الرات وللميزات الاخرى بعد المقابلة الشعصيية

ترسل لطلبات (بعدكتابة الرقم ٨٠٠٠ ٨٦١ على الطلب)

الى العينوان المتالى ،

ظاهرة التصحر والجفاف التي ضربت افريقيا مؤخرا تضرر منها السودان كما أن قطاعا

• لان الفن مرتبط بحركة الانسان وهو الذي يرمم الانكسارات الحادثة ، في بنية المجتمع لذا المتار العالم توظيف الفن من أجل الاغاثة واتضح هذا عبر مساهمات و اللايف أيده

Bandaid ، والباندايد ، Bandaid ومجموعة ، ندن العالم ، منتجة الاغنية الشهيرة

عادًا عن وطننا العربي ؟ لقد الضطلع الفنائون ألسود انبون بتقديم مساهماتهم الفنية

الطوعية من أجل اغلث النطاع المنكوب تمثل هذا الدعم في الحقلات التي اقامتها مجموعة

ه نعن السودان ، بقيادة الفتان السوداني الجيلاني الواثق وتكرر الأمر عبر البرنامج المفتوح الذي اعده التليفزيون السوداني تعت شعار نداء السودان ، Sudan وبد عير

● نعن نتساط عن دور الفنائين العرب في دعم مثل هذه المجهودات . نسال المطربين ..

الغليجيين عن مدى استعدادهم لاقامة حفلات بدولهم لجمع الاموال لاغاثة المشردين

بالسودان والذبن فهرتهم الظروف الطبيعية الصعبة .. هل بمكن لن يستجيبوا وهم الاقرب

تحن العالم نحن الاطفال ، هذا عن العالم الغربي ،،

بشريا كاملا راح ضحيتها

شبكات الشفريون العالمة .

إلى مكمن الجرح وشطئان المأساة .!!

كثيرة .. اولها انت

قراءة أولى !!

عباح مبال بالترجس .. بعد

لينتات الفرف المسا بالصحف نعد له

● رجل أسمر بدخر لطفاله في ظله

• يراسل اللفط العربي استعراسات

لازال الانسان براصل التنقيب عن

• رائعة المقاس النووية نفوح سن

يقطي .. يقيلت .. والدم الناهر من

و المحرر يميلج هندامه بداخل مرن

وينتنى الفران ليمسح عرق وجهه

مفتنق بالمفان " الغران يمنح المسور

ظهره ويفرج العبر المثرق » .

أخراجه الخبز ويكتب المحرر و

: _ يُعم أعرفه ..انه أعطم فاتح في القرن

يواصل الدولار ارتفاعه الجنوش في

لازال البحث جاريا عمن يحمل

القمقاع في حين نموت ونحن نحثم

بالقادم . ونحلم بالموت بأناقة الوقت "

اشهر الكتاب يتناولون ، گوكتيل ،

القراء ييمثرن عن اسمائهم في ردود

أحد المجرين يصرح - العدائة

• معرد ضي ڀڻج عبار الاقلام هول

المثان .. على يضضل ركوب السبترة

الصفحة الحادبة عشرة

الصغجة الثائبة عثبوة

الصفحة الثائثة والرابعة

الصفحة السلاسية عشرة .

باللى الاشياء الساقطة ا

والخامسة عشرة

مساحة للركض الريامي

الاعلان عن غلد جوار سفر 💎 مرمق

مادا لمُكُلِّب المستقى الغربية من

الغى على عكاز الكلمة

قضايانا والمسيرية والمباتية وشوكة

الراية .. ابو مبيدة أو خالد

الصفحة السادسة

الصلحة السابعة :

الصغجة الثابنة

الصفحة التاسعة

الامريكية أو البامانية "

الفقب العربي؟

الهابطة

سوق البورصة مما يمنح الامريكيج. فرصة الانتعاش للمرة للليون .

المحرر : هل تعرف مارادونا ا

بلطعة فماش متسخة

العشرين !! الصفحة الرابعة :

الصفحة الخابسة

انرعتنا .. ومتناول و حقبة و الوريد

وتسري الموال المسحف في الدم

الصفحة الأولى:

ينجاح في كل ارجاء الوطس

أمريكا ترمم حريتها "!

جنبات الارض الصفحة الثانية :

جثث الضمايا بلون العيون

الصفحة الثالثة

ليقتاتهم في المساء "

بركة للدم "

رعدد دخال

هذه الغثاث

امام هذا الفضاء و الفيديوي . المتطاول ، تعد وجهك إلى التعب وتستسلم لسهرة تترمد ... ليس امامك غير هذا ، فالمدينة تحتفى بالهدرء والقلق ، والنوافذ مغلقة على

تمنى النفس بمشاهدة فيلم يخرج عن اطار المكرر، تحدث بصعت يقترب إلى منطقة البلادة . كل هذء الإقلام تبيتر مواضيع تافهة ، وتميئة ايضا .. نفس الكلمات تتململ على تلك الشفاء التي ادمنت قصيص الخب والغرام ، والتفاهات ..

. الا سحقا للتفاهات، وهذه الإحواء المعتمة الله 🖼 تنسحب هذه التفاهات ايضا على المكتبات التي تحفل بركام هائل من المجلات اللامعة جداء والكتب المتكثة بصلف على ارفف تك الكتبات .. ـ كتب لاتعرف افقا سوى تلك

الإفاق المتلئة بالسخافات ، من

رحب في الصيف، إلى أخر

التفامات ألثالقة على يد ، شاعر العظميا 🗷 تصوروا شاعرا ينعت نفسه بشاعر العائم ، وحين تقتح عينيك على مايكتبه لاترى شيئا سوى هزن هذا العالم الذي يغطيك بالكأبات

والرماد .. 🖪 تحدق في المجلات ، حيث تمثل وجوه المثلات، ويجوه أخرى لكتابات متثائبة لاتدعن إلى شيء سسوي أن تفر من جليك ..

🕿 اذن ، انت امام حصار جمعب تسقط أمامه جميع الخيارات، سوى خيار واحد فقط ، هو ان تنام مكتئيا ، كما يفعل المتعبون :

ترمى بالبلائمة عبلى جهات عديدة ، اولها الناشرون ، اولئك الذين يسعون إلى الربح والمتأجرة بعقول الناس ، والمنتجون الذين لا هم لهم سوی ان تکتر جیویهم بالاوراق: المالية ..ولاشي، غير

وحين تبادر باطلاق الاسئلة مطون السنتهم: هكذا يبريد الناس ، او ، اناس عايزة كده ، !! الأن اطلق صوتي : ارجموا الناس من هذه الفثّاثة ، غثاثة المجالات السخيفة ، والكتب ربيئة والصحف التافية والأفلام الهابطة ، وافتحوا أفاتا تهطل بالقيم ، والانسانية والرعى والثقافة ، التي تؤسس ، حاضرا ومستقبلا ، لكيَّان تشيع فيه الأفكار الناضية ، والعقبول المفكرة المهدعة ، التي تصنع غدها يرعيها

وطموحها ..



الى غيرها من القيم الخلقية .. الرمزية المستقدمة ..

صلف د بيادر د ومن قبل ملف د نادي الطائف الادبي د الذي اغتيل قبل أن تشريب اعداقه

صورة وائعة عن مدى تباسق الكلمة في بلادنا .. ومدى قدرتها على التوصيل .. والناصيل لرحلة حديدة ناخذ بمسالة الطموح القوي لهذه الكلمة التي هي اخيرا تشكل بوصلة ستودي حتما .. الى صنع هذه الرحلة دون وجود الضجيع الأخر .. والغبار المنتس الذي يثار من

الندوة الجادة التي تطرح الهم الاجتماعي وقودا لها .. يأتي كما قلت ملف ، بيادر ، ﴿ ظَلَّ غياب ، المجلة ، ألتي تمثل المرحلة بكل حرارتها وصدقها وتفاعلها مع كل مايدور في مذا

المجلة لا فقط هو سؤال يخرج كالسهم باتجاه الفراغ .. ولكنه يرتد إلى القلب مرة اخرى

تصوير: ياسين عثمان

● قسرة تشرئب اعتاقها إلى قامة هذا الفضاء .. ولكنها قسوة لاتتمنى البتة .. تتشكل ن ميثة

هذه الشجرة العجور ، التي تخرج من رحم الأرض . تكبر .. تكبر ..

ولكن تضيع .. نتبدد من أغصانها قسوة لاتنحني .. انها تشمخ اتساع هذا المدى .. وهذا

واضاف الاستاذ زيلع قائلا : وسيشارك في الندوات ١٥ اديبا ومفكرا من مختلف انماء الملكة .. ويحماون تخصصات متعددة .. اما الامسيات الشعرية فقد تقرر ان تقام ثمان منها



القصيرة في الملكة العربية السعودية ومستقبلها والاصالة بين التراث والتجديد ، والاندية الادبية أهدافها ومعطياتها . والخ ..

يشارك فيها ٢٦ شاعرا من الشباب والرواد .. وسيقراها



نقديا ثمانية دارسين من الدارسين المتميزين .. كما ستقام ايضا اربع امسيات قصصية مشتركة للادباء والادبيات في الملكة ..

لرسوم الاطفال وطلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة ا ومعرض الوادي الجماعي الثالث والمعرض القنى الخاص بالفنان على فأجع ، وامسية تشكيلية تُمثَل الرَّامة نقديةً تاريخية للغنون التشكيلية ..

وفي مجال الاصدارات قال الاستاذ زيلم ..

ستصدر خلال هذا العام عشرة كتب عن نأدي جيزان منها كتاب ء المياة السعيدة في خال العقيدة الاسلامية للشيخ زيد المدخل . ، والكتابة خارج الاقواس ، لصعيد النور قربيا ..

السريحي .. و حوار على بواية الارض ، لعبده څال .. وغير ذلك من الكتب الادبية والغنية .. التي سوف ترى

مثالي إلى سلوك مثالي وعاش ء السيد ابو

العلاً البشري ، محنة هذا الموقف .. وهنا

يظهر ممثل الليم استاذ علم التاريخ للسيد

بر العلاء البشري مبتسما مسرورا حيث ان

القيمء يسعى بخطى وثبدة

كما قرر النادي ايضا تنظيم مسابقة ثقافية كبرى دينية وثقافية سيعلن عنها لاحقا ، بالاضافة الى اقامة اربعة معارض للكتب ، واربعة معارض تشكيلية منها معرض

عثير الرمز واستخدامه في الكتابات سلوكياتهم في مواقف الحياة الاجتماع الادبية من أصعب أنواع الكتابة فالرمز ء فالسيد البشرى ، بحساسيته الشديدة قد يحتاج إلى مزيد من الحبكة القنية والتصور العقلي وقد نجح الاديب اسامة أنور عكاشة ل هذه العبكة ، ناهيك عن ترجمة النص الرمزي ومايلتشىيه من جهد لابراز هذه وقد وفق المغرج محمد فاضل في ترجمتها تليفزيونيا .. وكون كل من الأدبيب اسامة انير عكاشة والمغرج محمد فاطمل رمزية ناجحة داخله قام بادائها وبمساعدة مجموعة كبيرة من النجوم المثل الكبع ء محمود مرسى ۽ الذي ڀٽرم بدور السيد ليس هذا فعسب بل لن يحقق اعداف من ابو العلا البشري الذي يرمز إلى تجسيد يعيش حوله أو من يعول .. وأصبح الانسان القيم في شخصه وهو يمثل العنصر الرمزي يدور أن حلثة أو سائية لكسب مزيد من الاولى في المسلسل . أماالعنصر الثاني فيقرم الثروة . والانسان الذي لايدور في مذه الساقية سيطرد من المركز بالقوة الطاردة بادائه المثل ، صبري عبدالمنعم ، والذي الركزية الى هامش النعياة ومن ثم يضيع .. يقرم بدور استاذ التأريخ و للسيد ابو العلا وبالتالي عندما ننظر إلى البشر فائنا ـ وهذه كلمات مجسد القيم _ نجدهم كلهم (ب سباق ، سباق جمع المال ، ناسين او متناسين القيم الخلقية والانسانية التي تلقاها بالبيت صغيرا وبالدرسة شابا بافعا والتي يجب على الاتسان أن يتقيد بها ويعيها

لتوجيه البشر نمو تحقيق الباديء الخلقية في

البشوي - ايام كان طالبا بالمدرسة الخديوية الثانوية والذي يرمز إلى القيم وهو

يحيي ابو طالب ـ جازان :

الفن التشكيل ..

النهاري ..

من خطة النشاط الثقاق لنادى جيزان الادبى هذا

العام قال الاستاذ عمر طاهر زيلع سكرتير النادي آلادبي

تشتمل الخطة الثقافية للنادى هذا الموسم على الوان

ثقافية متعددة ، في مختلف فروع الثقافة واشكالها .. ففي

مجال المحاضرات تقرر ان تقام ثعاني محاضرات في

مجالات متعددة من الفكر والادب ، منها محاضرة عن

ومن الاسماء التي سوف يستضيفها النادي هذا

المسم الدكتور محمد عبده يماني ، الدكتور فهد عرابي

الحارثي ، الدكتور عبدالله الغذامي ، الشيخ

الدكتور هاشم عبده هاشم ، الدكتور عبدالعزيز

كُما تتضمن الخطة الثقافية هذا العام : تنظيم خمس

ندوات عن شئون المكتبات والكتاب السعودي ، والقصة

عبدالعزيز المسند ، الاستاذ علوي طه الصافي

السامية كالحق والخير والعدل والمساواة .. ويتضع العتصر الرمزي بالسلسل من خلال مواقف معينة او حوار بيين العناهم فالعنصر الرمزي المثل للقيم وهو شخصية استاذ علم التاريخ والذي يقوم بادائه المثل ، صبري عبدالمتعم ، يظهر امام العنصر الرمزى السجد للقيم الخلقية كلما كان الأخير واقعا في محنة نتيجة لندخله

يمثل العنصر الرمزي الثاني في المسلسل .. والرمزية في مسلسل ، رحلة السعد أبو العلا البشري ، تتمثل ﴿ كُنَّتَا السَّمْمِيتَيْنَ الاول هي التي تجسد الثيم والتانية تمثل القيم ذأتهاء القيم الخلفية الانسانية



« بيادر » للجوع والظمأ

● و بيادو و هذا الذي خُرح بهدوه شديد ..عن نادي ابها الادمي ... اجترح الصحت في دواخلنا .. واشعل فينا رغبة العناء بحنجرة صافية ، وثيات صافية .. لا تزوير ديها .. ولأخداع . ولاننا نعشق أن يكون الاخرون .. كذلك فرحنا .. فرحة الطعل بعالم جميل ومدهش .. عالم منسوج من الحلم .. وايقاع الكلمات المتوجة بالابداع .. وطموح الاسمان في

لهذا الغضاء .. دون أن يستى بماء الفرح والامل .. ويدماء تغزل وبحرارة بالعة الخيوط الصغيرة .. في مستقبل الكلمة الصددة ، الصددة جدا .. في بلادنا ... ملف د بیادر ، حمل نبض ترابنا ،، ونکههٔ تراثنا ،، واکد اننا پمکن ان نصنع شینا

● بين القصيدة الرؤيا والهاجس .. ذلك النص المتجاور . وبين القصة التي تخرج شامخة إلى جبية الشمس .. تعمل وجع الواقع .. واشراقة الفد .. وبين تجربة النص المتوح .. الى

● شعبة من القلب ... والى القلب لكل العاملين بصمت ، ويتواضع يتشامخ ليصبح وطنا من الضوء والأسنلة .. الاسنلة التي تشتعل بشكل حميمي في دواخلنا .. متى يمكن أن ترى هذه

• تحية إلى نأدي أبها الأدبي ... على هذا النهر الذي يخرج من بين جبال السراة ونهامة ليمب على أول خيط للفد .. حاملا مشعل الحرف وجمرة طموح النص .. وطموح الانسان في هذه البلاد .. التي تؤكد كل يوم انها ليست وطنا من الاسمنت الحديد .. ولكنها وطنّ .

And the same of th

ماهيته الكلمة ونيضه الأمل والحياة ..

الشديد وراء الكسب المآلي وحب تكرين الثروة المادىء الخلئية السأمية ولأيعنيه الا ايجاد الوسائل الناجعة تتكوين المال ولا بهم فأثال القيمة الوهيدة الهامة التي يجب لن يسعى اليها الأنسان أما الانسان الذي يتغلف عن الركب قلن يكون شيئا وإن يصبح هو نفسه شيئًا او بمعش أخر لن يملك الرسيلة التي تمتق له اهدانه واحتياجاته .

الاستماعية الختلفة ..

ريمكن لنا أن نختار مثالا واعدا من

الامثلة التي ظهر فيها ممثل القيم وهو

شخصية استاذ علم التاريخ هندما ظهر امام

العنصر الرمزي الشائي والمحد للقيم

الخلقية ، وهو شخصية ابو العالا

البشري .. فعندما اضطر ، السيد أبو العلا

البشريّ ، ان يأخذ ، ليلي ، المريضة

بمرض في القلب وتحتاج الى عملية عاجلة إلى

طبیب خاص علی حسآبه بعد ان تعول آئی

مليونير بعدما تحولت ارضه الزراعية إلى

ارض مبانى وبيعت بالثر وهنأ راجه طبيبا

على غير مأيمليه صورة الطبيب كمثل أعلى

فالطبيب كمثل اعلى يعطي وقته ولاينفد

سبره ولابيخل بجهده من اجل راحة

المريش ومن اجل رسم ابتسامة السعادة

على شفتيه فالطبيب الذي قابله على عكس

المثل الاعلى فهو ناءد الصبر ضيق الصدر

لايتكلم الأبعساب ولايضيع وقته من لحل

اعطاء تقرير للسيد ابو العلا البشري حتى

يطمئنه على أبئة صديقه العزيز وأيلي وفهو

لم بيخل بثمن قيمة الكشف الرثقعة والغالبة

بل بالعكس تد دفع ايضا ٥ جنيهات

للمرضة حثى يستطيع اليوم الدخول إلى

الطبيب .. فالطبيب كمثل أعلى بالانسافة ألى

الخصائص السابقة يعتبر من اكثر المهن

انسانية فالطبيب بحن ويعطف على المرضى

ويسهر على راحتهم ويوجههم شعو الصحة

ويبعدهم عن الرض ويخفف الامهم ويضب

جراحهم ، الا ان و السيد أبو العلا

البشري ، عندما أخذ ، ليل ، للطبيب قد

وجده يستخدم هذه المهنة الانسانية كأداة لا

انسانية يحصل من خلالها على الاحوال

والتكسب السريع وعندما بواجه ه السبيد لبو

العلا البشري والطبيب مانه يتقاضى فيمة

مرتفعة للكشف على المرضى فيجييه قائلا :

حتى تقلل من عدد المرضى المتوجهين شعو

عيادتي فيرد والبشري ، بأن المرضة

تأخذ من كل مريض لابريد الأنتظار خمسة

جنيهات وعندما يواجه السيد البشري

الطبيب بمزيد من الاتهامات وانه سوف

يرجه اليه هذه الاتهامات بنقابة الاطباه ..

عد. هذا تثور ثائرة الطبيب ويزج مه ي السجن

ولايشرح من السجن الا بعد ان يعتذر اليه

المحامي، وهنا يجب أن نوضح أمرا

فالطبيب ثار عندما اواد السيد ابو العلا

البشري تنبيهه مهر يبتعد بعدا كبيرا عن

المثل الأعلى لدور الطبيب ... وبالتالي لم ينجح

و السيد أبو العلا البشري ، مسعد القيم الخلقية في تغيير سلوك الطبيب من سلوك غير

والعدل بين البشر ومى القيم الخلقية الني يؤيدها كرمز والمعنة التي بعيشها الرمز المحمد للقيم هو انه يحمل عقله مسفات الطبيب المثالي رهذه الصفات المثالية قد كونها من خُلَال قراماته في كتب الفلسفة والاخلاق والطب وتاريخ الطماء وبالتال فانه يترقع من الطبيب أن يتحل بهذه الصفات المثالية التي كونها ولكن عندما يواجه في الحياة الواقعية الطبيب الساعي نحر تكرين اغال والثروة بكل الرسائل والطرق متناسبا الصفات الراجب ترافرها لدى الطبيب المثالي فاته يعيش هذا المرقف محنة ومآزتا فالطبيب والمعامي والمهندس والمدرس هي جيداً خلال تقاعله وتعامله مع الأخرين في المتسم خلال تفاعله معهم في المواقف

امكانات اجتماعية ثقوم بلدوار اجتماع والاب والام والاخ والاغت والزوج إسكانات اجتماعية تقوم باداه ادوار اجتماعية منوطة بها ویجب ان یقوم کل فرد باداء دوره وهو متمثل للقيم الخلقية وهو المتمثل في القمية الاسلامية العليا ، كلكم راع وكنكم مسئول عن رعيته ، فالسيد أبو العلا البشرى ، المجسد للقيم يؤمن أن المكانات الاجتماعية يشغلها قائمون يقومون باداه هذه الادوار الاجتماعية ويجب على القائمين على هذه الادوار الاجتماعية أن يتحلوا بالصفات الواجب تواقرها لديهم اثناء قيامهم واداء مدَّه الادوار الاجتماعية ..

وهو يتوقع ايضا منهم ان يتحلوا بهذه الصفات عندما يؤدون أدوارهم أي الحياة العملية بالفعل . وأي تباين بين ء المنال ، كما ينبغي ان يكون وبين ، الاداء ، كما هو كائن بالفعل يوك لدى رمز مجسد القيم ۽ السيد ابر العلا البشري ، صراعاً مريراً يجعله يعسمت وينزوي بعيدا ويغرق نغسه في بحر من التفكير الصامت والصوار النفسي

ومن خصائص رمز ممثل القيم وهو شخصية استاذ علم التاريخ يظهر له بوجه بشوش ومسرور ويمكن لنآ أن نعثب على اسباب هذا السرور .. ومن أسباب سرور ه ممثل القيم » أن وجه » السيد أبو العلا البشري ، وهو ، مجسد للقيم ، والقاتم على توحيد المادىء الخلقية العليا وحريص عل تعقيقها لدى البشر وحريعن عتى نعيج سلوكياتهم ولو على حساب مسالحه الشخصية هذا من ناحية ومن ناحية اخرى يعتبر الضحك والسرور موافقة من ه ممثل القيم ، كرمز لسلوك مجسد القيم كرمز ، ناهيك عن مايحدثه الضحك من تدعيم للسلوك الصحيح ليأتي مجد القيم

الا ان و ممثل القيم و كرمز يحطنا نتدمش عندما وقع ۽ البشري ۽ في محمة كبيرة وسجن نتيجة لهرب شريكه ، مهران ،

بالزيد ..



الی خارح البلاد بعد آن آستوی علی س ألبتك بضمان ارض البشري وتدرها عشرة ملايين جنيه هذا غشب رمز سمثل القيم غضبا شديدا وحزن حزنا بالغا ولم يظهر وساعدة نحو تدعيم مبادىء العق والخير

النسجك والبشر اللنبن كانا يلازمانه كلما ظهر طلبشري ، فالموقف هذا ليس بسيطا كما كان في المرات السابقة وغرج ء البشري ، بكفالة قدرها ٢٠ الف جنيه جمعها له الاقارب والاصنفاء حيث أنه لايملك الامعاشه فقط وكرد فعل نهذا الموقف الذي يعتبره موثفا فاشلا في ترويض النفوس التي أعثراها الفساد والاتحلال نحو القيم الخلقية السابقة كالحق والغير والقناعة فيراجع نفسه ويرتد راجعا إلى ، ترية سفا ، إلى منعاه الاختياري ، قرية سما ، حيث جمال الطبيعة وجمال ألطبائع والنفوس ناهيك عن العلاقات الاجتماعية الواضعة مِنْ النِّلْسِ ، بالانسانة الى أنِّ العلطفة والتبيم والميدايء هي السمة الغالبة لي سلوك الناس البسطاء في ، قرية سفا ، ويمكن ان يتغمن كلمة سخا سخاه في العطاء والعلطفة والعب والود بين الثلس فهو يعود إلى قرية سمقا بعد أن فشل في تعميل سلوك البشر في

مديثة القاهرة ..

وَلْ قَرِيةٌ سَمًّا عَاشِ السيد و ابو العلا البشرى ، رمز تجسيد القيم صراعا نفسيا مريراً بين المنع والثم وانتهى باطلعة جميع كتبه إلى الأرض بما فيها من كتب الاخلاق والفلسفة واراء الفلاسفة والعلماء والتاريخ والصلحين الاحتماعيين .. فهو قد ملا عقله بهذه الكتب ومافيها من افكار ومبادىء وتيم وتشرب بما فيها من فكر ارسطى وافلاطوني وكثير من العلماء والفلاسفة والمسلمين وهده الافكار والمبادئء التي ايدما مؤلاء الغلاسفة ثبت فشلها وعقمها أل تعديل سلوك البشر وبالتالي يكون على خطأ ان تعسك بها وينتمي من المسراع الفكري باطلحة الكتب على الارض وهنا يظهر رمز ممثل القيم ويأمره بجمع الكثب واعلائها إلى مكانها . وأن كان مكانها ليس بالمعنى الحرق للمكان بل أن مكانها ينضمن المنى الرمزي لكانها الا ومن العقل باعادة ثقة مجمد القيم بفاسقة الغلاسفة والعلماء والمسلمين الاجتماعين يتضمن أعادة الثقة بالفكر الموجود بكتب المنطق والاخلاق والفلسفة

والاجتماع وان بعيد ثقته نيما كان يمتقد نيه

رمۇمن بە ،،

هنا يثون دمجسد القيم ، السيد البشري في وجه ، معثل القيم ، استاد علم التأريخ .. ويوجه البشري اليه سؤالا من انت ؟ فيرد عليه مَائلًا الا تَعْتَكُونِي .. فيععن اليه البشري النظر ويقول له بعد تغرس شديد انت أستأذي الذي درست في علم التاريخ بالدرسة المديوية فيتول له : نعم الا أنه يراجع البشري نفسه ويقول بسرعة ولكنك لست عموزا بل انك تصفرني فيرد رمز ممثل القيم عليه بالقول . انشى أكبر في عقاك وهذه العبارة ذات مغزى كبير فالمدرس مو مرسخ القيم في اذهان تلامينه الا ان النشري بسارع بتوجيه السؤال التالي اليه : ولكنني للذا فشلت ويرد عليه استاذ التاريخ ورمز معثل القيم أنت فشلت لاتك واجهت لوهدك عناصر الشر المجشعة أي لن واحدا منفردا يقابل جحافل الشر المتمعة والمتكاتفة ومعنى ذلك انه واجه البشر الاشرار كفارس وهيد روجه اليه ملاهظة فحواها اثهم يواجهونك عصبة وانت تواجههم منفردا ليفهم من العوار الجاري بينهما انه يرمي الى تكرين إنسان ذي قيم اصيلة خلقية ريدين بالقيم الخلقية الاصيلة الاسلامية الشرقية على غرار ، السبد ابو العلا البشري ، وتدريحيا يزيد العدد الكمي لشبيه ، السيد أبر العلا البشري ، وكلما

زاد العدد استطاع السيد ابو العلا البشري

احراز نصر ونجاح على قيم الفساد الموجودة

من ناحية الفرى فالاداب والفنون والفلسفة ضمن قائمة طويلة من الانتاج الذهني البشري التي تكون البني الفوقية لها من الماكينزمات مايزهلها للبحث والكشف عن القوانيُّ التي تحدد علاقاتها هي نفسها بالموقع الاجتماعي .. وهي حين تفعل ذلك تعري تعامًا (سلطوية الموقع الاجتماعي) وتضم الانسان مرةً اخرى ﴿ مواجهة العالم ضمن العلاقة العقيقية .. ● هذا يتسع مفهوم الراقع ولايعود محدود ا بمدود البنية الاجتماعية قحسب بل

كلمات في الواقع

الواقعي أدبا عظيما وفنا عظيما وفلسفة عظيمة ..

ان المواجهة المتعددة المستويات والاشكال بين الانسان والعالم تفوز بجانب

النتائج الرئيسية المقصودة الكثير من الافرازات الجانبية التي هي من الاهمية

بحيث تؤثر في مناخ المواجهة نفسه ، بل وترسم اطارا جديدا لعلاقة الانسان _

● لُ الاداب والفنون والفلسفة يقل البحث في الاساس التقافضي الجدلي هو

بحث في الواقع وثمة من الادباء والفنائين والفلاسفة من جعل من هذا البحث

الاقرازات الوانبية المهشة لعلاقة الانسان - العالم ، ولم يجدوا في البحث الواقعي سوى تسطيح المهاة وافقار لباشية الإشياء وأقمال تنازع الدمشة

وعلى الصبعيد الثاني هناك من الادياء والقنانين والقلاسفة من انغسس كليا أر

وسبب ذلك ان هؤلاء لايرون ان اساس العلاقة بين الانسان والعالم هو

اساس تناتفي ، صراعي وانما هو مسايرة ومشاهدة وانفعال واكتشاف .

● بالطبع وجد على مر العصور البرجماتيون الذين يخلطون بين الاساسين

المتناقضين للتفكير ويتخذون و ماينفع ، أو ملكان رائجا من كل اتجاه ليخرجوا

للناس هجيئا من الادب أو الفن أو الفلسفة .. هجيئا مخدودا في كل شيء .. في

الماني الأكثر أهمية في هذه المسالة _ كما اعتقد _ يكمن في أن الانجاء

والفنانين والفلاسفة يفكرون ضمن شروط اجتماعية محددة ، لايمكن بأي هال

من الأحوال اغفال تأثيرها في تكوين رجهة نظرهم .. فبمرجب الشرط

الاجتماعي ، تتشأ سلطوية الموقع الاجتماعي ، والموقع الاجتماعي مثل المرض

النفس لايمكن التخلص من تشيراته ومضاعفاته الاعن طريق المعرفة .. معرفة

قوانينه .. ومعرفة اعراضه ،، ومعرفة حدود تأثيراته .. وذلك لان هذه المعرفة

هي السبيل الأوحد للانسلاخ منه وتعجيم تأثيره في تكرين رؤية الانسان ..

مدة الصلاحية .. ودواعي الاستعمال والاعراض الجانبية ..

وقد تحيلها في اذمان البعض من علاقة تضاد إلى علاقة مصالحة او

يشمل انماط التفكير المفتلفة واحلام الناس ومفاوفهم وطواياهم وحتى اغنياتهم الركبكة .. هنا مصعر الواقع كما معقدا وغنيا ومشيرا للحيرة والارتباك وهي ينتح الأنسان فنا أو أدبا واقعيا بهذا المعنى فانه بالقطع أذا كان مبدعا حقيقيا فسوف لن ينتج عملا فجا مسطعا مباشرا معكوما بالعتميك والتصورات القبلية كما قد يتصور البعض .. فمعرفة القوانين التي تحكم علاقة الانسان - العالم لاتكبل

رسالة من القارىء على قاسم

عريشي - جيزان مرجهة المداء

الكلمة الني تسامل فيها عن

● تعجيم ً اللحق من شمائنً

مقمات إلى اربع منعمات وغيليًّا

وكذلك عن غياب الدراسات أ

النقبية المسلمية للاعتاق

🍅 وأخر ملاحظاته على اللمق كلاتً.

أتنصب عل أن - بنط الحرف ،

الستقدم في كتابة اسال النفق

ويمكن أن توجز الرد على استكالة

ان تعتقيم الملمق جلد غسمن

لايساعد عني القرامة .

الاح على قاميم بقولنا :

الدراسات للطولة ..

الإبداعية .

طبخة فليوم وعستان للسهرة " السابعة عشرة : أكلام استوب الثامنة عشرة كلمات متقاطعة ليدا اللباء ال أ التاسعة عشرة : تلغيص لسخفنا الشلر الأخيرة مبورة شثال العربة معبنوج س أالشكولاته كثب لسط المعررة

الدة النبيث البراسة عدا البرمي

[• العربة مهيأة للآكل " • الكبريتي لبار مسميعتك شعت ابطك واقرأ الوطن من حديد ا فال

الجريدة العلمة الش تنتيخه البديدة ، ولايتسنى النائد في ال الاصداء ترد سبيل المروج من التعطية [الماميّا . ال بعليانا . الماميّاة مجر ، مهي شماول التجريزية اللن أيست ترقانا وليست تجرية ذم التملل بن سم جداها ، النا مستوى الشكل والضمون • في الاسبوع للاشي نشريلًا

أن رجرد تعلقي مستجاث عُوْلُ ادبي تعنج ظَفَاتُمِيزُ عِلْ عَمَّا Men Park Char رعبة من الركتر نوو ورجود عده السلعة ورجود عدّه السلمة بان عدم بهاغولسات العمال Hard photos in the ومحارلة لتجهيق كليتم الفاهوة ومنطبة . كما تقوم بنا المواثر ما القارب مسورة على القارب القا

المُنْفَقِدُ الشَالُ . " والمراجع عباب البياسيام التعبية العالمية للاعمل الإيراعية عديي و العمل الإيداني هو الموالي الموالي الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية ال Life but the نتميل ال

the ten well the CONTRACTOR OF SPO

مِنْ لَيْمِلْزُ فِدَوْلِهِمَا بِالْأِنْ مِ يَعِيْدُ المسلن في بلنا البيالة .. White the Real Property lies We desired the second الأجال التي التار بالأمل بالراحة التي يلم على القراب التراجية ----TANK TOTAL OF THE

ممارة لتركير ألبدع والتأكرسيا

اقترح فقط!

من الملاحظ أن أغلب الاشياء التي تلقى في صناديق القمامة هي من بقليا

الطعام مثل اللحوم والارز والخضار

واصناف أخرى متعددة تسرف في

شرائها فیکون مصبرها هذا المکان .. وعليه اتساعل واقترح لماذا لاتكون

لدينا صناديق قمأمة خاصة بهذه

الغضلات معدة ضد التعفن سواء بالمواد الكيماويه او التبريد او أي

وسيلة أخرى يعرفها المتخصصون ق

هذا المجال ثم تجمع بشكل دوري وترسل إلى أي مصنع يتعهد بتصنيعها

وتعليبها بأحجام مختلفة لتكون صالحة

لأكل الحيوانات الاليغة مثل القطط

والكلاب بدلان ان تستورد هذه الاشباء

بميالغ طائلة ، طالما انتا في عصر

التكنولوجياء .. ارجو ان تكون

الفكرة صائبة وتجد من يتبناها ..

محمد أحمد عمر

ه اتعشی به قبل ان یثغدی بك ء

أف لهذا المثل .. متى يعوت من مجتمعنا .. متى ..

ء بدون قناع •

من يقولون ان المراة ليست في ماجة إلى الاندية الصيفية

ولاتصلح لها ولاتتناسب مع ماتضطلع به من مسئولية وانها مشغولة

ببيتها وابنائها وزوجها .. وليست في حاجة الى قتل

الفرغ ..و ..و ... عليهم الاستماع إلى برنامج مايطلبه

المستمعون .. ويكفيه ذلك .. فهناك الجواب .. فما يطلبه المستمعون

ماهو في الحقيقة الا ماتواليه الستمعات . عصلح محمد الشيخ

طلال سلامه : هل

عبد الجبار حسين _ الطائف

المصيدة

وقاص مسرى

فاجاني الاستاذ حامد عباس بالاحتجاج الذي رفعه غدي (زاوية ، همس

النجوم : بهذه الجريدة في عددها الصادر يوم الضيس ١٤٠٦٠١١هـ ومصدر

النفاجاًة كلُّمة ، اجتجاع ! ، التي جعلها الإستاذ جابد عباس عنوانا لمثالثه التي . غضصها التحديث عن العلاقة التي نشات بينا بي . . قصة من الادب الشعودي ،

وهالذي أنْ يكرر الاستاذ حامد كلمة ، الاحتجاج على عبدالرحمن الحربي ، و

شجبه ء؛ حتى خيل إلى انني امام ، مرافعة سياسية ، تطالب بحق سليب لدى

ولم تكن السياسة في يوم من الايام ضمن اهتماماتي الكتابية ، وإنما الأدب وحده هو

للذِي ارتضيته لها مجالاً ، وتذكرت ان الاستاذ حامد عباس كان أحد ، نجوم

الرياضة ، في بلادنا ولعله اختار عنوان زاويته اليومية في عكاظ من هذا المنطلق ، فقلت

لعل القضية رياضية والاحتجاج رياضي فحمدت الله على السلامة والخروج من دائرة

الا أن للأديب الفاظه التي لايدخل ضعفها بحال الاحتجاج والشجب !! ولا أظن

الإستاذ و عامد ، محتاجا لأذكره و بالعناب ، و و المعاتبة و فهي أولى بأهل الادب

فقد علمت من قراءاتي في الصحف أن برنامج ، قصة من الادب السعودي ، يعده

الاستاذ هامد عباس وتقدّمه اذاعة البرنامج الثاني _ وهي غير مسموعة في مدينة بريدة ،

وان سمعت ، فهي غير واضحة ــ وأهجبت بفكرة البرنامج الجيدة ، فمن حق الادب ان

يسمع كما هو مقرّوء ، بل اراه ابلغ في التأثير مسموعا اذا اقترن بالالقاء الجيد ، لكن

والمتحدثين بساعته .. ولم تتجاوز رسالتي باعثة الاحتماج هذاً المعنى ..

البرنامج الذي يعده لاذاعة البرنامج الثاني ..

الأخيرة قائمة على المستمع نفسه

الذي سيسقط كل من يستخف

بوعيه القنى ا

فنرى قائل هذا المثل يتغدى مع منافسه ويثعشي معه

ه إن لم تكن ذنبا اكلتك الذناب ، ... عبارة نسمعها تتربد على الألسنة تبريرا سيئا لتصرفات أسوأ .. لماذا أيها السادة يعتقد البعض منا بانه لن بيني مستقبله إن لم يهدم مستقبل الآخرين ويظن انه لن يستطيع جمع الثروة إن لم يقض على سبل ثراء الأخرين .. ويظن مرة أخرى بانه سيحرم من ارتقى سلم الشهرة وقمة العمل الذي يقوم به سواء كان فنا أو خلافه اذا لم يقم بزرع الاشواك ونصب المتاريس ووضع الحواجز امام من يسير مساره .. ولماذا يخبل اليه انه لن يحقق أماله وامانيه اذا لم ينتعل هذا الجبروت ليطا به كل أمال وأماني سواه ويطحن كل ذرة أمل في صدر زميل له لا لشيء ولكن لانه يريد ان يكون الذئب الذي يفترس

مذو الفكرة السائدة والبائدة، وهذه النظرية القائمة

تلك المحاولات ونجاح ذلك العمل والتوفيق في هذه المهمة حاجزا يغلق

« البخخ » مؤشر الفلاس الوعي النسائي !

ليس الجمال باثواب تزيننا .. الشطر من البيت السابق يحمل معاشي كثيرة جدا ، ومن هنا •

تنطلق الكلمات التي تناقش موضوعا اجتماعيا نعايشه في وقتنا الحاضر ..

وهذا الموضوع يلزمنا التفكير فيه جديا .. وسوف نستعرض معا هذا الموضوع ..

أولا: اصبحت النساء شغلهن الشاغل لنواع الأقمشة والموديلات المتنوعة ومرجعهن مجلة (البوردا) للبحث عن الموديلات المستجدة واصبحت الزوجة تثقل كاهل زوجها والبئت تثقل كاهل ابيها بشراء انواع الاقمشة والذهاب يها

فبدلا من أن تكون المرأة عونا لزوجها في تربية اطفالها والعناية ببيتها انصرفت عن هذه الامور واتجهت للبحث عن اساليب الزينة وانواعها المختلفة .. فهي لاتذهب بفستان واحد لاكثر من مناسبة واحدة بحجة أن بعض النساء قد

إلى مشاغل الخياطة التي اصبحت الان في كل حدب وصوب ..

رأينها بهذا الفستان .. ثانيا: الذهب وماادراك ما الذهب فطلب تجديد ماتمتلكه من حلي أمر وارد فمن حين لاخر تطلب من زوجها أن يبدل لها

البناجر بنقشات جديدة تحمل اسماء ابتكرها اصحاب محلات الحلى كعملية لتسويق بضائعهم ... فماذا يحدث لو ان الزوج رفض تلبية أي من الطلبات

فسوف تحدث مشاكل لاحصر لها ولا عد وقد تتسبب إلى أبغض الحلال الى الله (الطلاق) .. واخيرا اطلق منوتى واقول:

ايتها النساء ارجعن إلى عقولكن وحافظن على اسرتكن وساعدن ازواجكن على متطلبات الحياة الزوجية السعيدة .. وليس في الا أن أقول كما قال الشاعر:

ان الجمال جمال العلم والادب

 ان لم تكن دنبا اكلتك الذناب ، عبارة كحد السكين ينحر بها ضعاف النفوس الطموح في ذات المحاولين اعتقادا منهم بان نجاح طريق نجلجه وسدا يقف مانعا تدفق النجاهات في وادى المحاولات

، القاتمة » في حياتنا من يرمى الحطب في نيرانها لتزداد اشتعالا والنتيجة مجتمع ذئاب لا أمان فيه ..

التي يقوم بها

وتمرق كل ذرات التعاون ، الانسانية ، والتعاضد والتكاتف في نَفْوسَنَا .. و أَنْ لَم تَكُنْ ذَنْبًا أَكُلْنَكُ الذِّنَّابِ ء . عمر يقولها فيصبح ذنيا .. احمد يقولها فيصبح ذنبا ،. سمح يقولها فيصبح ذنبا

دكاكين الغناء بمفهوم أخر ولغة

لخرى تسعى إلى انتشال الآذان

من و مستنقع و الكلمات الفحة

والالصان التي تتمايل معها

ـ اين يقف اليوم عبدالمجيد

عبدالله وما الذي اضافه وهل

ترجم استجابته تلك بعمل يؤكد

■ الاجابة واضحة: اختار

الطريق الأسهل .. خضع لقانون و دكلكين الغناء ، . استنزف

صوته بالكلمة واللحن الذي غذاه قبله فلان وفلان .. اصبح صورة

مكررة لغيره مع فارق الصوت ..

هل سيستعر في «الصبعود شحو

الهاوية ، ام سينقذ صوته في

الوقت المناسب .. هذه مسألة

تتوقف على مدى وعيه بالتجرية

 آنا على يقين ان عبدالمجيد وغيره من الاصوات الحديدة تحمل وعيا فنيا مختلفا .. ورؤية

غنائية تتجاوز ، القمم الورقية ، لكتهم لو فكروا في الدخول في

التجربة عمليا ستلتف حول اعناقهم اذرع اخطبوطية فتختنق

لازالت حالة الإنفصال قائمة

بين الواقع الثقاق الجديد التي

حققت وجودها وبين حركة الفن

الغنائى وكأن الغناء , حالة

منفردة للمشوط بالنوق

٥ مسادًا "السود المتلسانة عبد الاء :

ه الفنانون ، الجراة للدخول في

حوار مع اولئك الذين يمتلئون

والمعرفية ستكون كبيرة تمكنهم

من التواصل مع الوعي الجديد

والمستمع الجديد بعمل يرقى

● في يقيني أن مجرد إحداث هذا

الالتقاء ستنتج عنه رؤية مشتركة

ودفعة حقيقية للفن الغنائي لكنها

ق النهامة خاسرة ملاما لأن الفن

الحقيقسي لايضع لأوراق

البنكنوت ، اعتبارا .. ولان

الفن لايتملق الذوق .. المراهنة

لمستوى الفن ..

بطموهات كبرى للاغنية ؟

والاستخفاف بالمتلقى ، ١١

اصواتهم وتواد مبكرة ...

هكذا كانت البداية ..

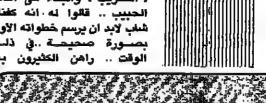
الرعوس بالخدر ا

وعيه بالرحلة ؟

التي خاضها !

● في بدايات ، الفنان ، عبدالمجيد عبدالله كخامة صوتية اقترب كثيرا ممن يمثلون الوعي الفني الحقيقي و ، كلا ، هذا الالتقاء ان يفتح للاغنية المحلية افقا جديدا يتجاور الانماط المستهلكة ، التي استبدت بمستوى الفن الغنائي زمنا ليس بالقصير ..

كان ينصت بقناعة للاصوات التي قالت له : أن الإغنية لإتعني ، التطريب ، والبكاء على اطلال الحبيب .. قالوا له انه كفنان شاب لابد ان يرسم خطواته الأولى بصورة صحيصة ..ق ذلك الوقت .. راهن الكثيرون بأن





ظاهرة اجتماعية غير حضارية على الاطلاق يلمسها كل الذين يعيشون في المدن الكبرى واخشى ان يمند تأثيرها الى القرى التي لاتزال تعيش حتى الان بعيدة عن تلك الظاهرة وسلبياتها وهي التي اعني بها اشتراط العروسة على ارتداء و فستان الفرح ، وهو الذي لاتلبسه العروسة الابوما واحدة بل ليلة واحدة ويزيد سعره في معظم الاحيان عن خمسة عشر الف ريال واحيان كثيرة يزيد سعره حسب النوعية والحالة الاجتماعية لاسرة العريس أو العروسة .. والبعض من الناس وصل بهم الحال لدرجة جعلت اليعض مِنهِم يُسافر إلى خازع المبلكة من اجل تعميل استتان " القرح الذي يكلف الكثير .. بعيء من التفكير السليم تستطيع العروسة أن تبدو اكثر جمالا فالناس لم يعد يضيرها أن ترى عروسة ترتدي فستانا يكلف الكثير من المال بقدر مايهمهم ان وفق الله بين العربس وعروسته وتلك غايه تؤكد ان فستان الفرح المكلف سعرا في طريقها للزوال ..

فستان الغرج

صالح محمد صالح عبدالله - جيزان.

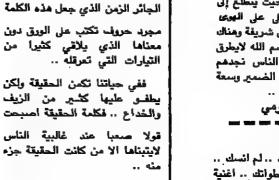


تختلف اهداف الناس في الحياة باختلاف افكارهم ومثلهم التي

يفتقدون بها فمن الناس من تقصر همته وتضعف عزيمته ويكون هدفه محدودا في مطالب حياته اليوميه والمادية بل ومتعته الشخصية حيث نجده يعيش في هذا الأطار اذ لايهمه سوى اتباح هواء ومن الناس من شرفت نفسه وطابت سريريه وعلت همته نجده ينظر إلى متع الحياة نظرة ازدراء واحتقار حيث يتطلع إلى القيم الإنسانية التي تسمو بها نفسه وتستعلى على الهوى والشهوات والملذات فعيش لاهداف ساميه وأغراض شريفة وهناك نوع يؤمن بان كل شيء بيد الله تعالى ينفع بما قسم الله لايطرق الأبواب الخلفية ولايداهن احدا لمنفعة هؤلاء الناس نجدهم يعيشون حياتهم براحة تامة فيها الكثير من راحة الضمير وسعة البال .. عزيزي القارىء من أي الأنواع انت .. أحمد عبدالله الخشرمي

الزمن المتعب

لم أنسك .. رغم القراق ومسافات الزمن المتعب .. لم أنسك .. صوت الحب يناديني في القلب وانت صوتك .. خطواتك .. اغنية عدْبة يطلقها موالّي الجميل في الصباح .. وخيوط الساء الهادىء .. لم انسك .، وذكريات الليالي والأيام تطوق ذاكرتي روحا حلوة .. عذبة .. اكتب .. ارسم . اعلن الوقاء .. الصدق ..ً الأمل .. لتخطط من جديد وترسم الغد القريب الجميل وتقترب من الأمل بعيدا عن الرياح الصفراء قاتلة هي .. تريد لنا الدمار .. لاتصدقي كلمات الغدر .. الكر .. لاتقيدي مجرى الطريق .. مازلت أرسم صورة الحب على جدار قلبي لاقترب .. لم انسك .. اخترت الطريق برفقة الجمال انت .. من اجل حبك . اخط الكلمات لاكتب الشعر والمفردات لنرسم بريشة وأحدة طريق الامل .. والصفاء لم انسك رغم البعد ..



ولكن لماذا نفاف من الحقيقة .. سؤال يحير الكثير منا قد لانجد له حل ولكن عندما نعرف حقيقة انفسنا قد نعرف المقيقة بمعناها المقبقي .. وحتى لانجعل الحقيقة مجرد حروف تكتب يجب أن تتعمق كثيرا في دراسة حقيقة كل شيء منتدئين بانفسنا فعند ذلك لن نجد

الدقيقة في الزمن الجائر!

المقبقة هذه الكلمة البعيدة كل

البعد عن معناها في هذا الزمن

حسن على جديل ـ جيزان

العملي .. وفي انتظار جديدك ..

لهذه الكلمة صعوبة عند التفوه



احتمالات المطر الصياح التوارس غمد القلب ابتهاجات القرئ الطفولة المعافاة وشقشقات الطيور

طُّلِ الطَّعْمِالَةُ إ

فادم من لجج المياة

يستسقى بسرجمهه

مل قلت: - سيعود الاخضرار

على أرض الإوطان ا



مهند احمد خضيري

عباس ، بيحث عن عناصر جديدة في مجال التأليف القصصى ، لتقديم اعمالهم من خلال برنامج قصة من الادب السعودي الذي يعده لاذاعة البرنامج الثاني ، واذا لم يعده كتاب القصة بانتاجهم قان البرنامج سيتوقف ه . وللفكرة الجيدة التي يقوم عليها البرنامج وأنه يستحق الدعم والمؤازرة من كتاب

مجاولاتي لمتابعة البرنامج لم تؤت ثمارها لما يعتري البث كما اسفلت .. ثم قرأت في

الاربعاء ، الادبية بجريدة الدينة بتاريخ ٢٧٠/١٤٠هـ خبرا يذكر أن الاستاذ حامد

القصة السعودين ومن هذا المنطلق بعثت اليه بقصتين قصيرتين من انتاجي نشرت احداهما في ، المجلة العربية ، وهي بعنوان ، في الساحة الكبيرة ، ونشرت الآخرى في موجِرَ لَسُمِّسِ ، وهُمَابِ للإستاذ حامد عباس عن اعجابي بالفكرة الجيدة لبرنامجه الذي يستحق الاستمرار بجدارة ..

ولأنني لم اتمكن من سماع البرنامج لعدم وضوح البث وهذا يؤيده مطالب لمستمعر الاذاعة يطلبون إيصال بث إذاعة البرنامج الثاني للقصيم ، واردت أن اعرف ماتم نحر قصتي المذكوريةين ، فاتصلت هاتليا بجريدة عكاظ في جدة لاطمئن من الاخ هامد على وصولَ القصدين ومعرفة موعد اذاعتهما ، الا ان الاخ الذي أجابني في هاتف الجريدة قال : ان حامد عباس يحضر الساعة السابعة مساء وقد تُجده إنَّ اتصلت في الموعد المذكور وقد أتصلت اكثر من مرة ، ولكنني للاسف لم اتمكن من محادثته ، واتصلت بالاذاعة ولكنه لم يكن موجودا فيها أيضا .. ولم أتمكن من معرفة مأجرى للقصتين .!! وكتب الأخ حامد عباس عن ضمياع انتاج الكاتب وأنه لايجد حتى كلمة شكر ، فكتبت له أذكره تعاوني معه وإعتقادي أن هذا التعاون يستحق خطابا بيلغني على الأقل بوصول

الا أن احتجاجه الذي رفعه ضدى في مقالته يرى ، أن ذلك بأطلا أردت أن أقلبه إلى حق صريح ۽ واري انه ليس كذلك ، وانما ينطبق على رسالتي ماجاء في هديث الرسول صلى الله عليه وسلم .. ان لصاعب الحق لمقالا !

ولم يكن التعامل المتميز الذي الترم به المسئولون في و المجلة العربية و وينفذه بادب جم رئيس تحريرها من الاتصال بالكاتب واعلامه بوصول انتاجه وبموعد نشره ثم تزويده بنسخة من عدد المجلة النشور انتاجه فيه ، أو التلطف بابلاغه مايعترض سبيل نشره ، لم يكن هذا الاسلوب اللطيف المهذب ليحول دون انجازهم لعملهم في المجلة العربية وأم يكن ذلك باطلاً يحصل عليه الكاتب ، وانما هو التعامل الادبي الحق ، وتقدير للكاتب لم تمنعه المكافأة المادية :

وقد فات مقال الاغ على حسون بجريدة المدينة دون ان اطلع عليه والذي اشار الاستاذ حامد عباس إلى انه نشر في صفحة الفن بجريدة المدينة وأورد منه فقرة ، هي ، قول علي حسون : و أن عبدالرحمن الحربي لم يعمل في جريدة الدينة كما ورد في التعريف المرافق لقصته المذاعة في برنامج قصة من الادب السعودي عن ولا أحد لقول على حسون هذا مايحمل عليه من محامل العذر الا اذا كان يريد انكار خدمات من سبقوا تعيينه بجريدة المدينة . فاني احمد الله انني قد عملت في جريدة المدينة مع اساتذة من فضلاء الصحفيين في بلادي ولم انتظر زمن من لايقيم لزميل حق زمالة في ساحة الكلمة قبل زمالة العمل وينكر من الحقائق مالست بحاجة إلى أنه زعمه أو أدعائه !! وهل يؤمن مثله ، بعدما ، على حقيقة ؟! وإن خطاب الشكر الموجة إلى من الاستاذ احمد

محمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة السابق ، بمناسبة انتهاء عملي في الجريدة

 و يسرني أن اشكر لكم الجهود الطبية التي بذلتموها بما قدمتم من جهد للاسهام في الارتقاء بصحيفتكم ، متمنيا لكم دوام الوفيق والسداد .. والله يرعاكم ، ..

انه لكاف للرد على زعم علي حسون ، اضافة إلى ماهر مثبت في صفحات جريدة المدينة ما يدخل في اختصاص المحرر الصحفى ، حيث عينت مندوبا لجريدة المدينة في الظهران ، قبل تسع سنوات ، ثم عينت .. محررا متفرغا لها في مكتب القصيم خلال العامين ٢٠١٤ هـ _ و ١٤٠٣ هـ .. وماذكرت ذلك ادعاء ولا فخرا وائما هو تقرير واقع تثبته الاعلة المتقدمة وغيرها مما يعرف الحسون .. فهل بعد هذا يكون عمل في جريدة المدينة ، أدعاء كقول علي حسون ، أم هو الحقيقة . كما ذكرتها ؟!

ولئن كان الاخ الاستاذ حامد عباس قد رفع احتجاجه امامي وامام قراه ، عكاظ ، الكرام واشتط في التعبير عن دوافعه الا اننى لا استطيع الا أن أقدر له احتفاءه بقصتي القصيرتين ، كما جاء أن كلمته ، واختياره لقصتى ، أن الساحة النبيرة ، ولتقديمها مع التعريف بشخصي في برنامجه ، قصة من الادب السعودي ، الذي أرجو له التألق عبد الرحمن بن عوض الحربي



عزاب حسين السفياني

● العزيز _ محمد سلامة حجاج (كلية الهندسة): . كنا نود بالفعل نشر رأيك حول موضوع القارىء سعد بن جهينة الطالب (بكلية الشريعة) الذي عنونته ب - النساء ناقصات عقل - .. ولكن القراء والقارئات طالبونا بوقف النقاش حول هذا الموضوع بعد ان صار الحوار فيه يأخذ منحنيات بعيدة عن اهداف انطرح ..

لكن ايها العزيز هل استندت إلى رأي علمي واضح يؤكد عدم مسلاحية المرأة للاعمال الادارية والفنية القيادية ا نشكر لك عده الثقة ونتمنى ان نتواصل في طروحانتا على هذه الصغة مع

● العزيز محمد على محمد - عندما تجد شخصيا يخترق اشارة المرور الحمراء .. او يلجأ للاساليب الصبيانية في قيادة السيارات .. فثق انه يعاني من تراكمات نفسية مرضية بمعنى الكلمة .. فهل تعتقد ان المرضى يقراون مايكتب عنهم .. ان الحل الأمثل مع هذه النماذج هو الحزم المروري .. ورسالتك وجهناها لمدير مرور جدة المتضمنة للمشاهد التي تؤلك كل يوم من هذه التصرفات الصبيانية من قائدي السيارات حتى يأتيك الحل

و الواقعية ، و و الصراعة ، وفي انتظار موضوعات أخرى من مداد قلمك ..

● العزيز _ عبيد محمد حسنين : _ كما ترى .. نحن في هالة تماس دائمة مع مقترحاتكم .. ونعدك بالاستعرار في هذا النهج بحيث يتم الرد على الرسائل التي لاتحمل أضافة أو رأيا حقيقيا ونشر الأرأء التي تفتح أفقا جديدا للمسألة المطروحة للنقاش .. نشكوك على كل كلمة وكل رأي وكل نقد توجهه للصفحة ..

 سبق أن أشرنا عبر هذا ألمكان إلى الأمكانات الكتابية التي تمتلكينها .. في رسالتك الاخيرة حملت حروفك بعض الاحباطات التي تعايشينها للدرجة التي تجعلك تفقدين الثقة في ماتكتبين من موضوعات جيدة .. اسلوبا ولغة .. كل هذه الامكانات جعلتنا لانتريد في انضمام قلمك كزميلة تمارس المهمة الصحفية بجدارة ليس فقط عبر هذه الصفحة العزيزة علينا جميعا ... بل عير كل الصفحات .. بادري بممارسة مهمتك المسعفية بكل الثقة التي عهدناها فيك ..

- نتمنى أن يمند تعاونك معنا في مهنة المناعب عبر التحقيقات الصحفية والقضايا التي نطرحها للنقاش .. نحن حريصون على كسبك زميلا عزيزا في جهاز التحرير عبر هذه الرؤية الجميلة التي تمتلكها .. نرجو مبادرة كريمة منك بالاتصال بالزميل ايمن

وان أرفع راية الاعتماع والشيعي على الآغ عبدالرحين بن عوض العربي على دسالت المؤدخة

الاخت نوال غازي :

العزيز - عبدالرحمن العرفج - القصيم:

حبيب مدير التحرير لمناقشة المسالة .. فهذه الروح وهذا المستوى من النضح والرعى نسعى إلى تطعيم حروف عكاظ به في المرحلة القادمة . نحن بالانتظار .

مهرجان ثقافي اوربكي عربي بواشنطن

لعودة الى الاصول وتعريف الامريكيين بتراثنا العربي

اقيم ﴿ ٢٧ يونيو الماضي ولمدة ثلاثة ايام اكبر مهرجان ثقافي سنوي أمريكي عربي في

وابلغت رئيسة لجنَّة الإعلام في المهرجان جمانة جودة وكالة الإنباء الكويتية انه من

القرر أن يعرض المهرجان العربي العالمي الذي جرى في ديترويت بولايةً ميشتغان الامريكية خلال الـ 12 عاما الماضية انواعا مختلفة من الإنشطة الثقافية هذا العام ..

وقالت جودة اننا نرغب في العودة ثانية الى الاصول وتعريف الامريكيين بترأثنا

وقالت جودة ان منظمي المهرجان يأملون

ايضا في كسر دائرة الخوف التي يشعر بها العرب الامريكيون وجاليات اخرى من

بعضبهم البعش في خلال فترة انعقاد

واوضيعت ان انعقاد المهرجان هو ابعد

مايكون عن السياسة وان الهدف منه ثقاف

بالدرجة الاولى والاخيرة .. وتضم انشطة

ألمهرجان مروضا فنية لطربين معروفين وفرق

الرقص الفلكورية حيث وافقت فرقة

(الدبكة) التابعة للخطوط الجوية الاردنية

(عالية) على المشاركة في المهرجان ..

انواع مختلفة من الاطعمة العربية بالإضافة

اليُّ هَذَا أَفْنَتُح ۖ أَثْنَاء أَنْعَقَادِ الْمُوْرِجِأَنَّ أَيْضًا

معرض ثقاق يضم القحف والسلابس

التقليدية والآلات المرسيقية والانية الفخارية

تمشيا مع شعار مهرجان هذا العام ..

كمأ قدمت خلال فترة انعقاء المبرجان

الغني بانواع الثقافات العريقة

وزارت حودة السفارات العربية

شنطن حيث طلبت من مستوليها أرسال

القطع الفية والملابس التقليدية لتعرض في

المهرجان والاظهار التحول الذي طرأ على

المرنية ، وكانّ المهرجان يعرض خلال

السنوات الماضية في ديترويت القطع الفنية

التي عمعت من الجالية العربية الامريكية في

وقال منظعم المهرجان في بيان اصدروه

وخرا انه بالنظر الى لافتات يومية تعزز

الحملة العربية خدد العرب وابرازها بطريقة

غير عادلة فاننا نرغب في ان نظهر بان

مهرجاننا يتجاوز كل هذه اللافتات وكسر مثل

ولهذا السبب يأمل المهرجان في التأثير

الغرب وتحقيق حصورة افضل للعرب

الاصفر

وبربن

عانت الطفلة الصغيرة التي تبلغ شهرين من العمر والموجودة في حجرات

الطوارىء بالستشفى من نوبات عنيفة وحالات غيبوبة ومشاكل في التنفس ،

ولاحظ الاطباء المعالجون انتفاخا بسيطا في المنطقة اللينة الموجودة في اعلى

جمجمتها والتى عادة ماتظل لينة في مرحلة الطفولة المبكرة كما اظهرت عملية

البتل التي تمت في الحبل الشوكي وجود دماء في السائل المحيط به ، وظهرت اداته

على وجود نزيف داخل عينيهاواشارت كل الادلة الطبية الى وجود أصابة حادة ز

اس الطفلة ولكن بدون كدمات او جروح تدل على ضربها او وقوعها وبسؤال

لدة الطفلة صرحت انها اصييت باغماءة بعد أختناقها نتيجة ابتلاع قطعة

ضعام بعد ذلك بعشرة أشهر أصبحت الطفلة الصغيرة البريئة كفيفة ومصابة

بالشلِّل بل وبالتخلف العقلي ، هذه هي الإضرار المفيفة المكن حدوثها للاطفال

حديثي الولادة بسبب هزهم بعنف فقد ثبت ان هز الطفل بعنف وخاصة خلال

الاشهر الاولى من ولادته قد يعرضه للاصابة بعامة دائمة بل وحتى قد يُعرضه

للوفاة نشرت هذه الاعراض في الكتب لاول مرة في الاربعينيات ووصفت بأنها

توع خفى من الايذاء الجسدي للاطفال ينتج عادة عن هر الطفل بعنف بسبب

الغضب أو المضايقة من بكائه المستمر ، اطلَّق على هذا الايذاء الجسدي صفة

خفى لانه لايترك عادة اي علامات ظاهرة على جسد الطفل او اية اصابات وق

العديد من الحالات يجهل الاهالي الذين يهزون اطفالهم بعنف خطورة مثل هذه

العقرية التي قد تبدو بسيطة ، من الصعب تحديد مدى انتشار هذه الاصابة بين

الاطفال الصفار لان عادة مايصاب الاطفال باصابات بسيطة قد لاتكون ظاهرة

هذه المدينة الامريكية..

وللعرب الامريكيين كشعوب

العرسي والمساهمات العربية

🗱 رولا الزين 🕳 ۽ باريس 🔹

يحث المؤتمر الدولى حول مرض الايدر الذي انهى اعماله 📆 مؤخرا في باريس مشكلة الايدر أي والطفيل واعترب الاطبياء

ر والباحثون عن قلقهم المتزايد ازاء امكانية انتقال فيروس المرض من الام الى الطفل اثناء

🕵 الحمل وقالوا بأن ذلك اصبح

مشكلة هامة بالنسبة لهم

قفی شهر مایو ۱۹۸۳ سجلت اوروبا

نتابع مقابلتنا مع ضيفتنا الدكتورة مني سعد الدين محمد الزقاقي اخصائية النساء والولادة بمستشفى جدة الوطنى القديم والتى طرحنا عليها العديد من التساؤلات التي وصلتنا من الاخوات القارئات في زاوية ، مستشار العائلة ، بما يتعلق بامراض النساء والدورة الشهرية والحمل والولادة

القيء بنتج عن تغيرات السيدات

ع بعض السيدات بصبن. بقىء شديد في بداية الاسلبيع الاولى من الحمل أما السبب ؟

🗀 تصاب حوالي من ٥٠٪ الي ٧٠٪ وغالبا ما يكون خقيفا ويستمر عادة خلال الشهور الثلاثة الاولى ويقل تدريجيا في الشهر الثالث ثم يختفي في الشهر الرابع وتكون حالات القيء الشديدة في السيدات نادرة ولكن تحتاج الى علاج سريع لانها قد تزداد خطورة اذا لم تعالج في الوقت المناسب وقد تؤدى الى خَطورة على حياة المريضة . والقيء ينتج عن تغيرات الهرمونات اثناء فترة الحمل وزيادة بعضها هو المسبب للقيء وتكون لدى بعض

التحاليل هامة للحامل .. !! 🗷 ماهي الاختبارات والتصاليل اللازمة للمراة الحامل والتي بجب أن تجريها مع بداية الحمل لسلامتها

الالتهاب في مجرى البول .

ما اسبابها ؟ وعلاجها ؟

لتجد كلُّ سائلة الإجابة على سؤالها الذي

السيدات حساسية زائدة لهذه الهرمونات تؤدى الى شدة القيء .. ھرمونية ..! علاج للتخفيف .. !!

■ هل هناك علاج لتخفيف هذه □□ اهم وسائل العلاج هي مراجعة الطبيب لومنف الدواه التأسب عند بداية الشعور بالغثيان لتجنب زيادة الحالة وتطورها للقىء الشديد وكذلك ترعية الامهات عن طبيعة الجسم والتغيرات التي تحدث فيه اثناء الحمل واعتبار هذه الاشياء طبيعية وليست مرضية وكذلك من المهم تناول وجية خفيقة مثل شاى وشابورة في الفراش قبل القيام منه والبقاء في الفراش نصف ساعة ثم النهرض لمباشرة الاهمال

اليرمية ، وأدوية منع القيء اثناء الحمل كثيرة واغلبها فعال وليس لها تأثيرات جانبية او تأثيرات على الجنين

وسلامة الجنين ؟ اهم الاختبارات هي معرفة قصيلة الدم والـ (R.H.) ونسبة الهيموجلوبين لعلاج اي حالات من فقر الدم في الوقت المتاسب ، والتعليل الروتيني للبول التأكد من خلوه من السكر والاملاح او

تقص الاسلاح يؤدى الى تشنحات الساقين .. !! ■ تشتحات الساقين عند الحامل ..

□□ تَشْنَجَات السائين في العمل تكون عن نقص في بعض الاملاح المدنية مثل البوتاسيوم والكالسيوم وتكون الوقاية بشرب كميات كافية من المليب ومشتقاته وكذلك الخضروات والفاكهة وتتويع الطعام او تتاول بعض الاقراص التي تحتوى على مجموعة من الفيتامينات والاملاح المدنية .

اللجسوء الماذا القيصرية .. ؟!

 التوليد
 التوليد بالعملية القيصرية خاصة أن نسبة اجراء العمليات القيصرية زادت بشكل كبير في الأونة الإخيرة وخاصة مع الولادة الاولى .. ?!

□□ قد يلجأ الطبيب لاجراء العملية القيمسرية في عدة حالات وتكون شرورية وعاجلة عند الضيق الشديد لعظام الحوش او نزول العبل السرى قبل الطفل وهو مازال على قيد الحياة او حدوث نزیف رحمی بشکل خطورة علی حياة الطفل والام ، وفي هذه الحالات لا ينبغى ان يكرن هناك اى تردد في اجراء العملية .. وفي بعض الحالات تجرى العملية لعدم التقدم المرضى في الولادة حيث تستمر ألام الوضع لغترة طويلة ولا يتسع عنق الرهم بللعدل الطبيعي وغالبا تردى هذه الحالات الى التأثي على

الدورة الشبعية نتيجة لتقلصات الرحم

الشديدة ويؤدى قصور الدورة المشيمية

لانتفاض في سرعة ضربات قلب الجنين

ومده الحالة تشير الى أن الطفل بدا

مرحلة الغطر داخل الرحم واذا زاد

غبوط سرعة القلب قد يؤدى ذلك لوفاته

وفي هذه الحالة يكون الامر راجما

للطبيب في استعمال ادوية تساعد الدورة

الشيمية على تغذية الطفل وامداده

بالاكسوجين لتحسين حالته او توليد الام

بسرعة ان كانت الولادة وشيكة والا

فالعملية القيصرية هي الحل لانقاذ

مفهوم خاطىء لاستثصال

الرحم .. !!

🛍 عملية استثمال الرحم .. ماهو

🗀 ينتابُ كُتُم مِنْ الْسَنِيدُ الدُّ الْتُعُوفِي *

بمجرد ذكر استثمال الرحم ويعارضن

نيه بشدة ويرجع السبب لعدم فهمهن

الكائى ارلا بضرررية العملية وثانيا

لتمبور وشبع غير قائم بالمرة يعد

العملية .. والطبيب لا يلجأ لاستتصال

الرهم الا اذا كان ذلك غبروريا لصنعة

المريضة او يكون هناك احتمال تطور

مرش موجود عندها في الرحم الى مرش

اشد خطورة وتأثيره على المراة في البداية

كأى عملية جراحية تمتاج بعدها لفترة

نقامة تستمر حوالي شهر وطبعا لن تكون

هنك دورة شهرية وتختفى اثأر العملية

بعد فترة وتعود المرأة الى حياتها

التصرف بصورة طبيعية .. !!

🕿 ملغى نصيحتك د . منى للمراة

□ أولا اعتبار الحمل شيء طبيعي

جدا في حياة المرأة وعدم الخوف من

الحمل والولادة والتصرف بصورة

طبيعية جدا فمثلا تحاول ان يكون

نشاطها عادى ولا تخاد للراحة الزائدة

وكذلك تأكل قدر شهيتها ولا تزيد من

كميات الطعام لانها تأكل لاثنين كما يقال

فان زيادة الطعام اكثر من اللازم

والراحة الزائدة تؤدى لزيادة هجم

الجنين وزيادة وزن الام وهذا غير

مرغوب فيه . وكذلك ممارسة الرياضة

الخفيفة وخاصة المشي وخصوصا في

الشهور الاخيرة حيث يساعد على نزول

راس الجنين للحوض ويسهل الولادة

نسبيا وكذلك المراجعة الشهرية للطبيب

لاكتشاف اى حالات مرضية في الحمل

مبكرا وعلاجهاء واللجوء لاستشارة

الطبيب بمجرد ظهرر اي اعراض غير طبيعية كآلام البطن او الظهر او الصداع الشديد او زغلتة العينين او

ظهور دم مهيل لمعرفة السيب وعلاجه وكذك من المفيد ارضاع الطفل سنة على الاتل وهو مقيد جدا لمبحة الطقل ركنك فان الرضاعة الطبيعية من افضل طرق ويَتاية الطقل ، وفي فترة النقاس يجب على المرأة ممارسة الرياضة البدئية وتبدأ بالتدريج ولا تلجأ للراحة في السرير كما يحبذ البعش فأن ذلك قد

يكون مُعارا بالصحة ويزيد من نسبة

لا تقراط في السمنة .. !!

🗷 اخیرا ماهی نصیحتک عامة

العجب ان تشعف المراة الافراط في

السمئة ومحاولة معارسة الرياضة قدر

الامكان وايسطها واقيدها المثى وكذلك

شرب اللبن ومشتقاته لقوائده العديدة

وضرورته لتكوين عظلم الجنين وتعويض

المراة عما تفقده في الحمل والرضاعة

وكذلك الاكثار من الخضروات الطارجة

واللحم الاحمر لفائدته الكبيرة في تكوين

كرات الدم الحمراء وعدم الإصابة بققر

الدم وكثلك عدم الخوف من مراجعة

الطبيب قان علاج المرض مبكرا افضل

كثيرا من أأسكوت على المرض حتى يزيد

ني الجسم ويصعب علاجه ودعواتنا للجميع بالصحة الوافرة والسعادة الدائمة .

الجلطة في الساقين .

للسندان ؟

الحامل ؟

مدى اثارها على الراة ؟-

📆 ٦٩ حالة الأدر عند الاطفال (يحين سجلت الولايات المتحدة الامريكية ٢٨٩ حالة . وقال البروفسور غريسلل من مستشفى نيكر الباريسي لامراض الاطفال أن فرقته قامت، بفحص ٥٦ حالة مولود جديد من امهات يحملن 🎎 القيروس . فتين ان ١٢ طفلا الد اصبيوا وتوفى اربعة في حين بدا ١٤ أخرون بكامل صحتهم في عمر السنة والذين تتراوح اعمارهم بين شهر وستة اشهر فيقول البروفيسور غريساني ان من السابق لاوانه وصف حالتهم البوم . ويضيف الاختصاصبيون بأن يصعب ر الكشف على الطفل أبل بلوغه عمر السنة اشهر ، ذلك أن بعض الاجسام المضادة التي تتقل من الام الى الطفل ربما كانت

كما اظهرت الاحصائيات بأن الرض عند الطفل هو المطر بكتاير منه عند

خادعة عند الكشف في بعض الاحيان

الراشدين حيث ان ٥٠٪ من الاطفال يلقون حتقهم قبل بلوغ العامين . ويرافق تطور المرض عند الطغل تشوهات مفرطة ، لذلك بنصح الاطباء الامعات الحاملات لفيروس المرض في الخارج بتجنب الوقوع في الحمل ، رفقا

رجار مؤمنة .. وأيسانس العلوم بمرتبة الشرف

بحالتها وبحالة الطفل الذي ستنجبه .

حصلت الأنسة رجاء عبد الرحمن مؤمنة على ليسانس العلوم تخصص علم البكتيريا والفيروسات ۽ بتقدير جيد جدا مع برتبة الشرف من جامعة مانشس في شمال انجلترا .. وقد اجتازت المرحلة في ثلاث سنوات .. تهنئة حارة للأنسة رجاء التي ضافت يتفوقها وخطوة متقدمة سيرة للراة السعودية العلمية

التوعية والتبعيد بالتيم يحدن من المحاكمات الماتفية

● لعل الكثير منا يعرف أو يسمع عن المعاكسات التي تتم عن طريق الهاتف ومن خلال مسئولياتي كمدير منطقة تبوك للاتصالات الهاتقية أود أن أوضح الاسباب المؤدية لحدوث هذه الظاهرة من وجهة ظنى .. فالمشكلة على مااعتقد انها لاتكون الا في قلة من الشباب الذين يعانون من صفات وخصال يرفضها مجتمعنا الاسلامي وتقاليده العظيمة الموروثة ولعل الفراغ احد العوامل التي تجعل الشاب يتصرف بالا وعى او ادراك بما يمكن ان يستغل به هذا الوقت قيما يقيد لاقيما يضره ولاينقمه . ثم اوتناؤنا مِرْشُوا اخر الومدنا ان ميه المؤثرة و حدوث عدد الظاهرة وهو

الشباب براق به بجنيم و نقافات في التأخر و الزواج ووزارته على العلاقة "سريعة عبر البادة المراه المراه من تبيئة كل دون الحاجة الى الكتاب ومانه من تبيئة كل دون الحاجة الى الكتاب ومانه من ثقافات السار خاصة من الدوله الساعدة السَّيل خِاصة من الدوله لساعدة دون الحاجة آلى الكتاب ومايه من ثقافات الشياب لاتمام هذا الزواج ونحن مركزه ومرتبة كفيلة بان تشغل وقت الانستيطع أن نفغل هذه المشكلة والتي قراغه بأكمله .. بل القراغ وجهاز تشكل عُبثًا كبيرًا على كاهل المستولين الهاتف مديقان لن لايمسن ورجال الدين وتشغل حيزا كبيرا في استقدامهما الاستقدام الامثل .. أذهانهم وهي المبالغة في المهور ومايترتب ومن واقع التجرية يمكن أن تورد

على ذلك من يقاء الشباب لفترة طويلة من حياته العملية حتى يجمع مايرضي وهم قلة لاولياء امورهم من احراجات أولياء أمور البنات . وعراقب وغيمة حيث يجتمعون في منزل وإعل ماتبلله وزارة البرق والبريد احدمم ثم يسيثرن استخدام الهاتف والهاتف من حملات لترعية المواطن غير مبالين بما سيجنيه رب المنزل من والشباب بالذات عن طريق عقد ندوات جراء اقعالهم .. ولقامات مع طلبة المدارسوالجا معات وهناك عامل أخر من أهم العوامل

عبر اجهزة الإعلام التقتلفة قد ساعد ت كثيرا في الحد من هذه الظاهرة ، كما لن الإجهزة المتقدمة التي وفرتها هذه الوزراة لضيط المعاكسات بماء على طلب المشترك وماتتفذه الامارة والشرطة مز اجراءات رادعة بشان هؤلاء كانت كفيلة بالحد من مشكلة الممالقات عبر وعلى كُل ولى المر ممن بيالغور

ويفالون في مهور بنائهم أن يرجعوا الي الله ، داعين أن يكشف عنهم الغمة لمسلحة بناتهعم وحفاظا على بناء مجتمعنا الاسلامي الوطيد وان يعملوا بقول الرسول عليه الصيلاة والسلاء ان جامكم من ترضون دينه وخلقة

وللشباب الذين يعانون من وقت الفراخ ولايعرفون فيما يستغلونه ، أقول أن الرئاسة العامة لرعاية الشياب قد وفرت الكثير والكثير لهم ، وفتحت ابواب النشاطات الرياشية والفنية والثقافية ا على مصبراعيها

المراجع والمراجع المراجع المستانية

*

-

نز در

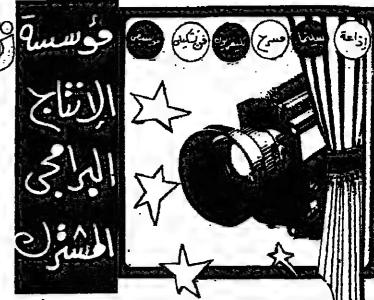
الحظوظ الحوية النوناسة



بل وحتى في الحالات الخطيرة قد لايربط الاهل والاطباء بين أصابات الاطفال رعملية الهر ، ويتول د / ديفيد تشادويك عضو الجماعة المسؤلة عن مكافحة أيذاء الاطفال بأكاديمية اطبأء الاطفال الامريكيين ومدير مركز حماية الطفل بمستشفى الاطفال والمركز الطبيبسان دبيجو يعالج في المركز مايين ٥ و١٠ حالات كل عام للاطفال المصابين باضرار نتيجة الهر العنيف ويتول حوالي تلتهم من جراء اصاباتهم وتكثر الاصابات الخطيرة الناتجة عن الهزبين الاطفال هديثي الولادة الذين يقل عمرهم عن سنة اشهر لان عضلات العنق تكون عادة ف تلكُّ الفترة ضعيفة للغاية وغير قادرة على التحكم في حركة الرأس التي تكون اكبر واثقل من قدرة العنق على تحملها تتنوع اعراض الاصابة في الراس الناتجة عن الهز العنيف بين الاغماء والصعرية في التنفس وضعف الشهيق والتهيج وفتور الهنة ، ومن السهل الكشف عن هذه الاصابة بمراقبة العينين لان حدوث نزيف داخل رحول القرنية منتشر جدا بين الاطفال الذبين تم هزهم بعنف ويعتقد الاطباء أن هذه الطريقة في معاقبة الاطفال أو اسكاتهم طريقة خطيرة للفاية لعواقبها الوشيعة واذلك ينصحون الاهالي بأن يطلبوا من لحد جيرانهم أو اصدقائهم رعاية اطفالهم في حالة شعورهم بالغضب او الإحباط حتى يتقلبوا على هذا الشعور اما اذا كان من الصحب العثور على مثل مؤلاء الاصدقاء او الجيران فمن الافضل ترك الطفل في مهده حتى اثناء بكائه الشديد لحين استعادة اهله لهدونهم ورياطة جأشهم .

□□ طبیب امریکی:

في اجتماعها خلال هذا الاسبوع



تقوم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربى بانتاج برنامج يختص بالارشاد والتوجيه الاجتماعي والعمائي وذلك بهدف تحقيق اهدآف عامة تتعثل في تطوير وسائل التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي وجعلها اكثر فعالية وتأثيرا في المواطنين من خلال معالجة الشاكل والقضايا الاحتماعية والعمالية المستجدة على الواقع الاجتماعي ، كما يهدف البرنامج الى ترسيخ القيم الإسلامية والعربية الاصيلة والتخفيف من اثر الإفلام والبرامج العربية والاجنبية الهابطة ومن اهداف البرنامج ايضا تنمية القيم والمفاهيم الاجتماعية والمحافظة على العادات الايجابية التي تبرز خصوصيات المجتمع العربي والخليجي وتزيد من وعي افراده وتدعيم الاتجاهات الإيجابية نمو العمل والانخراط والمشاركة في التنمية الشاملة لدى

الجدير بالذكر أن أنتاج البرنامج تشتمل المرحلة الاولى على [٢٦] حلقة تليفزيونية من اصل (٥٢) حلقة تمثل الهيكل العام البرنامج اضافةً الى [٢٦] حلقة اذاعية من اصل [٥٢] حلقة وهي تمثل البرنامج بكامله .



وعندما نسألهم عن الفن يقولون

عشيقنا الفن منذ طفولتنا وكنا

نشعر بالنشوة عندما يبتسم الحزين

● ملاا كنتم تقدمون للجمهور؟

00 كنا نفنى لهم الاغانى اليمنية

التراثية والالحان الشعبية وكان

الجمهور يعجب بما نقدمه ويتفاعل معنا

وفي كثير من الاحيان كان الجمهور

@ المُعروف أن لكل منطقة يعنية لوينا

غنائيا متميزا . فهل كنتم ملمين بكل

يرقص على ايقاعات الطبول.

التاماتها الخامة وكل قرية

النظر عن موطنه

في بداية حياتكم ؟

مكانة مرموقة .

مريديها

المال .. فما رايكم ؟

الآخرين .. ؟

عه الا وبدره تللا

• ماهو تعريفكم للفن ؟

ويطرب الجمهور ء .

فنانو المملكة اثروا الفن ويستحقون

خدمنا الفن اليمنى داخليا وخارجيا ولم نخدم المال قط

و نحن اكثر الفنانين التصاقا بالمغترب

الثلاثي الكوكباني يعتبر اول فريق فني يمني .. وهذا اللقب يعرف به اي واحد من الثلاثة هذا الإسم الفني على الاسماء الحقيقية ـ عبدالوهاب وسعد ومحمد ـ بدأ الثلاثي الكوكباني حياتهم الفنية منذ الطفولة . وكان مسرحهم الاماكن العامة والحدائق والميادين وكان جمهورهم يكبر ويكثر كلما كبرت تطلعاتهم .

في طفولتهم كانوا يحملون اصواتهم وطبولهم ويرحلون من مدينة يمنية الى مدينة اخرى .. واينما يجدون بشرا ايغنون فيطرب لهم الجمهور ويرقص معهم وعندما كبروا حملوا على عاتقهم الاغنية اليمنية الى خارج الحدود .. الى الاقطار العربية كافة



وفي هذا الحوار يتحدث الثلاثي

مع بداية عام ١٤٠٦ هـ انتهجت صحافتنا الفنية أسلوبا

قلو عدناً الى من كانوا يكتبون في ذلك الوقت التضم أنهم يعدون على أصابع اليد الواحدة ذلك في الصحيفة الواحدة متى أن الكاتب منهم كان يستجج من أسمه لكثرة المراضيع التي تتشر تحت اسمه رعلي صغحة واحدة مما يسبب له حرجا مع أصدقائه وزملائه داخل وخارج الوسط الصحفي أضافة الى شعوره بأنه قد ينسبب في ابتعاد القارىء الذيّ

أن أبواب الشهرة كانت مفتوحة لهم إلا أن أدراكهم أن الشهرة سلاح ذو حدين وايمانهم واقتناعهم بأن ظهود اسمائهم ليستّ هي الغاية بقدر ما يطرحونه من اراء وقضايا لها قيمتها عند القراء الذين من خلال متابعتهم لتلك الاقلام سيصدر حكمهم النهائي ويقررون البقاء لمن ؟ دون عملية

ثاتي في معظمها لتحقيق المصلحة العامة وقد حققت مكاسب مغرية وادبية لفرسانها والبعض منهم لا يزال يعيش بيننا وله قيمته الاجتماعية واحتل اسمه مكانا مرموقا في الادب

ولو تصننا عن الاسماء المستعارة في منحافة اليوم وخاصة في الصحافة الفنية اليومية أو عبر الملاحق الاسبوعية من خلال زوايا ثابتة او متعرجة لاصبح الكم الهائل المنتشر بها قضية في حد ذاتها تبحث عن الدواقع لهذا التستر والتخفى ثم لماذا هذه الظاهرة قد تسربت عن صحافتنا الفنية واصبحت علامة واضمة قد تعيزت بها ..؟ وما مدى ما حققت من نتائج ذات قيمة استفاد منها القاريء أو ساهمت في نجاح قضية تهم الفن والفنانين ...؟

ان معظم ما تناولته هذه الاقلام المتحجبة لا يتعدى الدور الذي قدمته سوي خلق الشاحنات عن طريق ، القيل والقال ، واصبحت واسطة جيدة ، للغوصة ، صحفية داخل الوسط المسعفي والفني وبالتالي إساءة لسمعة الصحفي الفني ومهنة الصحافة .

إنها تجربة لم يمكنني الحكم بفشلها إلا أن لها من الايجابيات والسلبيات والمشرفون على الصحافة الفنية بحكم الواجب الوظيفي وأمانة الكلمة ألتي يحملون رسالتها وخبرتهم في التعامل مع القارئ، والمردود الذي يحصلون منه تلفونيا او بريديا يحددون مسيرة الاستمرار في هذه التجربة وان كنت ارى من وجهة نظري ان جميع من يكتبون بحت اسماء مستعارة في الصحافة الفنية يجب ان يعاد النظر في اجازة المواضيع التي تناولها اقلامهم لخدمة الفن والفنانين وارضاء القاريء وان يُقلص هذا الكم من الاسماء حتى لا تصبح علامة مميزة وظاهرة سيئة في صحافتنا الفئية

لماذا هذا الكم من الساء المستعارة ..؟! اعتنزال فؤاد بخش في صالح من ..؟

المخرج الاحمدي

💂 في الواحدة الا عشر دقائق

ظهرا ستستمعون الى البرنامج

اليومي (كلمات من نور)

اعداد الدكتور سالم لحمد

سجباب وتقديم محمح

🔳 البرنامج الناجح (نقدم

هذا المساء) تلتقون معه عند

الثانية وعشر دقائق ظهرا .

البرنامج من اخراج صدقة

(الموسوعة العلمية)

تستعون اليه عند السابعة

مساء البرنامج من اعداد

الدكتور عمر العيدروس

والدكتور جمال الغذاوى

البرنامج المنوع الناجح (الليل والكلمة والنقم)

موعدكم معه كالعادة عندأ

للامعة ولالإل ضعياء ، ومز

يعد ويقدم البرنامج المذيعة

العاشرة والنصف ليلا .

تنفيذ احمد الاحمدي

وتنفيذ حسين دغريرى

العمرى .

حريري

🖪 البـرنــامــج

متلدآ لبدايات الصحافة عندنا وذلك بكتابة مقالات تحت اسماء مستعارة بشكل ملفت للنظر ومحير في نفس الوقت بالنسبة للقارىء السعودي وغيره من القراء ولعل الأسباب التي دعت الصحافة في سنواتها الأولى الى انتهاج واتخاذ هذا الاسلوب له دواقع ومبررات لا شجد لها مكانا مقنعا في

ريما يكون معجبا او ساخطا عليه

استقتاء او مجاملة

نعم كانت هناك معارك صحفية باسماه مستعارة ولكنها



■ تلكس عاجل:

الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بجمعية الثقاقة والقنون بجدة لقد قرأت تكذيبك الوارد بصفحة ، كل الفنون ، بجريدة المدينة حول ما جاء عن أسان الفتان ابراهيم الصلال حيث قلت :

انك سوف تعتزل الفن وان كنت صادقا في كلامك فهو قرار صائب حكيم ذلك ليس لأنك فنان لا تتمتع بموهبة التمثيل فأنت طاقة جيدة خاصة في مجال ، التعشيل الاذاعي ، ولكن لأن في اعتزالك خيرا عظيما لقسم المسرح الذي احميع رئاستك له ووجودك به عقبة كبيرة نص تقديم المواهب الشي يرُخر بها هذا القسم وبالتالي عدم محاولتك النهوش به

إن حرصك الشديد في الظهور في معظم الاعمال المسرحية التي قدمتها الجمعية دون ان تتيح الفرصة لزملاتك وابتاتك الذين ينتظرون اليوم قبل الغد موعدا لاقامة مناسبة أرحفلة فنية يتم اختيارك لهم للقيام بدور ما لا أجد له تفسيرا سوى مرض و الأنباء الذي الساك الواجب الذي تحمله كفنان أولا وكرئيس لقسم المسرح ثانيا نحو هذه المواهب الشابة

عليك أن تدرك أيها الفنان أن الزمن لا يرحم وأن فرصنك اليوم في ان يخلد اسمك في ذكرى طبية عن طريق اهتمامك وتشجيعك ليده المواهب ليكون لك الفضل في نجاحها وهو قمة النجاح الذي تحققه لنفسك ولتاريخك الشعبي . امل ان يكون كلامّي واغْمحا مع انه سبق لي مواجهتك به شخصميا

وانشى أملك من الاثباتات والأدلة ما يؤكد الحال السيء والغير مرغى الذي عماحب هذا القسم نتيجة للعراقيل التى تضعها امأم القدرات الجيدة ولولا جهود الموجه المسرحي الاستاذ عثمان أحمد حمد في المغاظ على أقل عدد من الاعضاء التسبيين عن طريق اقامة دورات بدريبية لاصبح نشاط قسم المسرح في خبر كان .

احدهم ممن تبناه فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف وهيئت له وظيفة لم يحلم بها أصبح هذه الايام يحاول هذا العضو الاساءة الى سمعة الجمعية من حيث لا يدري اني ادعو له بالهداية والرشاد واحذره بأنني أكشف النقاب عن الممارسات التي يمارسها ضد بعض الآفراد اذا استمر ق اسلوبه عدا وقد اعدر من أنذر ،

■ عکاظ :

المُوضوع يحمل رايا خاصا لكاتب هذه الزاوية عن الفنان فؤاد بخش وإن ذلك تعبير عن وجهة نظره فقط .

الثلاثى الكوكبانى في احدى الحفلات

عالميا كما اثروا الحركة الموسيقية .

ومما لاشك فيه ان فناني الملكة

يعتبرون بحق روادا في هذا المجال رما

ألدموه هو أسخر لكل عربى ويقضل

جهودهم الإبداعية اصبحت الاغنية

اثناء زيارتنا الحالية للمملكة قمنا

بمشاركة جمعية الثقافة والفئون بجدة

في احتفالاتها بيوم الشباب العربي .

٥٥ اوجه شكري وتقديري لجريدة

عكاظ - عنى الدور الذي تلعبه في مجال

المعرفة بغية الارتقاء بوعى الانسان

وتنويره ونأمل من الجميع الذين

يعملون (مجال الفن ان يدركوا

خصرصية العلاقة بين اليمن والملكة

حتى يكون عطاؤهم رافدا يضاف الى

قنوات التواصيل والآخاء .

💩 كلمة اخيرة!

العربية مسموعة في انحاء العالم . وفي

متعارف عليها .. ثانيا نحن نقيم حفلات 🖁 اسهاما كبيرا 🐧 نشر الاغنية العربية

خاصعة فنغنى اى اغنية تطلب منا ومن

الطبيعي أن نغنى لفنانين أخرين وايضا

الأغرين يغنون من الصاننا ولم

● هل قمتم بجولات فنية خارج

۵) هناك جولات كثيرة قمنا خلالها

باحياء حفلات فنية في دول الخليج

والسعودية وكان اخرها في مصر

بالاشتراك مع الفنان ابويكر سالم

بلفقيه والغنانان ايوب طارش وفيصل

علوى .. روميل ميوتنا الى امريكا

وبريطانا .. اما في دول الخليج

كيف وجدتم الحركة القنية في هذه

00 الحركة الموسيقية في عموم المخليج

مزدهرة وقد اسهم فنانو هذه البلدان

والسعودية فشعبيتنا كبيرة جدا .

اليمن ؟

اخيراً .. فشل فتحى عبد الستار مخرج الهنوعات

عكاظ _ مكتب القاهرة

الغنية بمنطقة الطائف.

رفض التليفزيون المصري يرنامج للنوعات و ٨٦ م .. بعد أن أرسل قاير حلاوة منكرة الى وزير الإعالام المصرى ورئيسة التليفزيون يقول فيها انه ماحب الفكرة وان المخرح فتحي عبد الستار مخرج المنوعات بالتليفريون المصري قد سرقها منه .. وكان فتحي يقدم برنامجا اسبرعيا

سالح عطر الغامدي _الطائف

بالطائق أجتماعا خلال مذاالاسبوع

برئاسة الاستاز عبدالله المرشدي مدير

الجمعية لمناقشة عدد من الموضوعات

التي نتعلق بالانشطة المستقبلية واعادة

تتظيم وترتيب كافة اللجان واقرار جدول

نشاط كل لجنة وقسم بشكل يكفل

تكثيفها وتنويعها لتنشيط المركة

جمعية الثقافة والفنون

بعنوان و سهرة السبت و تقدمه فاطمه الكسپاني .. وحتى يجعل زوجته تقدم البرنامج بدلا من قاطمة .. قام باخراج

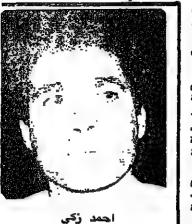
اجتماعات مكثفة لحورة عدرم

سهيل طاشكندي ـ جدة : يعقد الاستاذ محمد عبد الرحمن الشعلان مدير البرنامج الثاني باذاعة جدة اجتماعات متوالية ومكثفة مع عدد من المضرجين والمنفذين والمعدين بالإذاعة وذلك في اطار العمل للدورة الاذاعية الجديدة والتي تبدأ مع بداية شهر محرم القادم ..

سهیل طاشکندی ـ جدة : نزل مؤخرا الى الاسواق احدث شريط كاسيت للفنان عبادي الجوهر وقد أحتوى الشريط عني مجموعة غنائية جديدة شعت خمس اغاني هي على الْتَوَالَى: على اخر تراب الأرض

بقي غير المنور ـ لو تعرق بامقصرة ـ الومُّك حب _ انا وانت وبس . وهذه الاغانى ذات توزيع موسيقى جميل وكعادة عبادى فقد ادخل عليها بعض التقاسيم بالعود خاصة الاغنية الاولى والاغاني في مجملها من دوات اللحن الهاديء الحزين ا؛

وقد اكد الشعلان عن وجود برامج جديدة في فكرتها ومضمونها سوف الستمع غالال الدورة الجديدة .. عبادي الجوهر وشريط جديد



البرنامج عن طريق الفطاع الخاص ثم

أهداء الى التليفزيون مرفضه التليفزيون للسبب السابق . علاوة على أن فأطمة

والمعروف ان فنحي عبد الستار امبراطير المنوعات بالتليفزيون والمهيمن

الوحيد عليها ولا يستطيم اي مطرب

تقديم اغانيه الا عن طريق برنامجه .. ومع ذلك قان المستولين اذن من طين

واخرى من عجين .. كما يقول المثل

الكسبانى اصبحت بدون عمل

ىعد شفائه :

ادمد زكي ضابط في ، العائلة ، ! عكاظ مكتب القاهرة يعود الغنان اهمد ركى بعد شفائه لتصوير فيلم ، العاثلة ، بالاشتراك مع عادل ادهم، الهام شاهين ومعدوح عبد العليم عن وسيئاريو وحنوار بشير

وأخراج عاطف الطيب نيست هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها أحمد زكي بدور شنابط بوليس حيث قام من قبل بنفس الدور في فيلم





شدار شركة بالإست بهذاء جروب أن في عن فقد استمارة سبارة مازدا م ٨٤ متموجي رقم ١١٥٠٠٩٢١

برجى ممز يعبر عليها از يسلنها مشكورا ال مرور

وه يعلر منه خليل سعيد عبد الفاقر طمطيقي الجيسية عر مل ونيقة سوروام ١٧٣٣ صادرة عن عدد ساريح ١٩٨١ ١٨٠١

يرجي مدر يعنر عليها أن يسلسها مشكورا الى المستحلب المحدوب محدة ١٩٣٦ - عامر

00 منش ابسيل متعد عادي مور صوماق الجنسية عن تند حوار مدر أند ۳۵۲۱۹۳ صادر من مقيشو مناربح ۲۱ ۱۹۷۰

00 بعلر محتار احتد فرش حار عن فقد لوحة سيارة بيسار ه ١٣ حضوحي رقم ١٣٣٧٦١٧ صفرة مر عدة

برسان مدر يحدر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور دراً

00 بطر عبد الله عليض القبطاني عن هاد استدارة سيارة دباب سوزوكي م 47 نكل السعودية رئم 191917 عبادرة من جدة

برهی عمر بندر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور بده

٥٥ بدل امراحيم هدد ابراحيم بيوداني الجنسية عن نفد ونبت حج صادرة من الحرطوم برجي مدر بعثر خليها أن يسلمها مشكورا الى السخارة السودانية بجدة ١٩٠٢٢ ١٠ مكتب الرازي بجدة

00 بعلن محمد محمود محمد يحقوب بكستاني الجنسية عن فقد بهنر الخامة رفع ٢٢/١٣٢٣ صغرة من جدة متغربية ١٤٠٧٨١٧٨٢

بَرِجِي مَنْ يَعْتَر عَلَيْهَا أَنْ يَسِلَعِهَا مَسْكُورًا أَنْ جَوَانَاتُ جَدَّةً * ١٠٩٠ مَنْ سَوْدِيو بِعْر بِجِدةً

و ينن ممد على عبد العزيز عظجي عن فقد استعارة سيارة دائسون م ۷۷ طمعومي رقم ۱۱۵۱۵۲۸ صادرة من جدة

___ س جوء برجی معن بعثر علیها أن يسلمها مشكورا الی مرور بدة

بعثن زين محمد حسين بحاري عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ۱۲۰۷۰۱۷ وتاريخ ۱۲۰۷۸۸ يوچي مدن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال موور صياه
 ۱۸۸۱ / ۲ الشطاف

00 يعنن حسين شميل مبارك عن دفد جواز سفر رئم ۱۹۰۶،۲۳ ي ۱۹۸۴/۲۱ صفر دن دمنهاه يرجي دهن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال جوازات صبياه ۱۸۸۷/۲۰ متبله الخطاب

وه بعلن مدرح شريف الماكي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٩٠٥/١٩ حدادة عن الرياض برجي معن يعفر عليها أن يستمها مشكورة الى مرور

على حسن جسين احمد خواجي عن فقد لوحة سيارة رفع ٢٩٦٥/١٧ صفرة من مرور جيزان برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور جيزان أم ٦٠٠ بيد الشيئائي

و يعلن محمد السماعيل فرطاس عن علد لوحة سارة فقل السفودية رئم ١٩٩٧٨٧٣ وتاريخ

١٤٠٩/١٨ مىلارة من مرور جيزان برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

00 يعلن لجمد محمد على هروبي عن فقد لوحة غلبة رقم ١٨٠٨٥٠٠ وتاريخ ١٨٧٨٥٠ صادرة من

عن أحمد بن أحمد بن محمد بن خالد الأمير
 عن عقد أستمارة الأصف السامس الإبلدائي لعام
 ١٣٩١ / ١٣٩٢ الموافق عام ١٩٧٧/٩٧١ المسادرة من

وزارة المعارف عن طريق مدرسة لبن خُلدون الإبندانية

برجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مدرسة أبن خلدون الابتدائية أو الرب أمارة تعليم في المنطقة

پيدن محمد اهمد طواني عن فقد لوحة سيارة رفع ١٩٦٩٤٥ وقاريخ ١٩٠٩٥٥٥ الصادرة عن مرور جبران

يَرِجِي مُصَ بِعَثْرِ عَلِيهَا ان يسلمها مشكورا الى مرور

عدان يحيى محمد هروبي عن فقد استمارة سيارة شنص رقم ٢٢٧٥٨٣ مصفرة من مرور جيزان يرجى ممن يحثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء 1 / 1 / 1 مكتبة الخطاب

پان موس اهمد عيسي الريتي عن فقد لوجة سيارة هاي لوكس وقع ۱۹۳۱۸۳ مسادرة من مرور جيزان متاريخ ۱۹۰۷/۲۷

يرجي ممّن يعنر عليها أن يسلمها مشدّورا الى مرور سيباه

يعلز محسن هادي محمد حربي هن عقد لوحة سيارة جيب نيسان رقم ١٠٠١٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧٦١ صادرة من جيزان برجي من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

وه يعلن احمد احمد سعيد جلحوف عن فقد استمارة سيارة رقم ۲۹۵۹۷۳۵ صادرة من مرور

جيوس يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حسياء 1974 7 7 مكتبة الخطاب

مُصوصي رَبْم ١١٦٣٦ وتلريخ ١٤٠٤/٥ أ صادرة من

جيرس ورجى ممن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صيباء 7474 / 7 مكتبة الخطاب

و بعان لحمد على سعيد عن نقد بطاقة عمل رقم ٣١٠٢ وتاريخ ٢٧٠٧ ١٤٠ صفرة من مكتب عمل ابها

برجى سن يعتر عليها أن يسلمها مسكورا أفي تتب غصل جيزان تتب غصل جيزان

يعلن عبد الله ابراهيم حمد قوزي عي فقد اوحة خلفية للسيارة هليلوكس رقع ٢١٥٦٧١ مثل وتاريخ ١٤٠٠٢/١ الحمدرة من مزور المملم برجي ممن يعقر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور سريمي مسن يعقر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور

يعلن زين همود البلوي عن فقد استعارة سيارة كابرس م ۸۰ رقم ۱۲۰۹۱۱ صادرة من مرور جدة متاريخ ۱۲۰۷۱۷۱٤

برجى ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

●● يعنن منت صالح الحربي عن فقد لوحة سيارة نكل دانسون م ٨٣ رقم ١١١٧٧ و وتاريخ ١٤٠٣/٧ صادرة من المدينة المنورة

برجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المنورة

وه بطن عبد الله احمد حسين عن أقد لوحة سبارة مرسيدس م ٦٥ نقل رقم ١٣٨٩٩ صادرة من سجل جدة.

أ يرجى معن يعدر طبها لن يسلمها مشكورا الرعرور

٨١٧٢٧ / 7 مكتبة الغيس بالمدينة المنورة

صبياء آ 19-1 / 1 الخطاب

٦٩٠٧ / ٦ الطعلاب

صبياء 14۰۸ / ٦ الفطاب

(١/ ١٩ مكتبة القطاب

سيناء 1971 / 1 الفطاب

٣ / ١٩٣١ / ٦ الخُطاب

حصياء 1971 / 7 مكتبة الخطاب

عود ٩٠٤٥٧ / ٦ مكتبة الحلبي بتبوك

عسير ۹۲:۱۹/ : مكتبة باوزير

١٠/ ٧٩٤٤٩ عمر الياس

حدث ١٩٠١٣٢ ، بنكة هي الاسكان مجدة

٢٨٣٣١ ، و مكتبة العديثي بجدة

ودات

جدة : شرق شارع الاربعين ت ١٧٢٢٦٢٠

مكتبشارع السبعين ت - ١٧١٠٥

٩١٤١١ / ٦ مكتبة باوزير

برجی مصر بعتر علیها ان بسطمها مشکورا ال مکتب العمل بشها ٩٢٤١٧ / ٦ مُكتبة باوزير

٩٢٤١٨ / ١ مكتبة باورير ● يعلن حسن موسى محمد عسيري عن فقر استمارة سيارة هاي لوكس م ٨١ نقل رقم ٢٢٤٦٣ ما صادرة عن سجل جدة

على بعان حزام محمد بالشر من فقد جوان سطر رقم ۱۹۸۷ مسار من سجل جدة بالربخ ۱۹۸۷۷۳۳ برجي مدن يعار عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصات اليمنية بجدة ١٩٨٧٨٣ / ٢ مكابة باوزير

 بطن عاتش سعيد طيرنان الإهموي عن فاد رخصة البادة سيارة خصوص رقم ٢٠١١ ٣ صادرة من سجل عصير بتاريخ ٢٣٩٧/٢٨ المارة برجى معن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا ال مرور ٩٢٤٢٧ / ٦ مكتبة باوزير

عدى يمثن ابراهيم أحمد السيد الإلغي عصري الجنسة عن أقد داتر القدة رقم ١٩٧١/١٠ عمارة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٣/١٥ مندورا الى برجي دعن يعتر عليها أن يعطمها مشعورا الى جوازات الجوف

عن عبد الله محمد محقى اللوني عن فاد سنوا تجاري رام ١٩٥٣ تعلير من ابها جمارية
 ١٤٠٠/٩/٥

● یعلن شیش عبد ریه الزنبقی عن فقد استمارة سیارة تو یونام ۱۹۸۳ نقل رام ۲۱۷۸۳۳ مشارة من مرور جدة ولوحه سیارة تو یونا م ۱۹۸۳ نقل رام ۲۱۸۳۳ مسارة من مرور جدة یرجی عمن بعار طبیعا ان بسلمیما مشکورا ال مرور جدة ۱۹۵۹ / ۲ بینمی

یرجی معن یعثر طبها ان بسلمها مشکورا ال مرور جدة

●● تعلن مؤسسة عجاج عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٨٣ نكل السعودية رقم ٥٢٤٥٦٢٩ صفرة یرجی معن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور جدة

برَّجي مَعَن بعَثْر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور

●● يعلن عزيز زاهر عبد الله الشهري عن طقد شهادة اسهم رقم ٢٠٠٦ صعارة من شرقة اسمنت المنطقة الجمويية لعدد ٢٠ سهم يرجى معن يعلز عليها إن يسلمها مشكورا الى شركة اسمنت المنطقة الجنوبية مدرة ٢٠٤٨ من المنطقة الجنوبية ٦/٩٢٤١٥ منتبة باوزير

 يعلن مسفر حسن هادي الشهراني عن ظار لوحة سيارة دائمون م AT فقل رقم P\TATTY معادرة من سعل جدة بردی ممن یعدر علیها ان بسلمها مشکورا ای مرور بیس مشیط

يرجى منن يعذر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ٩/٤١٦ / ١ مكتبة باوزير

 وهان عبد الله عبد ربه شخیبطار عن فقد بطقة بترومین رقم ۹۲۳ صادرة من سجل فرع نجران بتاریخ ۱۱۰٬۷۷۲۲ رجي معن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الرفرع بترومین بنجران ۹۲۶۳۰ / ۱ مکتبهٔ باوزیر

يعلن طب عبد الله مسلوي عن فاد رخصة فيادة مبارة خصوص رام ۲۹۳۰ صفرة من مجل نبوله بالريخ ۱۱۰۲/۹۳۷ يرجي عمل بعار عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور

پعان سام جونتسوي عن فقد رخصة قيادة سيارة عدوسي رفع ١٠٤/٢ همادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٢/٣٢

وه بعلن مغرق جاين ضاوي عن اقد لوحة سيارة نوبوية م ١٩٨١ ثقل المعودية رقم ١٩٨٧٠ صادرة عن مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥٠/٩٦ برجي من يعتر طلها أن يسلمها مشكورا الله مرور

۱/ ۹/۵۱۷ بهنمی يعان محمد صالح مناتح عبادي عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦٣٦٦ منادرة عن بريدة بتاريخ

تعلن شركة على زيد القريشي واخوانه عن عقد استعارة سيارة كرولا توبوتا م ٨٤ حصوصي السعودية رقم ١٤٢٨٤٢٠ صادرة من جدة متاريخ

علان صديق محمد حمرة جيبوتي الجنسية عن فاد دفتر اقامة رقم ١٣٤٢٨ / ١ /ش صادرة من جدة بذاريخ ١٤٠٢//١٣

 عنان عايض راجح البقمي عن قاد لوحة واستمارة سيارة دانسون ونيت م ٨٣ رقم ١٩٩٨٨٠ م صادرة من سجل الطاقف ٩٢٢٩٩ / ٢٥ مكتبة باوزير

●● يعلن عبده محمد عبد الله عويدم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٢٦ صادرة من سجلٌ الطائف بتاريخ 1:-1/2/0

 پدلن حسین احمد مبنیع خبرانی عن فاد اوحة سیرة دانسون سیدان م ۸۰ خصوصی رقم ۲۲۱۲۳۳ صفرة من سچل خبرورة پرجی من یعنر علیها آن یسلمها مشکورا ال مرور خمیس مضیط خمیس مسیح ۱۲۱۲۳ / ۱ مکتبهٔ باوزیر

(۱۲۱۳ / ۱ مکتبة باوزیر

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ألى الفوفة التجارية بليها - 1843 - --1001 / ٦ بهندي

عند حبد ربه الزنبلي من فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٧ نكل السعودية والم ١٩٢٥ - عمارة من مرور جدة ورشعة قيادة سيارة عمومي عمارة من مرور جدة برجي معن بعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة

 يعلن معرض اللحياني بعكة المكومة عن فقد استعارة سيارة عازدام 1940 خصوصي وقم 127170A صدرة عن مورد مكة المكرمة سرب س حرور منه المكرمة يرجى ممن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جدة 7/40011 بهتس

يرجي معن معلر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العملم أو جدة 1 / 400 / 1 بهنسي

جده ۱/ ۹۵۵۱۳ بهنس

ه يعان عبره غلب الاهل عن نظر اوجة مبارة بيهتسوم ١٩٨١ خصوص رقم ١٣٠٠٤٢٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٨٢٠٤١٢ يرجي ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور

يرجى من يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة AOTTY القصيم

۵۵ يعلن بدر عصر عبد الله باسهل سعودي المجنسية عن قات جواز سفر رقم ۲۰۰۱/۲۰ عملس من جوازات جدة ستريخ ۱۹۰۳/۲۷ بلمه مشعورا الى جوازات جدة حدة ما بالمه مشعورا الى ۲۰۱۹ ۱۹۰۳/۲۷ براود د.

 وهان عبد الله محجوب على سودائى الجنسية عن فائد دفتر افله وقم ٣١٧ صادر من الإحساد بتاريخ ١٤٠٩/٧١٢ هـ یرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه مشکورا ال جوازات جدة. ۱ ۸۲۹*۵۱ ۷ م*المر

V / 10077

 وها بعل بدوي بكر بدوي مصري الهنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۲۲۲۱ / عبتاريخ ۲۱۰۵۱ او ۱۹۰۸ برجي معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا أق ادارة جواُرَّاتٌ جدة ١٩٥٥ / ٧ يهشي

يَرِجِي مِعَنْ يِعَثْر عَلِيهَا أَنْ يَسَلِّمُهَا مَسْكُورًا الى جوازات جدة ۸۲۱۵۱ / ۷ طاهر

 بعان محمد سالم عوض القحطائي عن فقد استعارة سيارة تويونا م ٨٣ عكل السعودية رقم ۱۵۲۰۸۹۷ صلارة من عسير يرجى معن يعلن عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

إدارة الاعلانات

فقد حفيظــة تقدم ال ادارة الاحوال الدنية في أبها الواطن منصور على محمد شاعى مأددا ان دفتر حايظة نأوما رقم ٢٣٧٠ ق ٢٩٧/٧٣٢ سجل ابها قد فاد مله

رم ... بي ١٣٩٧٧٦١ سجل ايها قد فقد منه يرجى من يعتر عليه ان يسلمه لامارة الاحوال اللدية في ايها او اقرب ادارة احوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة او لخفامها او العيث بمعونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها التخلام ١٢٤٦٢ / ٦ مكتبة باوزير قصد الى الدارة الإحوال المنتبة في جبران المواطنة امنه سليمان يحيي مفيدة ان دفتر حفيظة المؤسما رقم 170 بتاريخ ١٤٠٩/١٠ السجل جيران قد

عليها النظام. 1 / T£A10 مُارِّي بِجِيزانِ تقدم الى ادارة الإحوال للنشة في جدة المواطن فهد صالح عودة العديني مفيدا أن دفتر حقيقة نفوسه وقع ۲۹۲۸ بتاريخ ۷۱۲۸ سجل جدة قد

فقد منه المرابعة عليه ان يسلمه الدارة الاحوال يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال مانه الدغيظة أو القراء الوال منتية الناحيات استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة بعاقب استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة بعاقب عليها النظام. ٢٨٢٦٣ / ٦ مكتبة العديثي

القدم الى ادارة الإحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد بن عبد الله بن احمد ألى حالمي حامل الحقيقة وقم 1909 في 170 / 170 سجل ليها طالبا حدث اسم ألى حالمي و اضافة الفخذ أل ثبت والشهرة المحمد بن عبد الله بن احمد في بن المحمد بن عبد الله بن احمد في خل من لعبه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلاته. تقدم إلى ادارة الإحوال المنبغة في جدة المواطن اجراهيم عبد الكريم هادي بطلق عاديا أن بطاقته الشخصية رقع ١٢٨٧٦٦ بالربيخ ١١٠٩٢/١٥ سجل جدة قد فقت منه. سبن جده عد صدت عده. يرجى من بعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنبئة في جدة أو الرب لدارة أحوال مبنة لان حيازة هذه البطاقة أو انخلاما أو العبث بموناتها أو استعماما من قبل غير صحبها بعد مخطفة بعالب عدما النظاة

عليها النظام. ١١٦٤٢ / ٢ بقلة حي الاسكان بجدة فتحم الى ادارة الإحوال المنابة في خميس مشبط
المواطن على بن حمود على الشهرائي مقبدا ان بفتر
المنابقة نقوسه وقم ١٣٩٤٨ وتاريخ ١٣٩٢١٧٠٠
سجل خميس مشبط قد فقد منه.

● تقدم ال ادارة الإحوال المنتبة في ابها محمد عبد الله سعيد حامل الجاينة وقم ٢٠٥٧٥ والريخ ١٣٨٧/١٢ سجل ابها طالبا نضافة الفذذ والخيورة ليصح مصده محمد يد لله سعيد الرافعي تحديري فعل عل من لهيه معارضة في نلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلائه.
١٩٧٢ / ١ مكتبة باوزير سجن حديس مضيط قد اقلا عام يرجى حديس مضيط قد اقلا ما الدوال يرجى من يعثر عليه أن بسلمه لادارة الاحوال المنبة لان حيازة هذه الحقيظة أو اختلاما أو العبث بمنوناتها أو استعملها من أبل غير صاحبها يعد مختلة يعقب عليها النظام. وقائم إلى ادارة الاحوال اللنفية في خميس مضعط الموامئ عبد الرحمن بن حسين بن على ال مقلح حامل الحقائمة وقائمة الشهرة القصائم الشهرة القصائم الشهرة القصائم المسابقة الشهرة بالمحاملة الشهرة بن عمل إلى مقلح المحاملةي على على من لعبه معارضة في ذلك عليه مراجعة علم الادارة خال شهر من تاريخ اعلائه. قدم الى ادارة الإحوال التنبية في صبياء للواطن على حسن معبوج الملقي جنادي طبيا ان دفتر حفيظة نفوسه رفع ١٠٧٣٧ إلى ١٢٨٧٦ سبل صبياء قد فقد منه.

سيد من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية أن صبياء أو الآرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المؤلفات أو الخفاها أو العبت معونتها أو استعملها من قبل غير صلحيها يعد مفافة يحاقب عليها النظام

 كا تقيم إلى إدارة الإحوال المنينة في خديس مشيط المواطن سعد بن مبارك بن عامر حامل الحضيقة رقم ١٦٦٧٧ ق. ١٩٨٨ مسيل بنها طلبا اضافة الفقد المجاهدة والشهرة الشهرائي نيميح اسمه سعد بن مبارك بن عامر الموادعة الشهرائي في طل من لديه مبارضة في ذلك عليه مراجعة فتر على المديد من تقريم اعلان.

 قدم الإدارة خلال شهر من تقريم اعلان.

 1/ 4727 مكتبة باوزور

 1/ 4727 مكتبة باوزو تقدم الى ادارة الاحوال المنبئة في صبياء للواطن بدر حمين محمد مشلوي طبيا أن مغر حفيقات نفوسه ولم ١٩٩٠- وتاريخ ١٤٠٥/١٧١٠ سجل صبياء قد فقد منه مييه هـ عند عليه ان يسلمه ادارة الإموال يرجي مدن يعلر عليه ان يسلمه ادارة الإموال الإستارة هذه العليظة او اخفادها او العبل بعدياتها ميازة عند المغينة أو لخفاحها أو العبث بمنونتها لو أستعملها من قبل غج صلحبها بعد مقالفة يعظب عامرة الانتار

عليها النظام. ١٨٦٠ / ٦ الشطاب ♦ تابع الى ادارة الاحوال المنتة في صبياء الواطن
 على علان محمد عنبري طيدا ان نشر حفيقة ناوسه
 رام ١٩٩٨ في ٧٧٧ ١٤٠ سجل صبياء أد أقد منه. برجى من يعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية (صبياء او الأرب ادارة احوال منية لأن حيازة ماد المايلة او الخاامة او العبد بمبوناتها

عليها النظام 1/1۸۹۱ / 1 الخطاب قدم الى اعلى الحوال المنية في رجال الم المواطن محمد لحمد عفرح السلمي الريقي عليها فن دغير حطيقة نفوسه رقم ١٠١٤/٤٥١ وتاريخ يصر حصيف علوسه وقم - الأماد الدخة المرابع الإمادية الإموال الإمرابي عن يعلن عليه أن يسلمه الادارة الاموال المنبئة الأن حصابة على المنبئة الأن حصابة عندان المنبئة الأن المنبئة المنابع المنابع المنابعة المنابعة

مليها النظام 1/1040 مكتبة الشطاب ● تقدم إلى ادارة الاحوال المنشة في صبياء المواطن على حسن يحتي الدقادي الملكي ملية إلى دائر حضيتة نتوسه رقم ١٣٩١٠ وتاريخ ١٣٩٤/١٧ مجل صبياء قد فقد منه.

يرجي من يعدر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال اللمنية إن مسياء أو الرب ادارة احوال مدنية لان حيارة مده الحفيقة أو اخطامها أو العبث بعدونتها 1 / 1/14 مُكْتُبُةُ الفَطَابِ

الله الله الله الرق الاحوال الدنية في مسياء الواطن معد بديي فعيف الله مفيدا الله دفتر حليقة الموسه ومعد بديي فعيف الله مفيدا الله فلا عنه بدير معن يعثر عليه ان يسلم كارارة الاحوال المنية في صبياء أو الهرب الرق احوال معنية في حيازة هذه الحليقة أو اختامها أو العبث بمتونقها أو استعلها من قبل في صلحبها بعد مخالفة يعلقه عليها النظام. ٦ / ٦٩٦١ الخطاب

 قشم ال ادارة الاحوال للنفية في صبياء المواطن
 عبد الله سعيد العبد الله جمس مشيط مفيدا أن
 عبد الله نفوسه رقم ١٩٨٢ في ٢٧/١/١٤ عبر صبحل يرجى من يعتر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال المنبة في صبياء أو الرب ادارة لحوال سنية لان حيارة هذه للحفيظة أو لخفاها أو العبث بعنونتها ُ استعمالها من قبل غير صلحبها يُعد مُخَالِفَة بِعَالَبُ 1/111 مُعَنِية الخطاب

تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مسياه الموامن فوزي محمد احمد خواجي عليدا أن دائر حاديقاة نقوسه رقع ٥٨٧٨٢ في ١٤٠٧٨٧٨ سجل صبياء قد فاد منه

سلامية يرجى سن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية إن صبياء أو الأرب أدارة أحوال سنية لأن حيازة هذه الحليقة أو اخطامها أو العبث بعدونتها اوِ أَسْتَعِمَالِهَا مَنْ قَبَلَ غُيرِ صَاحَتِهَا يَعَدُ مُخَالِفَةً يَعَاقُبُ و عليها النظام ١٩١٣ / ٦ الخطاب قادم أن أدارة الإحوال للرئية في صدياء للواطن
 على سليمان قاسم قرادي مايدا أن دفتر حايظة تقويده
 رقم ٢٨٥١٥ في ٢٨٨٧٥ سجل صدياء تد فقر منه.

يرجى معن يعثر عليه ان نسلمه لادارة الاحوال الدنية في صبياء او الأرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة عدم الحايفاة او احفادها او العبت بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعالب عليها النظام 1/1970 مكتبة الخطاب

 قائم الى ادارة الإحرال للدنية في صبياء الواطن سلمان بن طاوي محمد العربي مقيدا أن دفتر حصفة نقومه رقم ٢٨١٤٧ في ١٣٩٨/٩٢ سجل صبياء أد فاد من يعتر عليه لن يصلعه لإدارة الاحوال

يرجى سى حصر حيد عن يصمحه بدوره الجواق الخشاء في صمياء او الرب ادارة لحوال معنية لأن حيازة هذه الحقيقة او احقامها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخافة يعاقب عادما النظا عليها النظام ١٩٢٦ / ٦ الخطاب

وقد تقدم الى ادارة الإحوال المنشية في مسيده المواطن حمين حسين على مقاوي مقيدا أن نظر حفيقة نفوسه رقم ٢٠١٧ في ٢٨٠/٥/١٥ سجل عميداء أند فقد عنه. يرجي عمن يعفر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنشية في المسيدة في عميداء أو الرب ادارة احوال عنتهة فإن حيارة عدم الحمليقة أو أخامها أو العبد معنونة في المستدينة عدم العابدة عدم العابدة عدم العابدة عدم العابدة عدم العابدة عدم العابدة عدم المنافعة عدالة معالدة عدم المستدينة عدم المنافعة عدالة معالدة المستدينة عدم المست وه تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في صبياء المواطن على هادي قاسم حصن ابو عيس حامل الحاديات الم المدال الحاديات المدال الحاديات المدال الحاديات المدال ال لُو ٱسْتَعَمَّلُهَا مَنْ قَبَلَ غُيرِ صَاحِبِهَا يَعَدُ مُخَالِفُهُ يَعَاقَبُ ١٩٢٧ / ١ مكتبة الخطاب

وه تقدم أن أدارة الأحوال المنية في صبياء المواطن عبده ناصر محمد الجيراني حاصل الحفيظة وقم أم 1172/ في 1777/1 سجل الرياض طلبا تعديل اسم شهرته من الجيراني للي السيد ليصبح اسمة عبده ناصر محمد السيد ليه فعل على البيه معلومة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تلويخ اعلائه. وقد تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في صبياء المواطن جابر يحيى صعيد المشوي الفيعي معيد الن دفتر حصيفة نفوسه رفم ٢٦٦ ع. في ١٢٩٧/٧١١ صجل صبياء قد فقد منه يرجى من بعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المنتبة إن صبياء أو الأرب أدارة أحوال منتبة لأن حيارة هذه الحايظة أو الخفاصة أو الحيث بعنونتها

الرياض ، شاع الكلائين بجل مكتب لم يلي الكلاية ١٤٦٥ ١٤٦٤ .

المدينة النورة ؛ البعساجد اخت منابعة البريد ت ١٨٢٣١٨٢٧ .

المام : الشاع العاشر عمارة الثنيان ت ٢٨٢٦٢١٦٠ .

أبوا: عمارة ابن جدِ سأمام الياتفط لرئيسى . ١٨٤ ٢٤٤٤ ٧٠

مكة ،شارعالتين بجوار قاضركريم

او أُستعملاها من ألبل غير صلحبها يُعد مُخالفُهُ يُعالَبُ

الشم ال ادارة الإحوال المدنية في الطائف الدعو عبد الله احمد محمد قل ساعد الفاسدي حامل الحليلة ولم ١٩٧٦ وقريخ ١٩٨٨/١٨ سجل البلحة طلبا تغيير لبسم ابنته سحمه المواودة في الله أحمد الرساعة المحامدي مسموا سعاد بعث عبد الله أحمد الرساعة المحامدي في ذلك عليه مراجعة فعمل على من لديد معارضة في ذلك عليه مراجعة هده الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

② تقدم الى ادارة الإحوال المنتبة في خميس مشيط المواطن سعد بحد الله جعدان حامل الحقيقة وقم ١٣٠١ ق ١٣٨٧/١٧٦١ سجل خميس بشيط طالب اضطاقة أسم العائلة في جعدان والشهرة القصطاني المصبح اسمه سعد بن عبد الله بن جعدان في جعدان القحطاني

سححتي فعل كل من لنيه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه. 4-77 / 1 مكابة باوزير

التعمن الى ادارة الإحواق المعنفة في النماص المعوة زينة بنت ظاهر حسن الخطاقة لحضفاة ناوس زوجها رقم ١٩٥٢ في ١٣٩٢/٣٨ سجل النماص طالبة تعديل اسم جدها من حسن الى فايز واضافة فهرتها الشهري لمصبح اسمها زينة بنت ظاهر بن فايز الشدى.

هنا المواقعة المواقعة المواقعة والمستعددات المواقعة المو

ل مقلم والشهرة الشهرائي ليصبح أسمه ناصر بن مبارك بن صمعان قل مقلم فلمهرائي اعدا كل من البد معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ لعلائه. ٩٢/٩٢ / ٦ مكتبة باوزير

قائدم الى ادارة الاحوال للبنية في خميس مشيط المواطن سعيد درهم بن عسل حاصل الحقيقة وقم ۷۷۰٠ في ۱۲۸۷۷/۸۳ سجل ابها طائبا تحديل اسم

جده من عصل الى سعيد واضاعة فقلده الى قسل والشهرة الشهراني ليصبح اسعه سعيد بن درهم بن سعيد ال عسل الشهراني طبقا لحفيظة والده رقم ١٣٨٩ (١٣٨٧/١٠ سبل نبها فعل كل من ليه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خذال شهر من تاريخ اعلانه. ١٩٢٤/ / ١ مكتبة باوزير

قام ال ادارة الإحوال اللعنية في طبيس مشيط المواطن سعيد عبد الله فتيس حامل الحفيظة رقم ١١١٨٦ في ١٢٨٣٧٣٤ سيل ابها طالبا اضافة الفخذ

القضران والشهرة الشهراني ليمسح اسعه سعيد بن عبد الله بن فنيس القضران الشهراني

● تقدم ال ادارة الإحوال المنية في صبياه والمرة النائية الواطن الراهيم من محمد حكمي حامل المغيظة رقم ٢٠٠٣ أن ١٣٩٧/١٠ سجل صبياء طلبا اضافة اسم الشيرة حكمي ليصبح اسمه ابراهيم من محمد حكمي فعل كل من لبيه معارضة في ذلك هليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

قدم الى ادارة الحوال المنبئة في محياه وللمرة الثانية للوامان مادي ناصر المحد حكمي حامل الحفيظة ٢٠٠١ في ١٢٩/٧٦ سجل محياه ماللها

أضافة أسم شهرته حكس ليصبح ضمه عادي ناصر

احمد حكمي فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة

قلام الى ادارة الاحوال النبية في صبياء الواطن درويش على معيض حامل الحفيقة رقم ٢١٤٠٣ في ١٢٨٧/٨٢٤ سجل صبياء طالبا اضافة اسم شهرته

الحدري ليصبح اسمه درويش على معيض الحدري فعل كل من نديه معارضة في ذلك عليه مراجعة

قائم الى أدارة الاحوال النشخ في مسياء المواطن
 على مقدم غشوم حامل الحاميقة رقم 1706 في
 ١٣٩٧٤١١ سجل مسياء طالبا اضافة اسم شهرته

الحدري ليصبح اسمه على مقدم الحدري فعل كل من لديه معارضة في نلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه. 1/107 / 1 الخطاب

قادم ألى أدارة الإحوال المنبئة في صبياء المواطن
 على ادريس هادي حادل الحقيقة رقم ٩٦٠ ق
 على الاريس هادي حادل الحقيقة رقم ٩٦٠ ق
 الإلامات سجل صبياء طالبا أضافة اسم شهرته

للس ليصبح اسمه على ادريس هادي نظمي فعل كل من نبيه معارضة في نلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تلريخ اعلاله.

قائم ال ادارة الاحوال المدنية في صبياء الواطن
 حمد على عيس حامل الحامظة رقم ٨٨٦ في
 ١٣٧٨/٤/٧ مجل صبياء طائبا أضافة اسم جده

مهدي وشهرته جربي ليصبيع اسعه لحمد علي عيس

مهدي جربي فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه 1/ 1844 / 1 الخطاب

تقدم الى ادارة الاحوال للنئية في صبياء المواطن
 عبد الباري قاسم مكتكم حامل الحطيقة رقم ١٩٨٦٨

لْ ١٣٨٨٧١ طالبا اشافة اسم فخذه العماري

وشهرته الحدري ليصبح اسمه عبد الباري فاسم متحكم العماري الحدري فعل كل من لديه معارضة في بلك عليه مراجعة

هذه الإدارة خلال شهر عن تاريخ اعلانه.

١٨٩٤ / ٦ الخطاب

هذه الادارة خلال شهر من تأريخ اعلانه. ١٩٨٢/ ١ الخطاب

هذه الإدارة خَلالَ شهر مَن تأريخُ اعلانَه. 1/4/ / 1 مكتبة الخطاب

فعل كل من أديه معارضة في ذلك عليه هذه الإدارة خلال شهر من تأريخ اعلاته. ٣٢٤٢ / ٦ مكتبة باوزير

عمل الى سعيد والساقة فخذه أل عصل

٦ / ٦٩٣٠ الخطاب

تعـديل

 قادم ال ادارة الاحوال للدنية في صبياء وللمرة التفنية للواطن عبد الله موس مشعمل حامل الحفيظة رقم ٢٠١٦ في ٢٥٤/١ سجل صبياء الجيطة وم ٢٠١١ ق ١٢٨/٢١١ سجل مبينه طلبا اضافة اسم شهرته جعقري ليصبح اسمه عبد الله موسى مشععل جعقري فعلى كل من لنيه معلوضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلائه ١٩١٨ / ١ الخطاب

- 33730307-

 قدم ناى ادارة الاحوال المنية في صبياه الموطن
 على هادي عبد الرحمن حامل الحفيظة رقم ١٧٩٨٨ في
 ١٣٨٧/٢/١ سجل صبياء طالبا أضافة اسم شهرت ۱۳۸۷/۱۱ سجل صبيعة طعيا اضافة اسم شارته شملان ليحبح اسمه على هادي عبد الرحمن شعلان عمل كل من لديه معارضة في نلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلاته 1/11/ ر 1 للخطاب

وق تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في صبياه المواطن على نحمد الليل ابراهيم مشيع حامل الحظيقة وقم 1777 في 1774 سجل صبياه طالبا حنف كلمة الليل ليصمح اسمه على احمد ابراهيم مشيع معلى ضمي من الليل المحادث خلال شهر من تاريخ اعلائه.

● تقدم الى ادارة الاحوال للنشية في صبياء المواطن حسن محمد معلى حامل الحليقة رقم 17172 في 177\V/71 سجل صبياء طالبا أضافة اسم جده التقي يحيى ليصبح اسمه حسن محمد يحيى معلى فعل عل من لديم معلوضة في ثلث عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلائه.

وه نظم ان دارة الاحوال للبنية في صبياء احد اسماعيل سعيد حفل الحفيظة وقم ١٩٠٨ في ١٣٨٢/١ سجل جدة طاقيا اضافة اسم البيشي ليحت حسمه احد المماعيل سعيد البيشي لحيل خل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

وق تقدم أن ادارة الإحوال الدنية في صبياء عبد الرحين صابح عبد الله جلس الجليقة رقم ١٩٤٦ في ١٩٨٧/١٧٠ سبل صبياء طلبا اضافة غيري ليصبح اسمه عبد الرحين صابح عبد الله غيري العبل كل من لديه مطارضة في ذلك طبه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من الريخ اعلائه ١٩٣٤ / ١٢ الخطاب

● تقدم الى ادارة الاحوال للعنبة في صيباء للواطأ محمد حدود احمد مثبية حاص الحضيقة ٧٠٠٧ ق ٢٦٨/١٧٣١ سجل صبياء طليا تحديل اسم والده من حدود الى خلوفة ليصبح اسمه محمد خلوفة لحمد فعل كل من لنيه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تأريخ اعلامه. ۱۹۶۵ / 1 القطاب

 قادم ألى لدارة الإحوال المنية في ضباء للدعو
 عبد الرحمن يوسف محمد شخص السعودي
 الجنسية حامل الحفيظة رام ١٨٦ في ١٩٨٠/١٢٧٨
 طلبا أضافة اسم تجرزة العائلة الشريف وحذف اسم يد والده ليصبح لمنه عبد الرحمَّنُ يوسف محد لشريف

مسوحه فعل كل من لديه معارضة في نكك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه. A£71F / ٢ للكلية القيملية بمكة للكرمة

التم الم المراح الإحوال التنتية إن رجال لام للوامان حبد الله بن احمد المسروي حال الحابية الم ١٨٨٧ إن ١٩٨٢/٨١ سجل ليها طلبا الطلقة اسم الجد حديث بدلا من امسروي واعتبار المسروي فقذا له والمائة عسري من له معرضة إن ذلك عليه مراجعة هذم الإدارة خال شهر من تربع اجلاته والله للواق. وه شنان ادارة الأموال للبنية بايها بانه نظام اليها بعقيلاته رقم ٧١١٧ وتاريخ ١٢٨٧٨٨١ هـ سجل

نبها پمیٹ پسیج اسمه بعد نجراء نلطوب مصد حسن عبد الله ال خرامة عسیري ضن له بمترضة في نظه علیه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه وألله للوفق .

وه تقدم الى ادارة الإحوال للعنية في ادبها على موضعه عصد طلبا اضافته الخذة والتجود في ادبها على رقم ١٤٤٧ ميز عبد المرابع الإحوال سجل لبها ليصبح الحدد في عرف عصد في فراحة الإسعول عدل كل من ادبيه عمل حدد الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الواق. التحد الله الارة الإحدال المنتية في ابها على فليع الساور الله الدعد حامل الحميطة رقم ١٨٩٧ الله الاستوالي المنافة الشهراة الشهرائي ليمسيع اسمه على فليع مستور ال لحدد الدينة اللهائية الهائية اللهائية الهائية الهائية الهائية الهائية الهائية الهائية الهائ

التيواني فعل كل من لديه معارضة في ناك عليه مراجعة هذه الامارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله المواق. ه١٥١٥ / ٢٢ أبها (البوقيه)

وه ظلم إلى ادارة الاحوال الشنية في ابها صالح عبد الهدي حسين سريه حلمل الحليقة رقم ١٨٠٠٥ في ١٩٠٠/١٠ سجل ابها طلبا حنف اللقب سريه واضافة الفقد والشهرة ليصيح اسمه صالح عبد الهدي حسين أل عوض اللحمائي فعل كل من ليبه معرضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الموفق.

و كلام ألى الكتب المحتى بحائل الواطن شيدان موش العنيي طلبا تعبيل أسم ابنته أل شهادة ميلانها رقم العبير طلبا تعبيل أسم الدام المائلة المحتى المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المحتى العليبي حسب خطاب الكتب المحتى بحائل

أثبات تملك

الاقتية جنوبا جيل بطول الشلع -١١،٢٠ م شمالا شارع علم بطول القضلع -٣٦،٦٠ م شراة ملك محمد ناصر يطول القضلع ٢٦،٦٠ م غربا ارض فضاه بطول القضلع ١٤،١٠ م عربا ارض حصاء بحول العصم ١٠٠٠ م وطلب اعطاده حجة تملك له فعل عل من لديه معارضة في نلك عليه تقييم اعتراضه ألى عدد المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه. ١٩٠٠١ / ٦ مكتب بيشة

عدة تعان المحكمة الشرعية في خبير الجنوب اله النهى الهيا معاد تأخير مسجود الشهرائي أن من الجنوب في محلة الجراي في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحكنية والبيت المقام عليها الواقعة في محلة الجمعة التفيعة لخبير الجنوب ملكها لرضا وبناء بالإحياء الشرعي من علم 1777 المحيورة المحدود الآنية من علما المالية المناس من علم المالية المناس علما المناس علما المالية المناس علما المالية المناس علما المالية المناس علما المالية ال جنوباً ملك للنهي ارض سكنية يطول ١٥.٣٠ م شمالا ارش جبلية فضاء بطول ١٧.١٠ م شرقا شارع بطول ١.٨٠ م ثم يتكسر الى الشرق بطول ٠١٠ ۽ ثم ينگسر ال الجنوب بطول ١١٠٠ م حيث يلاكي ألضلع الجنوبي. عربا أرض سكنية تعود ملكيتها للمنهي يطول ١٠.٠٠ م ثم ينكسر ال الغرب بطول ١٠٠٤م ثم ينكسر الْي الشَّمَالِ بِطَوْلِ ٢٠٠٥٠ مُ حَيْثُ يَلَاقِي الصَّلَعُ

يتسر بل الشعالي وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه خلال * / ۲ مكتبة باورزير

 تعلن المحكمة الشرعية في بيشة أنه انهى اليها مقبل من صفر بن مقبل النمي أن من الجاري في ملك وتحت تصرف كفل للزرعة الواقعة في خيير الشعقة يشة المشتملة عل نحيل واشجار عنب والإيلة اليه بالإهياء الشرعي من علم ١٣٨٠ هـ المعبودة بالحدود الآثية جنوباً ملك صفّر بن عقبل وتعام الحد ملك محمد مهدي

عامل: يرع مأن - المدير الناس تد ١٩١٠ ، ١٥٢٠٩٠٠

بطول ۲۱۰۸۰ م شمالا ملك مشبب بن سمامح بن سليم بطول 221 م تمالا ملك متبه بن بلول ۱۶ م شرقا جبل عطيان بطول ۱۶ م قربا الشارع العام غير منتظم بطول ۲۷ م وطلب اعطامه حجة تعلك له فعل كل من لديه معارضة في ثلك عليه تقيم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه. ۱۸ ۱۹۰۰ ۲ بيشة

العصيم دشاع الخبيب ببريرة

وه تعلن للجكمة الشرعية في بيشة انه انهت البها المواطقة سمرة بنت محمد عبد الله المنبس أن من الجلزي في طلعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المرجعة والمراجعة المرجعة والمراجعة المرجعة والمراجعة المرجعة والمراجعة المرجعة المرجعة المراجعة ال بصف حصر الورثاء ومحياة من علم ١٣٨٠ للحدودة بالحدود الإنبة:

بالحدود الاندة، جنوبا شارع عرض 9 م بخول الضلع ٢١.٥٠ م شملاً الشارع مشخرك بحول الضلع ٢٠٠٠ م شرقاً شارع مشخرك بحول الضلع ٢٠٠٠ م غربا علك عباء بنت محمد بحول الضلع ٢٠٠٧ م وطلب اعطاءه حجة تملك اله فعل كل من لديه وطلب اعطاءه حجة تملك اله فعل كل من لديه خلال شهرين من تاريخ اعلاقه، خلال شهرين من تاريخ اعلاقه.

● تعلن المحكمة الشرعية في خبير الجنوب أنه النبي النبي الهياسيد تأصر مسعود الشهرائي أن من البحري في عاده وتحت تصرفه كامل قطعة الارشن السكنية الواقعة في قرية الجحفة التابعة لمخيير التجوية الواقعة في قرية الجحفة التابعة لمخيير من علم ١٣٠٠ ويتكون من بورين وحوش به ثماني بحده من الشمل فضاء بطول ١٠٠١ ويتكون من المؤيد بطول ١٠٠٠ م من الشرق بطول ١٠٠٠ م من الشرق بطول ١٠٠٠ م من الشرق بطول ١٠٠٠ م من المؤيد المؤيد بطوري من المؤيد بطوري من المؤيد بطوري المؤيد المؤيد

وه تعنن للحكمة الشرعية في خميص مشيط اله النبي البها للواطن محمد سلم عطف الشهراني حامل للحفيظة وقم ١٧٧١/ ١٧٧١ وتاريخ ١٨٨/١٨٠ مرا للوك أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الرض طوائعة في شعبة المقيد وقت البه بالارث من والده مكونة من حوش علم بنكته بالبلك بارتفاع 1.14

1.20 م المدودة بالجدود الأتية: المدورة بالحدود الإثنية: من الشمل شارع وطول الضلع ٢٠٠ م من الشرق شارع وطول الضلع ٢٣٠٥ م من الغرب ملك الخير وطول الضلع ٢٣٠ م من الجنوب مسجد وطول الضلع ٣٠٠ م وطال المطلعه حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه تلديم اعكراضه الى هذه للحكمة خكل شير من المرمخ اعلائه. خكل شير من المرمخ اعلائه.

اليها للواطن سعيد محمد معدي أن من الجلري أ ملكه وتحت تصراه بيت وجوش يقع بالرية الصمعة شواهي الجرجة الحدودة بالمعود الآلية: من الشمل لضاء من الجنوب سبيل من الشرق ملكه سُ القربُ فضاء. س معرب كسند. معرفية في نك عليه تقيم اعتراضه ان هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. خلال شهر من تاريخ اعلانه.

• و تعلن المحكمة الشرعية في المرجة لله لنهي

وه تحلق المعكمة الشرحة في صيداد إذه انتي الدوا الوامل الرحميد بن سيحر ان من الماري و حكم و لحت تصرف كامل الأرض المنكية الواقعة في مدينة صيباء المدودة بالمدود الإنية. شمالا ناصر خميس وماثشة عمي وطول الضلع 10 + 4 + 10 م جنوبا سنيل ومهدي عليل وطول الشلع ١٩٠٥ + ٢ + ١٩٠٥ + ١٤٠٠ * ٢٠٤٠ + ١٤٠٥ + ١٩٠٦ * ٢ + ١٩٠٥ م شراقًا مناحةً بنت عبد ذلله وطول القبلع ٢٨ م غربا محمد صالم وطول القبلع ٨.٥ + ١١ + ٤.٥ ه

"" والله المطامه حجة ثماله له فعل كل من نديه معارضة في ذلك عليه تقيم اعتراضه ال هذه للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه 1/ 1841 / 1 الخطاب وه تعلن المحكمة الشرعية في صبياء أنه الذي النها للها الله الذي النها اللها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل الارض السكنية الواقعة في مملة الجارة اللمائية المسابية بمسياء المحدودة بالمحدودة بالمحدودة

+ 0.5 م خبريا سيل وطول الشفع 11.70 م خبرةا ابراهيم علي جمع وطول الشفع 17 م غربا ابراهيم علي جمع وطول الشفع 17.70 م وطلب اعطاده محية ثبك له فعل كل من لديه وطلب أعلاده عليه تلديم اعتراضه الي هذه للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ تعلن المعمة الشرعية في البلعة أنه لنهي البها الوامن لحدد على مصد ربح الله الخامدي من قرية عرا بني فسيان أن من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كمل الإرض السكنية التي الت الله عن طريق الشراء من الشمة محدد بن على محمد ربح الله الفامدي والمساة أن المخط العام وحرمه والمحالة بسور ارتفاع 7 من الجعة العام ودرمه والمحالة بسور ارتفاع 7 من الجهة الإرباد مربع مع خزان ومزرعة والمحالة من الم الم ١٩٨٧ م من الم علم ١٩٨٨ م مناه ملح بن أحمد عياض بطول الضلع ما ١٩٨٥ م

شهالا منت سمس بي ويود. ويدا من يعاول بيدا من حدول بيدا من حيوبا المبكة الثافذة بعرض ٨ م يعاول بيدا من الشرق ٩٤٠٠ م ثم يعاول بيدا من الشرق ١٠٠٠ م ثم يعاول ١٠٤٠ م ومجوعه ٥٠ م أمرة ملك يحدي بن مهدي بعاول ضلع بيدا من الشمال ١٠٠٠ م ثم يكتمر الى الجنوب الغربي يعاول ١٠٠٠ م دمومه ١٠٠٠ م الله المحدود الله الجنوب الغربي يعاول ١٠٠٠ م دمومه ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م دمومه دمومه م دمومه دمومه م دمومه د ٧٠.٧- و ثم يتكسى إلى الجنوب الغربي بطول ١٩.٨٠ م ومجموعه ١٥.٠٠ م أم المحمد المائة عبدا م المحمد المحمد المحمد الشطاقة بعرض مع وطول بهدا من مائة المحمد ١٩٠٥- م ومجموعه ٧٠٠ م مربح المسلحة الإجمالية ١٩٠٧- ١٩٠٨ م مربح وطلب اعطامه حجة ثباك لله فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

♦ ثمان المحتمة الشرعية في مبيداء انه النبي اليها المواطن محسن على احمد الحاربي وكلة عن موس احمد عبد الفاتح أن من الجاري في ملكه وتحت تصراه كامل الارض السكنية الواقعة في صليبة المحدودة بالحدودة بالاحداد الأحداد عبد المحدد شويعي وطيل الضلع ١٩٠١ • ١٨٠ • ١٨٠ م و وطيل الضلع ١٩٠١ • ١٨٠ م ١٨٠ م و وقال المحدد ال وهون الصفح وطول الطلع ٢٠.١٠ م. ٢٠.٥٠ شرقاً شارع وطول الضلع ٢٠.٥٠ م غربا مستفرق وطول الضلع ٢٠.١٠ م وطلب اعظامه هجة تمك له فعل كل

معارضة في نلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تترمخ اعلانه. 1/ 1004 / 1 القطاب وه تعان للحكمة الشرعية في صبياه انه لنهى لليها للواطن لحدد محدد دوس وكلة عن صديق حسن على أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكانية الواقعة في أدية جربية المدودة بالحدود 19.7.*

الآلية. تسالا عاشلة بنت على موسى ولحمد يحيى قميري وطول الضلع -0.00 م جنوبا شارع وطول الضلع 23 م شرقا شارع وعائشة على موسى وطول الضلع 111 م غربا أبراهيم موسى صرحي وطول للشلع 111 م وطالب العظامه حجة تملك له على كل من لديه وعلب العظامة حجة تملك له على كل من لديه وعلب العظامة المحدة المائة على كل من لديه معارضةً في ثلك عليه تغيير اعتراضه ألَّ هذه التحكية خلال شهرين من تلريخ اعلانه. 1900 / 1 الخطاب

♦ ثمان المدكمة الشرعية في صبياء انه انهى النها احمد يحيى أبو مرغى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الرئين السكنية الواقعة في محلة شمال مدينة صبياء المحلولة بالعدد الإكرية. معارضة في ذلك عليد تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تقريخ اعلانه. 1913 / 7 الفطاب

و تعان المحكمة الشرعية في سراة عبيده انه انهي اليها للواحان على محمد بعن الله سعودي بالحضيقة رقم 1717 في 174/9/11 سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيت وحوشه الواقعة في فرية السبت بني بشر الدارجة عليه عن طريق الإحياء الفسري عند هذا المحلودة بالحدود الانهة.

الشرعي عند ١٢٨٥ المحدودة بالحدود الآنية.
من التسال حوش سعد محمد على بطول ٥٦ م
من التسال حوش سعد محمد على بطول ٥٦ م
شرقا أرض محمد على يعن الله بطول ٦٦ م
غربا شارع ترابي بطول ١٦٠٦٠ م
وطلب أعطاءه حجة تملك له فعل كل من اديه
معارضة في ذلك عليه الكبم اعتراضه الى عده للحكمة
خلال شبور من تقريخ اعلانه

• تمان المحكمة الشرعية إلى الحرجة انه انهى السيا للوامن هذي جابر هذي أن من الجازي في ملكه وتحت تصرفه املاكه السكلية الواقعة براحة سنحان فرية إلى البقعاء ضواحي الحرجة وهي بينين الاول المحتومة بالمحتومة بالمحتومة بالمحتومة بالمحتومة المحتومة ال من الشمال شارع من الجنوب شارع

من الجنوب سفرغ من الشرق ملك عوض محمد من الشرب شارع تلفيا حوش وبنلخله غرف سنية من الطين يحدها من الشعار والشرق والقرب شوارع من الجنوب ملك ورثة عل بن سلم وطلب اعطاده حجة نملك له فعل كل من لنيه خلا شعد من تلفية باعتراضه الى هذه للحكمة خلا شعد من تلفية باعتراضه الى هذه للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ۹۲۹۱۰ / ۲ مکتبة باوزير

 تحان المحكمة الشرعية في مبياء أنه النهى البها المواطن على عبده على أن من المعاري في ملحه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مدينة صبياء الحدودة بالحدود الآنية.

بسالا حسن هيده موين وطول الضلع 10 م
جنوبا حسن عبده موين وطول الضلع 10 م
شرقا شوعي حسن احدو وطول الضلع 17 م
غربا ليل بنت سلم ويحيى عبده وطول الضلع 17 م
غربا ليل بنت سلم ويحيى عبده وطول الضلع 17 م
خربا ليل بنت سلم ويحيى عبده وطول الضلع 17 م
خراصة في ذلك عليه تقيم اعتراضه ألى هذه المحكمة
خلال شهرين من تاريخ اعلانه للحيودة بالحنود الأتية

♦ تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها للواطن احتد عاصر على عدادي از من الجنري في المواحد تصرفه الارض الزراعية جنوبي فرية العدادا تشهر وادي المسئلة والدرما تمانية عشر معلما وربع للعلم المصودة بالحدود الاتية عشر المطلح المحنوبي يعتد غربا بطول ١٣٧ م قم يتكسر شمالا بطول ١٠٠٠ م قم يتكسر شمالا بطول ١٠٠٠ م قم يتكسر بنكسر جنوبا بطول ١٠٠٠ م قيم المعلم المحافظة على وحرم المبنو باطول ١٠٠٠ م ويحدد المحراق والمنهى وحرم المبنو باطول ١٠٠٠ م ويحدد المحراق والمنهى وحرم المبنو باطول ١٠٠٠ م ويحدد المحراق والمنهى وحرم المبنو المقدمة للمناخ الشرقي بعثد شمالا بطول ١٠٠ م ويحدد المناخ الشرقي بعثد شمالا بطول ١٠٠ م ويحدد والمنافق ووردة المدن المناخ الشرقي بعثد شمالا بطول ١٠٠ م ويحدد والمنافقة والمنافقة

سرب بحور م م مع معصر تسالا بطول ۴۳ م و يعده وقد مصد مصدن حصن حكمي وورثة اصد غيبتي ورثة قضم طوله ۲۰۲ م ويعده ورثة لحمد غيبتي وورثة قضم شداد وللسلحة الإحمالية ۴۵ ۱۵ م مربع مربع من لديه مطرضة في ذلك عليه تقليد الله فعل كل من لديه خلال شهرين من تلريخ اعلائه. تعلن المحكمة الشرعية في بالفازي الله النهي
 اليها الوكيل الشرعي شريف جاير فرهان الفيلي
 بالوكالة عن زوجته رام حفيظته ١٣٠٨ (١٣٨٨/١٤)

سُجِلُ لَبِهَا أَنْ مِنْ لَلْجَارِي فِي مَلْكَهُ وَنَمَتُ تَصَرَّهُ كَامُلُ الأرضُ السَكَنِيَّةُ الدَّخَلَةُ عَلِيها بِالأرثُ مِنْ والبها الأرضُ السَكَنِيَّةُ الدَّخَلَةُ عَلِيها بِالأرثُ مِنْ والبها الواقعة في محلة عبيل بِبِلْغَازِي للصورةُ بالحدود هِنُوبًا بِأَتِي اللَّهُ وطول الصَّلَمُ ٦٠ م مكون عن طبلع ونجد شمالا ب**الي** للك وطول الضلع ٦٠ م عكون من ضلع

قُرِقًا بِاللِّي اللَّهُ وطول الضَّلَع ٥٥ م مكون من ضَّلَع أرياً بالهاطاك وطول: القطع دحم مكون من طبلع . .

 قطن للحكمة الشرعية في مسياء أنه أثوى اليها
 أن من المداء موسين لهدد خيس يحيي حبيل أن من الجاري ل ملكه وتحت تصرفه على الارض السكنية الواقعة في لرية العريش المحمودة بالمجمود الاثنية . المعالا على محمد جباري وطول الطبة ٢٣.٣٠ م جنوبا شارع وطول الطبة ١٧.٨٠ - ١٧.٣٠ م شرقا على حسن بصيلي وطول القطع ١٠.٥٠ -دارا ٢ - ٢ م شرطا على حسن بصيلي وطول القطع ١٠.٥٠ -غربا على محمد جباري ومدخل وطول الضلع ٢٧.٢٠ غربا على محمد جباري ومدخل وطول الضلع ٢٧.٢٠ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى مناه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه. ٢٠٢٢ / ٢ القطاب

● تعلن المحكمة الشرعية في حسياء انه انهي البها الموامل يحيي حيان حسين قريش إن من الجاري في الموامل يحيي حيان حسين قريش إن من الجاري في قرية البي السلم المحدودة بالمحدود الانبية. أسالا أشرح وطول الضلم ٢٠٠٣ م شرفا على حسين على ماطر وطول الضلم ٢٠٠٣ مشرفا على حسين على ماطر وطول الضلم ٢٠٠٠ مؤيد المضلم ٢٠٠٠ موامل الضلم ١٤٠ م أوطف العالمة ١٤٠ م أوطف العالمة حدة أسلة له فعل على ما لديه معلوضة في ذلك عليه تعديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهوين من تاريخ اعلانه

آ) صورة من سابق خبرة.
 ۱۰/۲۸/۲۰۲۹

وزارة الاشفال العامة والاسدان

 عمل وراوة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشمون الاسكان) عن وعبتها في تعديد مناقصة تشغيل وهديانة وخلافة وحراسة مشروع الاسكان العلجل بالريض علما بأن قيمة للشروط وللواصفات ۲۰۰۰ ریال. فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة وشواء الشروط والواحسفات مراحعة مكت سكرتير لحنة المتاقصات علما بأن أخر موحد انتقديم الحروض يوم ١٨١ ١/ ١٤٠ الساعة ١٢ ظهرا وهذه المطاريف في ١٨ ٧٠ ١٤٠ الساعة ١٠ صباحاً وذلك بدلا من الموعد السابق مع ارهلق الاثني ضمى العطاء، ٥) مورة من شهادة تصنيب القارلين.

وزارة الشنون البلدية والقروية

田田 تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن طرح الماقصات القالية ١) المناقصة رقم ٤٤٤ الشروع تلمن المياه لدينة القريات بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ديال والفر موط لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٦٠ ١٦٠ عد وموعد فقح المظاريف آ) المفاقصة رقم 230 كشروع تحسين وتجميل مدينة طريف (سعنته ورسفة وننزم) بعيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ٢٠٠٠/٢٠ وموعد فتح المقاريف الساعة العاشرة من حسبات اليوم المثالي ١٤٠٨/١٠ المفاقدة روطية صحة البيئة بالمنسومة وتوابعها طبعة المواصفات ٢٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والصحف من يوم الفلائاء ١٤٠٠/١٠ ١٢ رموعد فتح المقاريف الساعة العاشرة من حسات اليوم المواقي. حِن وتجميل مدينة طريف (سطنة وارصفة والبارة) بقيمة

والواحد منع مصاريف مساحد مصادره من مصادر ميوم مورد. 2) المتأقصة رقم 29 لاتشاء حديثة علمة بتاروث بقيمة المواصعات ٢٠٠٠ ريال وأخر موجد التقديم المطامات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٧/١٤ وموجد منح الطاريف الساعة العاشرة صباح اليوم الثالي. ١٠/٢٨/٢٥٢٨

وزارة البرق والبريد والمانف

■ تعلن وزارة البرق والبويد والهاتف _ الادارة العامة للانتسالات السعومية مالرياض عن الشاهيل ## تعنى وزارة البرق والبريد والهنك - الادارة العنمة فلاتحداث السعودية مارينس عن السجير المثاني المنافسة رقم ١٩٧٤٥ الحصيلة وتشغيل واصلاح المعدات الكيرمئية والمكانيكية معواقع المعلى بكافة انحاء المملكة بناء المملكة بناء المحلوبية المسابق ١٤٠٧٧١٤ الماري تقديم العطامات وفقع المطابقة المحالي الساعة الماشرة من صباح يوم ١٤٠٧٢٢٧ المارة المالية المحالية المحال المُرسلات شُرق السليمانية الديور الارل. ٢) مكان تقديم المطامات وانعقاد لمبة هنج المطاريف بنفس البني ١٠/٢٨/٢٥٢٢

2 P717777-الطائف : شاع ايوبكرالصريق ته ٢٧٣٣٤٤٠٩ بيثه: الثاج العام أمام بلية بيثه ت 11 م ١٢٥٠٠.

- 17583753 -الجوف : مكاكا بحوار الإمارة -2217733-تبوك والتاغ العام بجوارالحكة الكرى مراموا 225 جيران : شاع الملك فيصل/المبدان الكبير تد ميم ٥٩٠٠ ٢٢٢٠٠ = 179177 ov. مجران وابشارع العام

ينبع : شارع الأربعين -خلف إدارة المرديرت ٢٥٢٥ ٢٦٢٥-وعد تعلى المحكمة الشرعية في الدرضية الجدوبية النه النهى النها المواطن احدد غيلان محمد الفرس الراعية من الجاري في ملكه وحدث تصرفه الارض الرزاعية الواقعة منفيل محارث الحجرم الداخلة عليه بالارث الحجرم الداخلة عليه بالارث الحجرم الداخلة عليه بالارث الحجرة الداخلة عليه بالارث الحجرة الداخلة عليه بالارث الحجرة الداخلة عليه بالارث الحجرة الداخلة عليه المحارث الحجرة الداخلة عليه المحارث الحجرة الداخلة عليه المحارث الحجرة الداخلة عليه الداخلة الحديثة المحارث الحديثة الحديثة الحديثة المحارث الحديثة الحد

من والده غيثان بن محمد القرني وهي كما بل القطعة الاولى المحتودة سحمه ديون محكوده شمالا ملك مجمد بن حسين ومسلقى في اما المنهي ومحمد بن حسين مطول ١٧٠م جنوبا الوادي الماح بطول ١٠٠م شرقا ملك محمد بن عبد الله جرسان بطول ١٩٠٤م الراحات الله مالان سرن مند منط بن حب معيض ومحمد بن معيض بن غربا ملك عائض محمد معيض ومحمد بن معيض بن محمد واما المنهر مطول ١٣٣ م القطعة الثانية المسعاة مصل الرليخ المحدودة

شمالا مساقي عائض بر محمد بر معتض وانا النهي بحول ۱۱ م جبوبا ملك مدعد بن معيض بطول ۲۱ م شرقا ملك علنض مدعد القرض بطول ۲۷ م غربا هلك علنض بن مدعد القرض بطول ۲۷ م المعدة الثانية المساد المعاني الكنج المدودة شمالا ملك مدعد بن معيدي القرض يطول ۲۰ م جدة با الهادى المات بطعال ۲۰ م

شمالا على محمد بن معيض القوص بماول ٣٠٠ جنوبا الوادي المباح بطول ٣٠٠ م استرة على بطول ٣٠٠ م استرة على بطول ٣٠٠ م غربا ملكر وطلا محمد بن معيص بطول ٣٠٠ م رسما القطعة لرابعة المسماة عصل البعلني المحدودة بنمالا على محمد بن معيدس القرش بطول ٣٠ م بنوا الوادي المباح بطول ٣٠ م غربا طريق بناول ١٠٥٠ ع على على المباح بطول ١٠٥٠ ع على من المباح وطلا ١٠٥٠ المناصد بحبة نمالا له عمل كل من لديم معارضة إلى ذلك عليه مواجعة عدد المحكمة خلال شهر من تاريخ ١٩٤١، و بيشي

. مسووم بمحدود النبه شمالا على طالبي مفرح وطول الضلع ٣١ م جنوبا شارع وطول الضلع ٣١ م شرقا على عيسى منفش العضمي وطول الضلع ٢٩.٧٥ م و ۲۹٬۷۰ عيسي على وشركاه وطول الضلع ۲۹ م وطلب إعطاءه حجة نشك له فعل كل من لنيه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ۱۹۲۱ / 7 مكتبة الخطاب

■ تعان المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى البها المواطن صديق محمد طاهر حاوي أن من الجاري في المحكمة الشرعية وأن من الجاري في بعماط قرية المرجيع ومساحتها الإجمالية الاجمالية وثمن من البراط وتقع في أربحة مواضع منظرة، عن شمع معاود وقيراطين وربع عن شمع معاود وقيراطين والمحلمة المنطق معاود وقيراطين وتحلف وعضوده الشمالي بطول ١٩٨٩ م - ١٩ م المضلع الشوقي بطول ١٩٠٠ م ويحدد أبو المرافي والمدا أبوضاء الشيقي ومساحته ١٠ م ١٩ م - ١٩ م ويحدد أبو المدافي وتحدد أبو المدافي ومساحته ١٩ م - ١٩ م ويحده المحدد أبو المدافي ومساحته ١٩ م - ١٩ م ويحده المضلع الشعلي مطاور والم والمدافي وتحدد أبو المواط ويحدد المضلع الشعلي مطاور والم والمدافية والمدافق وتحدد المواط ويحدد المواطع الشعلي مطاور والمدافق م - ١٩ م - ١٩ م - ١٩ م ويحدد المطاطع الشعلي مطاور المدافق المساحة المعاور عام والمدافق المعاور المدافق المدافق المعاور المدافق المدافق المعاور المدافق المدافق المعاور المدافق المدافق المدافق المدافق المعاور المدافق الضلع السُّعَالُ بطولُ ١٠ م ـ ٢٥ م ٢٠ م ٧٠ م ويحده احمد محمد يحيي خليل وورثة الحنيثي وورثة همن

ويحدة محند أهند عل عبر واهند زريعي وعبيد حنيني الضلع الشرقي بطول ٢٦.٥٠ م ويحدد محمد لجمد علي عَمَر المُنتِعِ الغربي بطول ١٦ ۾ ويحدد ورقة الحنيثي وابق آليدا للوضع الثلاث ومساهته ١١٤٨٦.٧٠ ء عن معاد و١٦ ليراط الضلع الشمالي بطول ١١٨٠٠ م ويحدد ابق الربا ورثةً بن حقوير لضلع الجنوبي بطول ۱۹۲۰۵۰ م ويحدد باشه بنت حس تياب الضلع الشرقي بطول ١٠١٠، و وهده محمد طاقي خواجي الضلع الفربي بطول ٢٥ م ـ ٨ م ـ ٢٠ م ـ ٢٠ م ـ ** معنده امراهيم

سبين الصّلع الجنوبي عطول ١٤ م - ١٣ م - ١٩.٥٠ م

۱۳.۲۵ م ـ ويحدد ورثة مودنه ومريم ابراهيم للوضع الرابع ومسلمته ۲۷۲۶ م بريع عن معك يعبر أنصف أبراط وهدوره الضلع الشمال بطول 77.70 م ويحده لحمد عبد الله الثانب خيل الغطع الجنوبي بطول ٣٥ م ويحده عيسى يحيى الضَّاع الشُّرقي بطول ١٠٨،٥٠ د ويحدد غيس يحيي الضام الغربي بطول ١٠٨٠٠ م ويحده عيس يحيى محمد حقوي ووقف العدد وقد افت اليه ماشراه وطلب اعطامه حجة نطلة له فعل كل من لديه معارضة في نات باليه تقديم اعتراضه الى هذه المحمد خلال شهرين من تاريخ اعلامه ١٩٠٧ / ٣ مكتبة الخطاب

بعضود الاتيك شمالا ابراهيم همد نادلي وطول الشقع ۲۳،۳۰م جنوبا همين مهمن مقبقي ومعثل ام وماول الشقع ۲۰٬۵۰۰م شرقا شارع عرض ۸م وطول الشقع ۲۵٬۵۰۰م تم ۲۰٬۵۰۰م تم ۲۲،۱۰م قربا عدي يمين هزمز وهسن محمد ادوطات . "

... --- }

شهرين من تاريخ اعلانه. ٢٥/١٥٩٥ المتنبة العقبلية بجيزان

اختيارات الدورالثائ لشهادات البناء الاختيارة تبل 20 ذى الحج وتنهى ٢ محرم

التوحيد) .

إعتمد الرئيس العلم لتعليم البنات الاستاذ محمد عبد الله بن عودة جداول اختبارات الدور الثاني لمعاهد المعلمات والثانوية العامة (علمي ـ ادبي) نظام السنة الواحدة ونظام الثلاث سنوات ، وشهدة الكفاءة

ثانوية معاهد المعلمات

- السبت ۲۰ ثو الحجة ۱٤٠٦ هـ/۳ اغسطس ۱۹۸٦ م ·
 - . (دلیمیکا) ۹.۳۰ را که محاساً نم یا
 - _ من الساعة ١٢.٢٠ (القرآن الكريم ، شفوي ،) .
- الاحد ٢٦ نو الحجة ١٤٠٦ هك٣٦ اغسطس ١٩٨٦ م _ من الساعة ٧ الى ١٠ (الرياضيات الحديثة والطرق الخاصة ، الورقة الاولى ،) .
 - . من الساعة ١٠.٢٠ الى ١٢.٣٠ (اللغة العربية ، الادب ونصوصه ،) .
 - . من الساعة ١ (اللغة العربية المطالعة شفوي -) . • الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ/ سبتمبر ١٩٨٦ م:
 - _ من الساعة ٧ الى ٩ (اللغة الانجليزية ، إنشاء _ فهم _ ترجمة ،) .
 - _ من الساعة ١٠٠ الى ١١ (علم الاحياء) . . من الساعة ١١.٣٠ الى ١.٣٠ (الحديث والثقافة الاسلامية) .
 - الثلاثاء ٢٨ دُو الحجة ١٤٠٦ هـ ١٣ سبتمبر ١٩٨٦ م: _ من الساعة ٧ الى ١٠ (التربية وعلم النفس) .
- ـ من الساعة ١٠.٣٠ الى ١ (اللغة العربية ، النتو والصرف والطرق الخاصة ») . • الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ٣٠ سبتمبر ١٩٨٦ م :
 - _ من الساعة ٧ الى ٩ (اللغة الانجليزية « مطالعة _ قواعد _ هجاء أ) .
 - الساعة ١٠٦٠ الى ١٢ (التاريخ والطرق الخاصة) . . من الساعة ١٢.٣٠ الى ٢ (اللغة العربية والانشاء ه) .
 - بَّت ۲ محرم ۱٤٠٧ هــُ٦ سبتعبر ١٩٨٦ م ٠
- _ من الساعة ٧ ألى ١٠ (الرياضيات الحديثة والطرق الخاصة ، الورقة الثانية ،) . ـ من الساعة ١٠.٣٠ الى ١٢.٣٠ (اللغة العربية ، النقد والبلاغة .) .
 - الاحد ٣ مرحم ١٤٠٧ هـ/٧ سبتمبر ١٩٨٦ هـ ٠ _ من الساعة ٧ الى ٩,٣٠ (الفيزياء والطرق الخاصة) .
 - _ من الساعة ١٠ الى ١٢.٣٠ (الجغرافيا) .

الثانوية العامة القسم العلمي نظام السنة الواحدة ونضام السنوات

- السبت ٢٠ توالججة ١٤٠٦ هــُ٠٠ اغسطس ١٩٨٦ م : ـ من الساعة ٧ الى ١٠ (نظام السنة الواحدة : كيمياء) ، (نظام السنوات الثلاث :
- _ من السماعة ١٠.٣٠ الى ١٢.٣٠ (نظام السنة الواحدة : التوحيد) ، (نظام السنوات
- الاحد ٢٦ دُو الحجة ١٤٠٦ هـ٣٧ اغسطس ١٩٨٦ م: _ من الساعة ٧ ألى ٩ (نظام السنة الواحدة : اللغة الانجليزية انشاء فهم ترجمة) (نظام السنوات الثلاث : اللغة الانجليزية .. انشاء .. فهم .. ترجمة)
- من الساعة ٩٠٣٠ الى ١٢٠٣٠ (نظام السنوات الثلاث : الرياضيات الحديثة ـ الورقة اعة ١ (نظام السنة الواحدة : القرآن الكريم • شفوي •) ، (نظام
 - السنوات الثلاث . القرآن الكريم ، شفوي ء) . ● الأثنين ٢٧ نوالحجة ١٤٠٦ هـُ١ سَبِعتبر ١٩٨٦ م :
- . من الساعة ٧ الى ١٠ (نظام السنة الواحدة : الرياضيات الحديثة «الورقة الأولى») ، (نظام السنوات الثلاث الرياضيات الحديثة ، الورقة الثانية ٠) .
- _ُ مِنْ الساعة ١٠,٣٠ إلى ١,٣٠ (نظام السنوات الثلاث : الفيزياء) . @ الثلاثاء ٢٨ تو الحجة ١٤٠٦ هـ٧ سبتمبر ١٩٨٦ م ـ من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنة الواحدة : الصَّديث والثقافة الاسلامية) ، (نظام
- السنوات الثلاث : الحديث والثقافة الاسلامية) . ـ من الساعة ٩٣٠ إلى ١٢,٣٠ (نظام السنة الواحدة : الفيزياء) ، (نظام السنوات
- الثلاث : الرياضيات الحديثة ، الورقة الثالثة ،) . _ من الساعة ١ الى ٢,٣٠ (نظام السنوات الثّلاث : اللغة العربية _ الاتشاء) ● الاربعاء ٢٦ نو الحجة ١٤٠٦ هـ/٣ سبتمبر ١٩٨٦ م :
- _ من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنة الواحدة : اللغة الانجليزية _ مطالعة _ قواعد _ مجاء) ، (نظام السنوات الثلاث : اللغة الانجليزية ... يطالعة بقواعيه .. هجاء) .. _ مِنْ السَّاعَة ٩,٣٠ إلى ٩,٣٠ (نظام السنة الواحدة: اللغة العربية _ النَّحْقُ والصرف) ، (نظام السنوات الثلاثُ : اللغة العربيةَ ـ النحو والصحرفُ) . _ من الساعة ١٢ الى ١,٢٠ (نظام السنوات الثلاث : الجغرافيا) .
- السبت ۲ محرم ۱٤٠٧ هــ/۲ سبتمبر ۱۹۸۱ م : _ من الساعة ٧ ألى ١٠ (نظام السنة الواحدة: الرياضيات الحديثة ، الورقة الثانية ه) ، (نظام السنوات الثلاث : الرياضيات الحديثة ، الورقة الرابعة ،) ،
- _ من الساعة ١٠٠٣٠ الى ١ (نظام السنة الواحدة : علم الاحياء) ، (نظام السنوات الثلاث : علم الاحياء) . ● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هــ/٧ سيتمير ١٩٨٦ م:
- من الساعة ٧ ألى ٩ (نظام السنة الواحدة اللغة العربية ، الادب ونصوصه ٠) ، (نظام السنوات الثلاث : اللغة العربية - الادب ونصوصه -) . ـ من الساعة ١٠،٠٠ الى ١١٠٠٠ (نظام السنوات الثلاث : التاريخ) .
- الاثنين ٤ محرم ١٤٠٦ هـ/٨ سيتعبر ١٩٨٦ م : ـ من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنوات الثُّلَاث : اللغة العربية ، النقد والبلاغة ،) .
 - ـ من الساعة ٩,٢٠ ألى ١١ (نظام السنوات الثلاث : الفقه) .

الثانوية العامة القسم الادبى نظام السنة ونظام السنوات الثلاث ● السبت ٢٠ تو الحجة ١٤٠٦ هـ/٣٠ اغسطس ١٩٨٦ م:

- -من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنة الواحدة : علم الاجتماع) ، (نظام السنوات الثلاث : علم الاجتماع) ،
- من الساعة ١٩,٣٠ إلى ١١,٣٠ (نظام السنة الواحدة : التوحيد) ، (نظام السنوات الثلاث : التوحيد) .
- من الساعة ١٢ _ ٢ (نظام السنوات الثلاث : الكيمياء) . ● الاحد ٢٦ نو الحجة ١٤٠٦ هـ٣٠ اغسطس ١٩٨٢ م: - من الساعة ٧ ألى ٩ (نظام السنة الواحدة: اللغة الانجليزية وانشاه . فهم -ترجعة ء) ، (نظام السنوات الثلاث : اللغة الانجليزية ، انشاء _ فهم _ ترجمة ،) .
- من الساعة ١٨.٣٠ إلى ١٢ (نظام السنة الواحدة : الجغرافيا) ، (نظام السنوات الثلاث: الجغرافيا). - من الساعة - ٢.٣٠ ... (نظام السنوات الثلاث : اللغة العربية « مطالعة شفوي ») · ● الاثنين ٢٧ نوالحجة ١٤٠٦ هـ/١ سبتمبر ١٩٨٦ م :
- من السَّاعة ٧ الَّي ٩ (نظام السنة الواحدة : اللُّغة العربية النقد والبلاغة) ، (نظام السنوات الثلاث : اللغة العربية _ النقد والبلاغة) . - من الساعة ٩,٣٠ الى ١١,٣٠ (نظام السنوات الثلاث : الرياضيات الحديثة ، الورقة
- من الساعة ١٣ الى (نظام السنة الواحدة : القرآن الكريم ، شفوي ،) ، (نظام السنوات الثلاث : القران الكريم ، شفوي ه) .
- الثلاثاء ١٨ تو الحجة ١٤٠٦ هـ١٪ سيتمبر ١٩٨٦ م : - من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنة الواحدة : الحديث والثقافة الاسلامية) ، (نظام السنوات الثلاث : الحديث والثقافة الاسلامية) . -من الساعة ٩,٣٠ إلى ١٢ (نظام السنة الواحدة : التاريخ) ، (نظام السنوات الثلاث :
- من ألساعة ١٢.٣٠ الى ٢ (نظام السنوات الثلاث : اللغة العربية ء الانشاء ء) . ● الاربعاء ٢٩ نو الحجة ١٤٠٦ هـ٣ سبتمبر ١٩٨٦ م: - من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنة الواحدة : اللغة الانجليزية ، مطالعة _ قواعد -هجاه ع) . (نظام السنوات الثلاث : اللغة الإنجليزية « مطالعة - قواعد - هجاء ») . - من الساعة ٩٠٣٠ الى ١١ (نظام السنة الواحدة : اللغة العربية ، الانشاء ،) ، (نظام
 - السنوات الثلاث : الفقـه) . - من الساعة ١١.٣٠ الى ١.٣٠ (نظام السنوات الثلاث : الفيزياء s) . ● السبت ۲ محرم ۱٤٠٧ هــ/۲ سبتعبر ۱۹۸۹ م :
- م من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنة الواحدة : اللغة العربية « النحو والصرف ») ، (تظام السنوات الثلاث : اللغة العربية ، النحو والصرف ،) . - من الساعة ٩٠٣٠ إلى ١١.٣٠ (نظام السنوات الثلاث : الرياضيات الحديثة ، الورقة
- منَّ السَّاعة ١٢ الى ٢ (نظام السنة الواحدة : اللغة العربية : المطالعة : شفوى :) ، (نظام السنوات الثلاث : علم الاحياء) . € الأحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ ٧ سيتمبر ١٩٨٦ م :
- ـ من الساعة ٧ ألى ٩ (نظام السنة الواحدة : اللغة العربية ، الالب وتصوصه ،) ، (نظام السنوات الثلاث : اللغة العربية ، الادب ونصوصه ،) . _ من الساعة ٩٠٣٠ الى ١١٠٣٠ (نظام السنوات الثلاث : علم النفس) .

شهادة الكفاءة المتوسطة

● السبت ٢٠ تو الحجة ١٤٠٦ هـ/٢٠ اغسطس ١٩٨٦ م: _ من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنة الواحدة : الرياضيات المدينة ، الورقة الاولى في النصف الاول من المقرر ء) ، (نظام السنوات الثلاث : الرياضيات الحديثة ، الورقة الاولى في مقرر الصفين الاول والثاني ،) . ـ من الساعة ٩,٣٠ الى ١١,٣٠ (نظام السنة الواحدة : التاريخ) ، (نظام السنوات الثلاث: التاريخ).

● الاحد ٢٦ دُو الحجة ١٤٠٦ هـ٣١٨ اغسطس ١٩٨٦ م:

● الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ/١ سبتمبر ١٩٨٦ م.

● الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ١٤ سبتمبر ١٩٨٦ م .

الثلاث : القواعد والتطبيق)

الثلاث . الطالعة ، شفري ،} .

الثلاث ، اللغة الانجليزية) .

- من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنة الواحدة . القواعد والتطبيق) ، (نظام السنوات

- من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنة الواحدة ، اللغة الانجليزية) ، (نظام السنوات.

- من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنة الواحدة : الرياضيات الحديثة الورقة الثانية في

النصف الثاني من المقرر) ، (نظام السنوات الثلاث : الرياضيات الحديثة الورقة الثانية

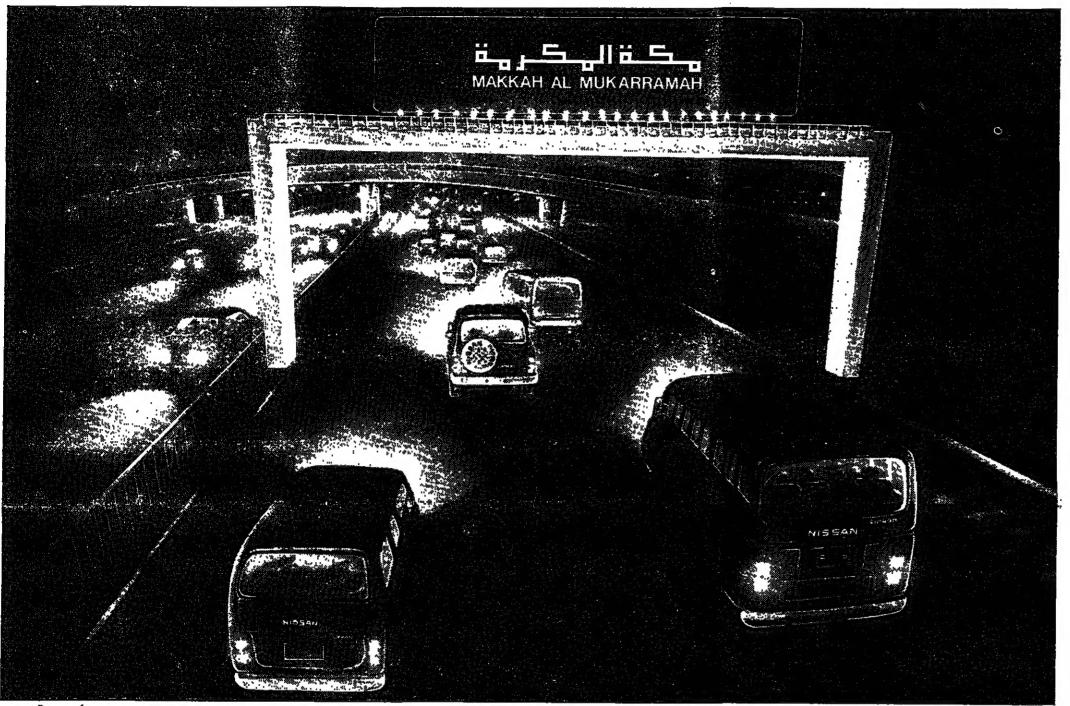
- من الساعة ١٢ الى ١٠٣٠ (نظام السنوات الثلاث الخط والاملاء)

- وستبدأ الاختبارات في الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة القادم وتستمر حتى الثالث من محرم ١٤٠٧ حسب الجداول التالية:
- حمن الساعة ١١.٣٠ الى ١ (نظام السنة الواحدة . الانشاء) . (نظام السنوات الثلاث الإنشاء) . - من الساعة ٩,٣٠ الى ١١ (نظام السنة الواحدة . التفسير) . (نظام السنوات الثلاث ● الاربعاء ٢٩ تو الحجة ١٤٠٦ هـ ٣ سبتمبر ١٩٨٦ م . - من الساعة - ١١,٣٠ ... (نظام السنة الواحدة ؛ المطالعة ، شفوي ،) . (نظام السنوات م من الساعة ٧ الى ٨,٣٠ (نظام السنة الواحدة . النصوص والمعفوظات) ، (نظام
- السنوات الثلاث النصوص والمعفوظات) . الفقه) ،

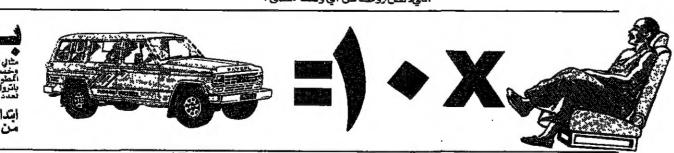
- من الساعة ٩,٣٠ الى ١١ (نظام السنة الواحدة التوحيد) ، (نظام السنوات الثلاث .

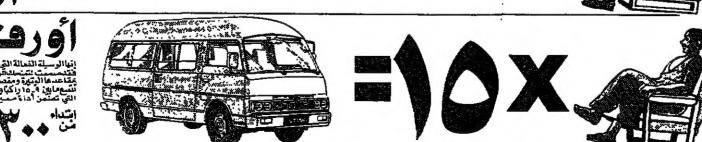
- ـ منَّ الساعة ١١ (نظام السنة الواحدة : القرآن الكريم ، شفوي ،) . (نظام السنوات الثلاث . القرأن الكريم ، شفري ،) . ● السبت ۲ محرم ۱٤٠٧ هــ/٢ سبتمبر ١٩٨٦ م ـ من الساعة ٧ الى ٩ (نظام السنة الواحدة الجغرافيا) ، (نظام السنوات الثلاث .
- ـ من السباعة ٩,٣٠ الى ١١ (نظام السبنة الواحدة : الحديث) ، (نظام السنوات الثلاث :





إجعل رصلة الحج أكثر راحية وتوافقا مع متطلباتك لهذا العام .. عمامية موسم الحج المبارك تطل عليكم نيسان بعرض لم يسبق له مثل في اي وقت معنى من حيث الأسمار المنافسة والخدمة المهزة والهدايا القيمة .. وطبعاً بمجموعة موديلاتها المتي لاتقل روعة عن أي وقت مضى ا





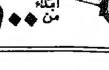


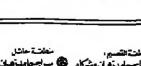


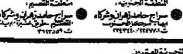












وزعو التجربة للعشرون

مُركة الحراز التهادة والاستواد الوب من مشاوع الامساء تداده الإ دادة به ١١٨٧:

الوكيل العام في الملكة العربية الشعودية الموعون السيعوا النطقة العربية المسلم المسلم

مؤششة عظاميقل للتؤارات



صالح محفوظ ـ جدة

خالد الدماك ـ جدة

حول استعدادات نادى الشباب لكرة القدم في المشاركة في البطولة الصيفية بأبها التى ينظمها مكتب

رعاية الشباب بابها خلال الاسبوع

القادم بمشاركة عدة فرق تحدث عن

هذه الاستعدادات لنادى الشباب

سمو الأمير خالد بن سعد حيث

بالنسبة للاستعدادات فقد بدأت

التمارين منذ يوم السبت الماضي

تحت اشراف المدرب الوطئي عبدالله

بن سالم ومدرب اللياقة أوتن ..

وهذه البطولة فرصة جيدة حيث

الأمبر خالد بن سعد

سلبياتها باذن الله .. وعن مدرب

الفريق سيصل مابين ١٧ ـ ٢٠ من

هذا الشهر ان شاء الله حيث

سبياشر تمارينه مع الفريق بعد

حكم الطائرة فهد المنقور

ه ـ الوطني ـ السراة :

ـ على صالة المركز الرياضي بتبوك ـ

١ ـ عبدالحميد احمد اليوسف ـ

۲ ـ دخيل عبدالله الراقي ـ حكم

كالتحادث فاعتن الحمد فالبيشي كعابتهال

٦ _ التهامي _ عكاظ: _ على حمالة المركز الرياض بالمالة

بايها _ الساعة ٥,٣٠ مساءً والحكام

١ _ محمد ناصر الشريف _ حكم

٢ _ طلال الطيب مكى _ حكم ثاني

٣ ـ معد معيض القصطانى

مسجل _ البقية من المكتب

البقية من المكتب ..

الساعة ٤ عصرا _ والحكّام مم

البقية من المكتب

عام مبساريات الاسبسوع الاخير

من دورة الصعسود للكرة الطائرة

اعلن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اسماء حكام مباريات الدور

التمهيدي للدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة

الاولى .. بعد أن تم وضعها من قبل اللجنة الرئيسية للحكام

والمباريات تقلم يوم الخميس ١٤٠٧١١١٠هـ

سنتاح للوجوه الجديدة من اللاعبين

في الدرجة الأولى الذين لم تتح لهم

فرصة المشاركة في الدوري الماضي

بالاضافة إلى بعض لاعبى الشباب

كتجرية لهم في هذه الدورة ،، وأن

شاء الله يتحقق الهدف المرجو منها

وان تكون ايجابياتها اكثر من

١- الوحدة ـ احد :

الساعة ٤ عصرا

البقية من المكتب

والبقية من المكتب

اليقية من المكتب

٢ _ الأمل _ النجوم

والحكام هم :

- على صالة نادي الوحدة بالتنعيم --

٢ ـ جوفان خالد الجوفان ـ حكم

۲ _ جميل محمد تريدي _ مسجل _

على مسالة المركز الرياضي ببريدة -

١ _ فهد صالح المنقور حكم اول

٢ _ احمد عبدالله الجار الله _ حكم

٢_ عبدالله محمد الميمني _مسجل _

على صالة المركز الرياضي بابها ـ

الساعة ٤ ـ عصرا والحكام هم :

١ _ محمد عبدالقادر قربان حكم

نيوناً – المحدد كيم حكوماتي. ٢ – محمد على النجار – مسجل –

٤ ـ الجبلين ـ الشعلة :

ـ على معالة المركز الرياضي بحائل ـ

الساعة ٤ عصرا _ والحكَّام هم نــ

١ _ عبدالله على التويجري _ حكم

٣ ـ الجواء ـ الوديعة :

الساعة ٤ عصرا والحكام هم:

۱ ـ على عسيرى حكم اول

الدوسري ، الاتقاق ، _ فهد ناصر

اليوم يدخل منتخبنا لكرة القدم الشباب معسكره التدريبي بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف استعدادا للدورة المدرسية التاسعة بتونس التي ستقام خلال الفترة من ۱۸ _ ۱۷/۲۷ وقد تم اختیار اللاعبين المشاركين في هذا المعسكر وعددهم ۱۸ لاعبا ويشرف على التحديب المحرب البرازيلي اوزفالدوا ، وتم اختيار اللاعبين

نواف صالح مبارك ، النصر ، _ وليد محمد الباز ء القادسية ، _ ركي أبراهيم الصالح ء الاتفاق ء _ احمد جميل المولد ، الاتحاد ، _ منصور حسين دغريري ، الاهلي ، _ محمود على متوني ء الوحدة ء ـ عبدالعزيز الرزقان ، الشباب ، ـ خالد عبدالله الحربي ء الاهلي ء ـ راشد عبدالله الدكان ، النصر ، _ يوسف جازع الدوسري و الهلال و ـ عادل سلمان

مصطفی بصاص ، الاتحاد ، _ ناصر ابراهيم الفهد ، النصر ، _ سراج فريج عثيق ، الاتحاد ، _ حمد عبدالعزيز الدغيم و الاتفاق ، ـ سعدون حمود السريثي ، الاتفاق ، .. المعروف بأن جميع اللاعبين من الطلاب الدارسين حيث يحق لهم المشاركة في تلك البطولة والتي نتمني

التمدان ء الرياض ء _ على حسين

دغريري • الأهلي • _ مروان

منتخبا كرة اليد تنس الطاولة .. قصير مع اللاعب احمد جميل حيث قال ... معسكرنا ولله الحمد والذي الكثير بقيادة مدرب المنتخب

وستشارك ايضا بعض فرقنا الدرسية في هذه البطولة ومنها وكان له م عكاظ ، الرياضية لقاء

اقيم في الطائف قد استقدنا منه

ان تظهر بالمظهر المطلوب وان تحقق فرقنا المستوى المطلوب منها

اوزفالدو ، ونحمد الله اننا حققنا

الحرس الوطنى يخسر لقاءه امام بايرن ميونخ

المركز الاول في تصفيات مجموعتنا

الاسيوية وهنذا بفضل الدعم

المعنوى من صاحب السمو الملكي

الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام

لرعاية الشباب وتكاتف الجميم

■ ضمن معسكره الأعدادي:

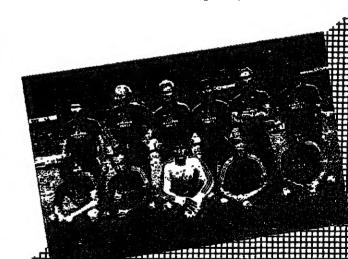
خسر نادي شبك الحرس الوطني اولى الاستحدادية التي يجريها حاليا في المانيا الغربية .. وذلك بعد هزيمته من شباب بايرن ميونخ باربعة اهداف مقابل لاشيء ..

انتهى الشوط الأول بتقدم شباب بايرن ميونخ بهدف مقابل لاشيء .. وقد تفوق فريق الحرس خلال هذا الشوط وهاجم وهدد المرمى الالمانى لكن دون أي فعالية .. وفي الشوطُ الثانى تفوق الفريق الالماني وسجل ثلاثة أهداف لتنتهى المباراة لصالحه باربعة اهداف دون مقابل وكانت هذه التجربة الأولى للفريق وتعتبر جيدة بعد العرض الذي قدمه امام الفريق الالماني صماحب الخبرة .. • وفي كرة اليد خسر ايضا اللقاء

امام بایرن میونخ ۱۲/۲۶ اما في تنس الطاولة فقد لعب نفس الفريقان ثلاثة لقاءات واحدة



مثل الفريق الالمائى اللاعب



بايرن ميونح

بايرن ميونخ يكرم الحرس التعارف بين افراد الفريقين ..

هذا وقد اقام نادي بايرن ميونخ حفل تكريم لافراد فريق شباب الحرس الوطني .. وقـد تخلله وفي نهاية الحفل قدم النقيب خالد السويلم مدير النادي كأسا تذكاريا

التونسي الدولي منير التونسى الذي يواصل دراسته في المانيا ويلعب لنادي بايرن ميومخ .. وق اللقاء الرابع في سلاح الشيش انتهت لمسالح بايرن

زملل، واصدقاء .. الشعال يحتفلون به وحلماً ..! عكاظ _ الدمام بعد ان عمل بالمكتب

فردية ومباراتين زوجيتين حيث

استطاع فريق الحرس أن يكسب

الفردي فيما خسر اللقامين

الرئيسي لرعاية الشبباب بالمنطقة الشرقية اكثر من ١٣ سنة .. يغادرنا الزميل محمد جمال الشعال بصورة نهائية والزميل ابو خلدون سبق وان عمل مصررا رياضيا متعاونا مع الزميلة جريدة اليوم لأكثر من خمس سنوات ومراسلا للزميلة المدينة الأكثر من ثلاث

هذا وسيقيم زملاؤه حقل تكريم سيحضره مسئولو المكتب الرئيسي .

والاصرار على تقديم مستوى مشرف وان نقدم مستوى مشرفا في الدورة للكرة السعودية .. وان شاء الله المدرسية التي ستقام في تونس .. نحقق بطولة اسيا .. واللاعبون

لديهم العزيمة والاصرار بتقديم

مستوى مشرف وتحقيق البطولة ..

وعن معسكر اليوم قال ..

الحقيقة المعسكر في مدينة الطائف

اثبت بانه جيد ومفيد ونحن ان شاء

الله نحقق الهدف من هذا المعسكر

● فيما يستعد منتخب المملكة لكرة اليد لدورة كأس فلسطين :

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب على طلب الاتحاد السعودي لكرة اليد اقامة معسكر داخلي لنتخب الملكة بمدينة الطائف بمقر بيت الشباب

هذا وسيقام المعسكر خلال الفترة من ١١/١٢ إلى ١١/١٦هـ.. الرابعة التى ستقام بسوريا خلال ويأتي هذا المعسكر استعدادا الفترة من ١٧ _ ٣٠ ذي الحجة للمشاركة في بطولة كأس فلسطين ١٤٠٦هـ .. وقد اعلن الاتحاد

اسماء اللاعبين المرشحين لدخول المعسكر وهم : من الاهلي سمع عبدالله ـ محمد محمود زكي _ عبدالرحمن حسن جوهر _ محمد حسن جوهر _ صالح الطريقي _ طلال حمزة هاشم _ محمد سليمان مرسال ـ ومن الخليج عباس السبع _ منصور الدبيس _

مصطفی حبیب ۔ سید احمد ۔ محمد احمد عباس .. ومن الاتحاد _ احمد ريحان _ أمان سعيد أمان ـ حسن عايد ـ فؤاد فريح بدر سالم .. الوحدة ممدوح مريقاني ــ واصل

غلام _ خالد العريفي .. ومن العربي _ سالم السويلم _ فهد الوهييي .. النجمة - صالح الرميحي الاتفاق _ فيصل الدوسري _ سامي البيشان _ حبيب علوم .. القادسية ناجي الدوسري .. النهضة _ معدّوح الدوسري

منتخب المملكة لكرة اليد الانصار جعفر يوسف الشياب محمد الدوسري _ هذا وسيتم اختيار افضل العناصر للمشاركة في البطولة ويشرف على المعسكر المدربين الوطنيين احمد هاشم فلميان وعبدالله خلف

الشمري ـ هذا وكان الاتحاد السعودي لكرة اليد قد اعلن في وقت سابق تشكيل البعثة المشاركة في

البطولة على النحو التالي : طبيعى ومحاسب وصحفي ..

منتخب المملكة للشباب لكرة القدم

اعــــان اسهـــاء اللعبين

المشاركين في البطولة

د . عبدالرحض احمد ظفر ـ رئيس البعثة _ العقيد سعد صالح العطا الله .. مديرا للمنتخب .. احمد هاشم فلميان _ مدرب _ عبدالله خلف الشمرى _مساعد مدرب _بالاضافة الى حكمين مرافقين واخصائي علاج

في اخر مباريات دورة الصعود

العروبة يلتهم حراء .. والجيل والعربي حبايب

سعد الحرشان _ الاحساء حجن مساحامين الاول على استاد عبينة الاسترجيد الله بن جلوى الرياضية بالاجساء إذر اللهابة التصفيات التمهيدية لدورة الصعود لكرة القدم للمجموعة الاولى .. حيث أقيمت مبارتان تحدد فيها مصير فريقي الجيل والعروبة كانت المباراة الاولى بين العروبة وحراء وانتهت بفوز العروبة باربعة اهداف مقابل لأشييء ..

> سجل للعروبة : الهدف الاول في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول فهد ذياب بعد مجهود

الهدف الثاني في الدقيقة ١٠ من الشوط التاني سجله هلال العوينان الهدف الثالث في الدقيقة ٣٩ سجله عيد التركى برأسه الهدف الرابع في الدقيقة ٤٣ سجله عيد التركى من ضربة جزاء مشكوك

هذا وقد غلب طابع السرعة على اداء لاعبى العروبة بعكس فريق حراء الذي لم يقدم مايذكر في هذه المباراة وان كان اهدر بعض القرص التي اتيحت له .

في صحتها ..

المباراة الثانية (الجيس

لتعود ويشنتها دفاع العربي .. والعربي) انتهت هذه المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد مباراة تعادل فيها الغريقان ف كل شييء في المستسوى والقسرص المتأحة .. ولو خرجت بغير ذلك لكان هناك هضم في حق الفريق الاخر وقد برز في هذا اللقاء اكثر من لاعب خصوصا ف فريق الجيل الذي كان لاعبوه يتناقلون الكرة بشكل جيد بعيدا عن منطقة الخطر .. ولعل أبرز

الفرص التى أتيحت للفريق كرة

النزمان في الدقيقة ١٦ من الشوط

الاول بعد أن وأجه المرمى يلعبها

عشوائية بجوار القائم .. ويتألق

وسط الفريق الجبلاوى ويبرع عادل

البادى (نجم المباراة) ويسدد

قذيفة قوية ترتطم بالقائم الايسر

وبينما ضغط فريقه متواصلٌ في حوط المباراة الاول تتأج فرصا التسجيل للاعب سعد الاريشى ق الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول ويشعر لاعبو العربى بخطورة الموقف فينظمون عدة هجمات تثمر احداها عن ضربة ركنية في اخر بقيقة من عمر المباراة .. يلعبها سلمان البسام لولبية من الكورنر لتسكن شباك الجيل معلته هدف التعادل .. وفي الشوط الثاني لم يؤد الفريقان العرض المنتظر واكتفيا بالنتيجة السابقة حتى اعلن حكم المياراة نهايتها بتعادل الغريقين بهدف لكل منهما ويبدو انهما اقتنعا بهذه النتيجة التى أهلتهما الى دور

٣ _محمد العلي الشامي _مسجل _

بعد أن فشل فريق حراء في الصعود إلى أندية الدرجة الأولى وبعد أن حقق نتائج لاترتقى مع طموحاته .. وقبل عودة الفريق من الاحساء هناك قرار اداري ستتخده الادارة حول الغاء عقد المدرب التونسي ابو الحسن المرياح ومن المتوقع أن يحل محله مدرب أخر وبراتب أقل من راتب المدرب الحالي ..

الهيئة الملكية للجبيل وينبسع

إعالان عكن دعوة عَطكاءات عامسة

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وبينع/ إلادارة العامة لمشروع الجيل/عن طَرح المشروع الناني للمنافسة العامة .

المؤه الات المطلوبة	فيمية مستندات المعوة لتقديم العطادات بالرالي	تاریخ تقدیم متنزاتالعطادات	تاريخ تسليم مستندات الدعوة لنقديم العطاء	وصف مجال العمل	رقم العقد
وجود مصادر والمكانيات لتأمين وتوريد بدلات وملابس على المقاس، مع تقديم خدمة أخذ المقاسات في المسوف عند الضرورة. يجب أن تكون الشركات أ والمؤسسات المتقدمة سعودية ١٠٠٪		7 ذو الحجية 12.7ه (۱۱ / ۸/ ۱۹۸۶م)	۱۲- ۱۹ ذوالقعدة ۱۲۰۱۵ (۱۹-۲۱ يولنيو ۱۹۸۲م)	تفصيل وتوريد وتسليم بدلات وملاس لمنسولي إدارة السالامة والأمسن الصناعي بمدينة الجبيل الصناعية.	تم۔ ۱۳۵.

تعليمات عامية:

- على الثركات والمؤسسات الراغبة بي شراء مستندات الدعوة لنقديم العطادات إرسال تلكس أ وبرقية أوالحصورشخصيًا ببيان عبته بزلك ني موعد أقصاه يوم ١٤ ذوالقعدة ٢٠٦٦ه الموافق ٢١ يوليو١٩٨٦م. ويميدأن يوضح فياللكن أولبرقية اسم لتركّ أوالمؤسن المرسلة وعنوانغ المثلكسي ولبريري-

« وعلى الراغيين في شراء مسيّندات الدعوة تقديم شيك مصدق غيرقابل دلاستراد وسنحوب على أحدالبنول المحلية بالمبلغ الموضح لشراء المستندات لأمرا لهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل، وذلك بحضورهم أوبإسال مندوبهم المغوصنين -

ومستكون المستندات متونوة المراغبين في الشراء حق (١٩ ذوالقعدة ١٤٠٦ه الموافق ٢٦ يوليو ١٩٨٦م) 🕳 علىالشركات أوالمؤسسيات نسايم المعطاوات والضمان المصرني المطلوب والمحدد فيمستندات اندعوة لنقديم العطيا وابت للجهة المعنية إلى العنوان الموضح أدْناه فيَهُ/أُونَبل(٣ ذُوالحجة ١٤٠٦هـ المُوافق ١١ أغسطس ١٩٨٦م) ولن يقبل العطاء الذي سيلم بعد ذلك .

وستقبل نقط العطادات التي تقدم من أصل وجورة ولعدة ويجب أن تكون مختومة بالشمع الأحمر، وتعنوك إلى مدير إداء المشتريات البلدية ، وأن تكون متضمنة المستنذات المطاوية حسيما هرصدوني ستنذلت الدعوة لتقديم العطادات وخصوصًا الوثائق الساكسية :

- أ. إثات توفرا لمؤهلات المطلوب لأداءالعمل المطلوب . ب نسخة من السبحل التجاري ساري المفعول .
- ج. شعادة الانتساب للغرفة التجارية والصناعية سارة المفعول. د. متحادة الزكاة والرجل ساريت المفعول. ه. شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسد النفدالعربي السعودي تحدد مقدة الشركة وسمعتها الميالية وطبيعية تعاملها ايجاجي.
- و. إقرار من التركة أوالمؤسسة بأنه لم يسبق لها أن أخفقت في تغيد أحدمشا يعيط، أوتم سحب أي مه مشاريع بالأبرباب فشية أومالية . و. تعرف التركات أوالمؤرسيات السعودة على أساس أن تكون ملكيتها ١٠٪ للسعوديين أوتغدم إثبا تات وبشراهد تدل على أنحا شرقات أومجهسيات بعودة
 - قرينتج عن الإخفاق في تقديم المستندات المذكورة أعلاه عدم تأهيل الشركة أوالمؤسسة المتقدمة . يقتصر تقديم العطادات على الشركات أوا لمؤسسات التي اشتربت مستندات الدعوة فقط.
 - العنوان : الهيئة الملكية الجبيل وينيع/الادارة العامة لمشروع الجبيل-إدارة المشتريات البلدية . مبتى الهيئة الملكية ، المطابق التابي، لعناية مديرادارة المشتريات البلدية -ص.ب ١٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١ - تلكس ٢٠٠١ معاين إسجي.
 - مواعيد المراجعة ، من ٧,٣٠ صباحًا إلى ١١,٣٠ ظهرًا ، ومن ٢٠٠١ ظهرًا إلى ٣٠٣ مساء ماعدا الخميس والجمعة

عيدالله الشنفراتي - الدمام ق الوقت الذي يرعى فيه سمو امير منطقة الإحساء محمد بن فهد بن جلوى ختام دورة الصعود لغرق الدرجة الثانية لكرة القدم والتي تجرى منافساتها بالاحساء .. وتنتهى مساء اليوم سيرعى سدوه افتتاح الاسبوع الثالث لدورة الصقل السنوية الثامنة لحكام كرة القدم والتي تبدا اليوم وتنتهي يوم الرابع عشر من الشهر الحارى .. والتي سيحاضر فيها مجموعة من المحاضرين السعوديين وهم : محمد المرزوق _ مثيب الجعيد _ عيدالله عياش . خالد سمان .. بالإضافة للمحاضر الانجليزي دون روبيرشا

عبدالله الناصر الزيد/

عبداللمه الحبيشي/

عبدالعزيز الديغ /حسن

البحيـري/ سعـد

المطوع/حسن السير/

عبدالرحمن البزيد/

عبدالرحمن العليط/

عبدالعزيز الدخيل/

عبدالله الناصى .

البلحة : عبدالخالق عبدالله الغامدي .

دليسم

القحطــانـــي/

هذه نسب المشاركين

يشارك في هذا الاسبوع خمسة وثمانون حكما موزعون على نسب معينة من قبل مناطقهم .. حيث يشارك من النطقة الوسطى - ٢٩ حكما -والشرقية (۱۱ حكما) والغربية (۱۰ حكام) وحائل (٧ حكام) _ والقصيم والصوف (٦ حكام) .. والمدينة وجيزان والاحساء (٤ حكام) والجنوبية (حكمان) الباحة وتبوك

المرزوق: ايقاد المتازين الي لندن

حول ذلك قال الاستاذ محمد عبدالرحمن المرزوق عضو اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم .. ان ابرز الحكام الذين كان لهم الدور الكبير في انجاح الموسم الماضي وماسيقه من مواسم .. لما يتميزون به من دراية تامة واطلاع جيد على القانون ومستجداته واثنى على حكام الدفعتين السابقتين اللتين تلتقا محاضرات الاسبوعين الاول والثاني وتمنى أن يوفق حكام هذه الدورة والتي ستبدأ اليوم .. بالاستفادة بما سيقدم لهم من محاضرات وقال ان هناك نية ايضا في ايفاد الحكام المتازين لتلقي دورة مع زملائهم بالدورة الثانية في لندن ..

٨٥ حكما بالاسبوع الثامن أما تفاهبيل وأيضاح أسماء الحكام المشاركين بالاسبوع الثالث والذين سيشاركون اعتبارا من اليوم ولدة اسبوع كامل فستكون على النحو

الوسطى : محمد البواردى/ احمد سعيـد الـدوسـرى/ عبدالله الصبعب/ عبدالرحمن المعتم/ ابىراھيىم الىدھش/ عبدالله الرزقان/ حمود الشنيقي/ عمر الشقير/ عبدالرحمن الصرامى/

عقدت لجنة الاشراف على كرة القدم

نادى الرياض مساء امس الاول

أجتماعا لها مع ادارة غريق الدرجة

الاولى والشباب والذى حضره جميع

وذكر لعكاظ الاستاذ عبدالعزيز

بن حمد مدرب نادى الرياض بانه قد

تقرر خلال هذا الاجتماع اقامة

معسكر خارجى لفريق كرة القدم

للنادي في احدى الدول العربية حيث

الاتصالات جارية لتحديد ذلك وقال

أبن حمد بان موعد المعسكر سيكون

في أولى يوم من شهر ذي الحجة

١٤٠٦ هـ ولدة عشرين يوما وقال

بان لجنة الاشراف على كرة القدم

والتي تضم فهد الحمالي ومحمد

العلى وعبدالعزيز ال شيخ وابراهيم

القصير قد رحبت باللاعبين في اول

أجتماع لها حيث تم حثهم على الجد

ومواصلة التسارين والاستعداد

للمرحلة القادمة للظهور بالظهر

ف دورة الصعود للطائرة

التحامى يكسب السراة

ضمن مباريات دورة الصعود

للكرة الطائرة التقى مساء امس

الاول فريقا التهامى في جيزان

والسراة وقد انتهت المباراة بفوز

التهامي ثلاثة اشواط مقابل

وبهذا الفوز يكون التهامي قد

أنهى جميع لقاءاته بدون مزيمة وحيث يتبقى له لقاء واحد مع نادى عكاظ ففي حالة فوزه سيتصدر

ومجموعته ويصعد لدور الاربعة ..

افتتاح المؤتمر الكثفي

العربي السابع عثر بصنعاء

وتبدأ يوم الخميس القادم بصنعاء

واجتماعات المؤتمر الكشفى العربي

والسابع عشر الذي يستمر لمدة

اسبوع ويناقش المشاركون خلال

والاجتماعات عددا من الموضوعات

أالدرجة على جدول الاعمال منها دور

الحركة الكشفية في المحافظة على

والتواث والتقاليد والقيم ودراسة

واعتماد خطة اللجنة الكشفية

:ُالعربية لعامي ١٩٨٨/٨٧ م واعتماد

والتقرير العام للجنة الكشفية العربية

نَعن الفترة من ١٩٨٦/١٨ الى

۱۹۸۷/۵/۲۰ کما سیناقش

أالمؤتمرون تحديد زمان ومكان

والاحداث الكشفية العربية القادمة

متى عام ١٩٩٢م والعروش

والوثائقية عن تاريخ الحركة الكشفية

في الدول العربية .

الخميس القادم :

عمر غورية _ جيزان

الشرف للكرة بنادى الرياض .



الغامدي/ سامي فرج اسماعيل/ احمد على الصازمي/ عبدالسلام تبوك : معترق سعيد البغدادى المدينة : سالم معزى الاحمدي/

> عواد فوده / محمد شريف سالم . القصيم : منالج ابراهيم السلامة / أبراهيم الصالح الغفيلي/

عبدالله سعيد مظهر /محمد

سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى ... امير الاحساء عبدالرحمن خالد الباهلي/ حمد الصالح الزوسان/

عبدالله العقيل/ احمد راشد /خالد ذياب /عبدالله الخالدي _ سعيد الشيخ/ عبدالله جعفر/ فيصل دياب /سعد العقيل /فيصل

الجنوبية · عثمان عبدالله القرني/ حسن شايع المالكي جيزان عبده محمد طاعة / احمد عوض مرضی/ محمد علی مهدی/ محمد ابراهیم شروانى حائل: سالم الفهد السليمان/ فهد

العيدالرحمن المهوس/ زيد

المهنا الخلف/سليمان الزيد

السلوة ـ سرهيد رجاء

الشمري/ حمود الجار الله

الضبعان/خلف النانف

عتيق الدقيلان /سعد ربيعة

المرزوق/ حسين مبارك

مفلح دای الدندنی /عبدالله

عياس الشمري /بدر محمد

الحصاد/ عبدالهادي

حشاش/ ابراهیم خلیف

البقعاوي .

التستأوى

محمد عبدالله القزلان الشرقية : عمر المهنا / على الشمراني /

الاحساء : عبدالعزيز العويشر / محمد الجوف: ناصر محمد الحسنياوي/

ادارة النادي المتواجدين بجدة ومحبي النادي تهانينا لماهر بحياة زوجية موفقة ..

ابو ماهر يحتفى يزواج ابنسه

الاستاذ عبدالعزيز شكري سكرتير نادي الاتجاد يجثفل يوم غد

الاربعاء برفاف ابنه ماهر

وقد دعى الى هذا الحفل.

عدد من الصحفيين واعضاء

عيدالعزيز الشكرى سكرتير نادي الاتحاد

انتظم جميع لاعبى طائرة

الاتحاد لجميع الدرجات التلاثة اولى

_ شباب _ اشبال في التدريبات وذلك على صالة النادي تحت إشراف

المدرب الكوري ، ينق ، ومساعده

المدرب الوطشي عبدالله بأوزير.. وقد

اعدت أدارة النادي جسداول

التدريبات للفريق بالتنسيق مع فرق

النادي الاخرى .. وكانت البداية

يوم امس الاول ولم يتغيب عن

التدريبات سوى المختارين لمنتخبات

المملكة للناشئين والدرجة الاولى ..

وقد ركز مدرب الفريق على اللياقة

البدنية وظهر على البعض الأرهاق

بعد الاجازة والتي منحت للاعبين

من قبل ادارة الفريق .. وهناك

متابعة جيدة من قبل عضو مجلس

ادارة النادي والمشرف على فرق

الطائرة بالنادي المهندس يوسف

نصيف .. وكان لعكاظ الرياضية

لقاء قصير مع كابتن الفريق حسن

باسودان والذي انتظم منذ اليوم

الاول في التمارين وقال .. والله

الحمد العدد الذي حضر يدعو

للافتخار ولم نكن نتوقع ان يحضر

هذا العدد الكبير من اللاعبين وهؤلاء

بالطبع غير المختارين للمنتخبات

وهذا دليل على الاهتمام من قبل

وعن اعتزاله والذي اعلن عنه في

انا ابن النادي ومادام النادي

بحاجة لي فانا رهن الاشارة ومادام

عندى القدرة على العطاء فلن ابخل

عن النادي حتى وان اعتزلت اللعب

وعن الاستعدادات للصوسم

فلن اتخلى عن طائرة الاتحاد ..

الادارة واللاعيين انفسهم ..

الموسم الماضي قال:

* الفرق جريعها غامضة والتحاد ميكون النصان المهود بشبابه

بدر الفائمي _ جدة استعدادات للمشاركة بدورة ابها الصيفية لكرة القدم .. فقد اعد

الاتفاقيون العدة لاكتشاف العناصم الجيدة لتهيئتهم للفريق الأول المسافر لالمانيا الغربية .. هذا ماجاء على لسان الاستاذ عبدالله خليفة مدير فريق كرة القدم للشباب بنادي الاتفاق والذي اضاف قائلا الحقيقة الترتيب للدورة جاء مفاجنا وكنت اتمنى ان يترك تحديد موعد الدورة للفرق المشاركة بدلا من

تحديد هذا الموعد الذي اعتقد انه غير مناسب لاكتر الفرق وعن مستوى الفرق المشاركة قال اعتقد ان الاتحاد سيكون بشبابه حصان الدورة لاستعدادهم المبكر وتجانسهم المعروف وقوة القاعدة لديهم كذلك منتخب عسير يضم بين صفوفه افضل نجوم المنطقة الجنوبية مما يجعله

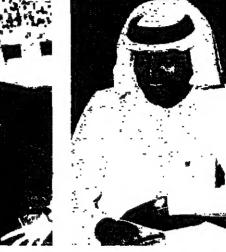
منافسا قويا وخطيرا خصوصا انه يعتمد على مساندة جمهوره. . اما بالنسبة لنادي الاتفاق فحقيقة استعداداتنا تسير بصورة طبيعية واعتقد اننا قادرون على المنافسة بالرغم من الغموض الذي يكتنف جميع الفرق ومو مانخافه .. وعن تشكيلة وقد نادي

الاتفاق المشاركة بالدورة فهي على النحو عبدالله خليفة رئيسا ، خليل الزياني مشرفا عاما حمد الحسن مدريا سلمان حمدان مساعد للمدرب واللاعبون الاثية اسمائهم فؤاد المقهوي ، عادل الصالح ، سامى

يوسف ، عبدالله صالح ، عادل بدر ، مبارك تميم ، حمد عثمان ، طلال العجمى ، أحمد يوسف ، نبيل مبارك ابو حيدر ، سعد حمادات ، مبارك سعد، مشاري السبيت، عادل فايز السياف ، راشد خليل وسمير

وجوه واعدة استعد للمشاركة بالدورة الصيفية بأبها بدر الغانمي _ جدة صغير ، محمد فري عبدالله ، عبده نجاح ای تجمع ریاضی فی بلادنا ابراهيم ، سعيد كشمان ، عبالله

اعلنت ادارة نادي الاتحاد بجدة عن اسماء قائمة فريق الاتحاد المشاركة بدورة ابها الصيفية لكرة



في احتماع لحنة الاشراف بنادي الرياض

محمد العويس ـ الرياضٌ

برئاسة الاستاذ ابراهيم العلى

الشامى وكيل الرئيس العام لرعاية

الشباب المساعد للشثون الغنية يعقد

مجلس ادارة الاتحاد السعودى

للسباحة مساء اليوم اجتماعا له

بمقر الاتحاد بالمجمع الاولبى حيث

سيناقش خلال الاجتماع عددا من

الموضوعات .. والتي من اهمها

الاطلاع على التقارير المقدمة من

ریحان ، سعد مبارك ، ابویكر عابد الحربي ، ناصر الشياب قال :

بوب هاوتون

للدورة المدرسية

ادارى ومدربي منتخب الملكة

للسباحة الذي يستعد للمشاركة في

الدورة المدرسية بتونس وكذلك

دراسة بعض الدعوات الواردة

للاتحاد للمشاركة في بعض البطولات

والدورات اضافة الى بعض

الموضوعات المتعلقة بتطوير لعبة

السباحة ذكر ذلك الاستاذ ناصر

البراكه سكرتير عام الاتحاد .

احمد ، أحمد حسن ، جود الله ابراهيم إمام ، محمد علي محمد القرني ، عادل يوسف الثقفي ، سعيد علي القرني ، ناصر سرور ، محمد منشي ، صالح عايض ، بدماح نوح ، ويدرب الفريق مستر اندرسون ويساعده عبدالعزيبز الجيشي والذي سيتولي ادارة شئون الفريق في الدورة كما سيرافق الغربق الدكتور مدنى رحيمي عضو

يسافر الفريق متوجها إلى ابها يوم الخميس في الساعة الواحدة والنصف ظهرا .. وفي لقاء قصير مع اداريي الفريق الاستاذ عبدالعزيز الجيشي حول طبيعة المشاركة والسبب في استبعاد نجوم فريق الحقيقة المشاركة في هذه الدورة الصيفية ذات شقين بالنسبة لنا في

مجلس الإدارة .. هذا وقد تقرر ان فريق الشباب ممن رافقوا الفريق الأول للسويد سيكون له تأثير على المعنويات بقدر ماسيكون دافعا لهذا الفريق لاثبات وجوده واعتقد ان مستوانا امام منتخبات اليمن الشمالي وسوريا بداية مشجعة وصورة جيدة كبداية استعدادية للموسم واتمنى ان توفق هذه المجموعة في عكس صورة مشرفة للكرة الاتحادية والوجه الحقيقي لنادي الاتحاد .. نادي الاتحاد فنحن من جانبنا يهمنا

لقطة طائرة

بصعوبة بالغة طائرة التألف:

تتصدر مجهوعتها .. وتطير الى ايها للهنافسة على الصعود

بمستوى متواضع كاد فريق التآلف لكرة الطائرة ان يتلقى خسارته الاولى إ الادوار

التمهيدية قبل سفره الى أبها للدخول في التصفيات النهائية للصعود للدرجة الاولى ..

حينما نفذ بجاده وهو الذي يلعب على صالته وامام جمهوره . الذي يعد على اصابع اليد

الواحدة امام فريق الجواء المتحمس والذى قلب الموازين بعد خسارته للشوطين الاول

ه 1⁄4 والثاني ١٠/٠٠ لتجده يتحرك بالشوط الثالث والنتيجة ١٢/٥ لينقض ويوقف

التآلف عند هذه النقاط ويكسبه ١٢/١٥ ويكسب الرابع بنفس النتيجة .. الا أن الحماس

الزايد افقده السيطرة على امتلاك الشوط الحاسم الذّي سلمه لهم فريق التألف نتيجة

الاستهتار واللامبالاة ليتقدم التألف ٨ صغر ثم ١٠ صفر ليلحقه الجواء ١١٨١ .

١٢/١٢ ، ١٢/١٢ للثالف ١٢/١٤ ثم ١٣/١٥ بعد وقت طويل وضياع ارسال وتطويش

وبهذا الفوز ضمن التألف صدارة مجموعته رغم ان فوزه هذا كان غير متوقع بعد

الغطرسة التي حصلت في نهاية الشوط الثاني .. فالى شباب التالف نهمس .. بان دورة

وانما يتطلب منهم التركيز والحفاظ على جمع النقاط ان هم ارادوا العودة لمركزهم

الطبيعي .. وهم الذين يملكون نجوما بارزة أمثال عادل الخليفي على التاروتي محمد

خلفان _ حسين الصالح ، نجم منتخب الشباب ، خليفة الشعري _ خالد السلوم ، نجم

الغريق الجديد ، محمد الشهراني _ منصور العجمي _ احمد الخاطر _ واخرون لهم

مستقبل طيب - وبحاجة فقط للحماس والاحساس بالمسؤلية خاصة وهم يملكون مدربا

الصعود سوف لن تكون كما كان الوضع التمهيدي عليه ..

جديرا باعادتهم للدرجة الاولى هو السيد بارك هوانج هو ..

عبدالله الشمرائي _ الدمام

مادام الهدف الاسمى منه هو النعارف وتألف الشباب ومن هنا رحبنا بالفكرة ووافقنا على الاشتراك ومن جانب آخر تأتي مشاركتنا بضريق من الشباب والاشبال الصاعدين فرصة طيبة لتكوين القاعدة الأساسية واعطاء بعض الوجوه الجديدة في الفريق الفرصة الحقيقية لاثبات وجودهم قبل بداية الموسم الرياضي، ولا اعتقد ان غياب تسعة لاعبين اساسيين من

🜒 في نطاق استعداده للموسم

شبلب الاتحاد قدم

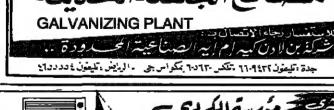
: الحضور جيد واعتزالي سابق إإوانه

العسيري : سنظمر في الموسم القادم بالمستوى المعروف عن الإتحاد بعض الاشياء وألتى لاداعي لذكرها القادم قال .. الإدارة اعدت لنا صالح محفوظ _ جدة

ونستبشر خيرا في آلموسم ألقادم .. معسكرا تدريبيا بالنادي .. وهناك وعن عودته للمنتخب الأول قال ... بعض المباريات ستكون مع بعض الفرق الخليجية .. الاختيار الاول والأخير لمدرب كما كان لنا لقاء أخر مع اللاعب المنتخب الكوري الجديد منه في م الذي سيشاهد مباريات الموسم .. حسن عسيري والذي قال .. وانا كنت اعانى في الفترة الاخيرة استعدادنا ان شاء الله سيكون من قلة اللياقة والسبب العمل والان استعدادا جيدا والحضور من اركز على اللياقة وهناك تدريبات اللاعبين يشجع ولله الحمد .. وهناك اهتمام من قبل عضو مجلس ادارة النادي المهندس يوسف نصيف

والذي سيشرف على فرق النادي حيث كنا في العام الماضي نعاني من

خاصة اقوم بها من أجل اللياقة وياذن الله سنظهر في الموسم القادم بالمستوى المعروف عن كرة الطائرة مصانع الجلفنة الحدثة





المؤكسة العالمة للالكترونات تعان بأنهاقله قامت بإنباء التوكيل المبنوح للسيد/حسين أحمد أمين ضياط والسعودي الجنسية "حفيظة نفوس رقم - ٦٢٣٧٢ ،

بتاريخ ١٩٦/١١/٢٥ (ه بجدة وترجوالمؤسسة من عملاتها الكرام عدم النعامل معه من تاريخه لانه لايملها بأى صفة ،كما ترجو منه الحضور للمؤسسة لتسايم مابعهدته من مستندات وخلافه .. وتلمعلومية جرى النشير.

البرازيلي جيرسون افضل وبين السوقيتي ارقيداس سابوئيس مساء اليوم ف من أوائل النجوم الذين برزوا خلال مرحلة التصفيات ق برشلونه .. خلال لقاء فريقيهما الذي تنتظره الجماهير

اطار بطولة العالم لكرة السلة للرجال .. والتى بدأت يوم السبت الماضي في أسبانيا .. اليوناني نيكوس جاليس /الذي سجل (۱۷۸) هدفا في خمس مباريات ولاعب الارتكاز اليوناني نيكوس جاليس ١٧٨ نقطة ـ اليوغسلاق درازين البنمي روبرتو بوتار/ ٢٠٠٦ مترا .

فريق الرياض لكرة القدم

مساء اليوم

في اجتماع الاتحاد السعودي للسباحة

وقدبرز خلال مرهلة التصفيات التي انتهت مؤخرا .. نجوم موهوبون امثال السوفيتي ارفيداس سابونيس الذي لم يخرج بعد كل مافي جعبته واليوغسلافي درازن بيتروفيتش والبرازيلي اوسكار شميدت الذي يلعب في ايطاليا بنادي كارزيرتي والكندى جريح ويلتجر لاعب الارتكاز بنادى برشلونه والسوفيتي فالديس فالترز .. وهو نجم أخر في الفريق السوفيتي

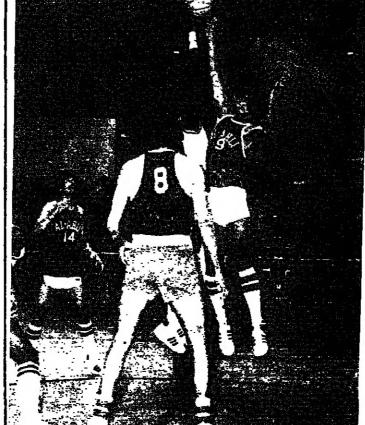
كما اتاحت هذه الرحلة الفرصة لظهور نجوم جدد لم تكن قد توافرت لهم الفرصة لاثبات وجودهم خلال مسابقات كرة السلة العائبة

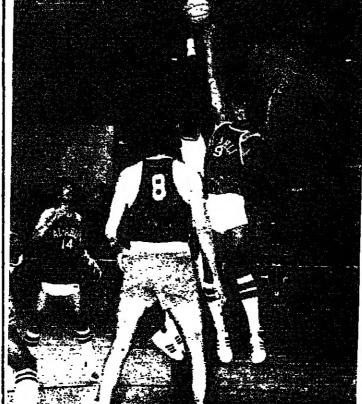
ومن هؤلاء النجوم الجند الكورى الجنوبي لى شونج هي صنائع العاب وعمره ٢٧ عاما وطوله ١٠٨٢ مقرا وسجل ١٣٩ هدفا في خمس مباريات في اطار المجموعة " 1 " أمام فرق مثل البرازيل واسبانيا واليونان او فرنسا . غير أنه من أبرز اللاعبين الذين ظهروا منذ بداية البطولة بلا منازح البرازيل الاسود جيرسون فيتالينو ٢٦ عاما وطوله ٢٠٠٣ مترا فبرغم ان هذا اللاعب لايعتبر طويلا جدا كلاعب ارتكاز دولي إلا انه تمكن من منافسة لاعبين يقوقونه طولا. وهو لاعب ممثار ويلعب بطريقة مثيرة وممتعة للجماهج وستكون المنافسة بينه

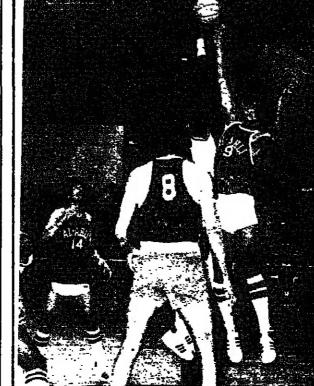
الهدافئ

بثروفيش ١٤٦ نقطة _ لى شونج مى /كوريا الجنوبية ١٣٩ نقطة _ البرازيل اوسكار شميدت ١٣٥ نقطة _ ثان كيم شين / مالي ٩٩ نقطة _ الكندى جاى تريانو ٩٧ نقطة الكندى جاى تريانو ٩٧ نقطة _ كيم هيون جون / كوريا الجنوبية ٩٧ نقطة _ البنمي ماريو بوتلر ٩٤ نقطة _ الهولندي ريك سميتس ٩٢ نقطة _ اليوناني باناجيرتيس جياناكيس ٨٨ نقطة

ترتيب اصلحب لحسن تعريرات حاسمة : الارجنتين ميجويل كورتيخو ٢٨ تعريرة حاسمة _ السوفيتي فالديس فالترز ٢٥ تمريرة حاسمة ـ اليوغسلاق درازن بتروقيتش ١٣ تمريرة حاسمة - البنمي فرناندو بيئيللو ١١ تمريرة حاسمة _ السوفيتي ريماس كورتينيتيس ١١ تمريرة حاسعة _ السوفيتي أرفيداس سابونيس ١٠ تعريرات حاسمة _ اليوناتي باناجيوتيس جياناكيس ١٠ تمريرات حاسمة _ الامریکی تیرون بوجز ۱۰ تمریرات حاسمة _ اليوغسلاق دانكو سفجيتيكانين ٨ تمريرات حاسمة ـ البرازيلي مورى دى سوزا ٨ تعريرات حاسمة _ الكندى جای تریانو ۸ تمریرات حاسمة _ النیوزیلندی ستان میل ۸







تعلن شركذ تبوك للتغيةا لزاعية عن حاجتها لعدد سته مهندرسین زراعیست للعمل في الشركة من الحاصلين على بيكا لريوس الزراعة للراغبين الاتصال بيانف ٢٥٦ ٤٤٣ - ٢٥٧ ٣٠٤ تبوك - شئون الموظفين حق ب ٨٠٨

اعلان عن ملحق عقد شركة تضامنية يعلن احمد عيده رفاعي وابناء المرحوم محمد عيده رفاعي وهم احمد. على. يحيي، فؤاد، علال، عيد المنعم. وحياة عن استعرار بقاء الشركة التي كانت قائمة بِينَ أَحِمِد عِبِدِه رِفَاعِي. محمد عَبِدُه رِفَاعِي ونشاطها اللَّجوهراتُ والاقمشة والملابس الجاهرة والسجلة لدى كاتب عدل أبي عربش جند ؟ عدد ٣٥ في ١٤٠٧٥١٩ وتُعديلُ الّعقد الإسليي للشركة وفقاً لّلاتيّ. `` ١) تحويل الكيان القانوني للشركة من تضامنية الى توصية بسيطة وفق نظام

٢) اتفق الشركاء المتكورون اعلاد وهم احمد عبدد رفاعي وابناء محمد عبدد رفاعي

 أسم الشركة، شركة احمد عبده رفاعي وشركاه (شركة توصية بسيطة). ب) تعثيل الشركة. يعثل الشوكة احمد محمد عبدد رفاعي ع) رأس المال (٤٠٠٠) أربعون الف ريال. والله الموقق





حاجب السمو الملكي الأمير فهد بن

سلمان بن عبد العزيز حضر حفل غداء لتكريم سموه يوم امس والذي اقامه موظفو امارة المنطقة الشرقية ، وقد

حضر الحفل عدد كبير من المسئولين من

الشيخ محمد بن عبد الله بن عودة

الرئيس العام لتعليم البنات يصل الى

الطائف اليوم لمتابعة بعض المشاريع

● السيد رشيد صفر رئيس الوزداء

التونسي تلقى برقيات التهنئة بمناسبة

تعيينه في منصبه الجديد ، من رؤساء

الوزراء في كل من قطر والبحرين

● الاستاذ محمد حددر مشيخ ركيل

وزارة الاعبلام المساعد لشئون

التليفزيون والسيدة حرمه رزقا بمولودة

• فضيلة الشيخ عبد الله بن ابراهيم

الفنتوخ مدير الدعوة والارشاد يحضر

اللقاء الديني المغتوح الذي ينظمه نادي

الطائف الأنبي اليوم بقاعة الحفلات

الدكتور عبد الله الزيد مدير عام

التعليم بالمتطقة الغربية باشر عمله بجدة

الاستأذ ناصر العودة ، مدير عام

الشئون الصحية بمنطقة حائل بالنيابة

بعث بخطاب شكر لبلدية منطقة حائل

على مساعدتها في اجراء الاصلاحات

اللازمة لمستشفى حائل ، مشيرا الى

روح التعاون الدائمة التي تتميز بها

البلدية في سعيها لتطوير الخدمات

الاستاذ غيد اللة بن سليمان

الفأضل المعاضر بكلية الشريعة بجامة

الامام محمد بن سعود الاسلامية تقدم

برسالة دكتوراه بعنوان درؤوس

المسائل لابي جعفر _ تحقيق ، وسوف

نتم مناقشتها غدا الاربعاء بقاعة

حسين مدير الشئون الادارية برئاسة

تعليم البنات بالمدينة باشر عمله مؤخرا

القميس القابم يزفاف ابله محمد ايوب على

كريمة مبلوك عبيد حمدان وذلك بمنزلهم

........ ● السيد احمد محمد حلبي يحتفل مساء

اللازمة للمواطنين .

المحاضرات بالكلية .

الاستاذ عبد الله بن

بعد اجازة في ربوع المملكة

بعد ان تمتع باجازته السنوية .

بفندق مسرة أنتركونتتنتال .

٥ يحدث كل ذلك وغيره، في حالة

تسريح الضمير ، وفي ظل غياب الخوف

والخشية من الله ، وسيطرة المادة عل

الروح ، والبعد عن الاعساس بالشعور

O ورغم تلك ً الأبدي والأقدام،

والنظرات والشباب والقلوب، التي

تعلقت بالحرام ، بل وتسربلت به ، ألا

إن الاستجابة لهذه الغنة ، في مطالبها

المرام ، أمر ترفضه مبادرتا وقيمنا

والذين يقدمون عادة على هذه

ذلك ، ويدركون أية جريمة برتكبونها ، وأية أخطاء أثمة يُقْبِلُون عليها ، ولذلك

فهم لا يتحركون الأفي الظلام ، بيد ان

مِنَ الأيام ، سواء أطال الزمن أم يُعمر .

البنيان الاجتماعي بالخلخلة ، ويعرضه

لعدم الاستقرار والاطمئنان ، ويثلب

الحق الى باطل ، ويحول الباطل ال

حق ، فكيف بالله يستقيم أمر المجتمع ،

الضوابط والحدود والجيزاءك.

التي تستنبطها الدولة الاسلام . من القران والسُّنَّةِ ، كفيلة بالقضاء على كل

شروب الحرام في مهدها ، والهدف من

ذلك حسيانة المجتمع ، والحفاظ على أمنه

ليت الذين برتكبون تلك المحرمات ،

يدركون اي مصح بنتهون اليه ، واي

O مسميح أنهم نتوءات ، ولكنها لا

تشوه جمال هذا المجتمع ، الذي يرفض من يعيث فسادا فيه ، ومن لم يُصَدَّقُ فَلْيَجَرَّبُ

واستقراره

واليابان والهند واسبانيا

اسمياها ه ميان ه .

مدنيين وعسكريين .

التعليمية هناك ،

لعدد المصطافين والسياح في منطقة

البلدية ان تعيد النظر في مفاهيم السيلحة

الداخلية لتتجاوز بذلك الراي الذي يقول

من جهود البلدية في انشاء الحدائق

والتشجير والتعبيد ، والرصف

والإضاءة . ولكننا نعرف أن طبيعة

المنطقة جميلة منذ القدم، كما أن

المصطافين ايضا يرتادونها منذ القدم

كتلك ، الأمر الذي يجعل عزوفهم عنها

عد جهدكم في التجميل والتحسين يدعو

للتساؤل .. وأعادة النظر في المعاهيم التي

على اسلسها يمكن ان تقوم المشاريع المقرية للسياح والمسطافين .

● ســـؤال : نعم نحن ندرك ان السائح

يريد ان يجد حدائق ومتنزهات ذات

خُدمات متكاملة ، كمدن الألعاب مثلا والبسرامج التسرفيهية البسريشة

والاستراحات المنظمة النظيفة ، يريد

بالفعل ان يجد في منتجع الطائف

لصيفى ، ما يغريه بزيارته ، ويجعله

● ســؤال : لا .. نحن لا تطالب أن تقوم

البلدية بتلك المشاريع ، فقط على البلدية

ان تضع الإطار العام لها ، وتحدد الأسس

والمواقع . ثم تتيح الفرصة للقطاع

سؤال: على حد علمنا ان معظم

تجارب البلدية مع القطاع الخاص في

الطَلَافُ تُلْحِمَةُ ، ولا تَتَصور الهم

يتاخرون في مثل المشروعات ، واذا هيات

لهم البلدية المواقع المناسبة في المتنزهات

والحدائق ومنحتهم التراخيص فلا بد

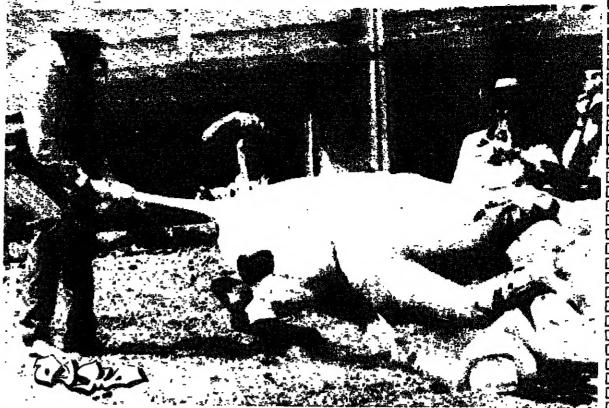
نهم سيعملون على ان تصبح الطائف

بحق عروسا للمصليف ومركزا جنب مغر

■ شكـرا ولنا لقـاء ...

لخاص لتنابذها تحت اشراف دقيق من

متميزا عن غيره من المناطق



البقر في الولايات المتحدة الأمريكية امتحان حقيقي احدى مسابقات الرورو ، بمدينة

يستطع هذا الرجل ان ييقى على ظهر ذلك الثور ئـوان 🔲 سوي معدودة ليلقي به زميله لم لإنقاذه سوی ان یجنب الكتلية الضخمة من ذيلها

ائــه لم

بدليل هذا الوضع

يف مستح في دورم النهوى

اثنى معالي وزير المقية والاقتصاد الوطني الاستلا محمد أبا الخيل على الدور البارز والمميز الذي يضطلع به بنك التسليف السعودي كاحد أجهزة الإقراض التنموي ، المتخصصة في تقديم القروض الملية الميسرة لفنات كثيرة من أبناء المملكة من ذوي الدخول المنخفضة لاعاناتها على مواجهة

الدولة على الارتقاء بالسندي المعشر وتأمين سبل العيش الكريم والاستقرار الأجثماعي وأشار معاليه إلى نجاح البيك في تعدد خدماته وتطورها مما اعطى انعكاسا صادقا لمدى الرعاية والدعم الذي يحظى به من حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى التى حرصت على ترفير المخصصات المالية الكافية لهذا المرفق العام لتمكينه من القيام بالدور

جاء ذلك في الكلمة التي تصدرت التقرير

السنوي لبنك التسليف وأشناف معاليه

تاثلاً : أن ذلك ما هو الا تجسيد نحرص

المناط به على أفضيل الوجود ، والاستجابة الدائمة للمطالب التجددة لمطالب المجتمع واكد الاستاذ أبا الخيل في ختام كلمته أن البتك سيستعر في القيام بدوره التتموي والعمل على توسيع خدماته لتشمل اغراضا

أراضى الهنبج تنتظر

اصكابها ببيشة اصحاب المنع السامية ببالقرن ، عليهم

جديدة ومستحدثة لتحقيق تطلعات المواطن نحو حياة أكثر استقرارا واشراقا . مقدم الردادي

احتياجات الحياة المتغيرة وتعكينها من القيام بدور فعال في مسيرة البناء

متى تصل خدمة الهاتف الألي لنطقة خليص ؟

الانحاز للمقاول السيودى..

 الاستاذ سليمان الهندى . . الاحوال المنية . : الصافة الزوجة في الحفيظة .. تختلف من ادارة لاخرى من ادارات الاحوال الدنية في مدن الملكة ماهي الاسباب؟

المقدم ابراهيم الردادي .. (ادارة مرور المدينة المنورة) : متى بجد رجال المرور حلا لبعض المصلين الذين يعرقلون الحركة ر المرورية حول الحرم النبوي الشريف بحجزهم لسيارات باقي المصلين ؟ ■ الأستاذ ربيع صادق بحلان (المنطقة الغربية للاتصالات)

مازالت الغرقة التجارية الصناعية بالطائف تتابع عملية تنفيذ التعليمات الحكومية الخاصة بحماية وتشجيع المنتجات

وأضاف الاستاذ الشاق موضحا أن

الغرفة التجارية قد خصصت موظفا

للمتابعة والتتسيق مع الشركات

الأجنبية وابجاد حلفة اتصال بين

والمقاول والاستشاري الأجنبي من جهة

شرطة الحلم .. تتوسع عمرانيا

انتقلت مكاتب شرطة الدلم الى البني

الجديد الواقع جنوب شرق البنى القديم

نظرا للتوسع الذي تشهده المدينة في كافة

القطاعات الحكومية ولقصور البنى القديم

الدلم بعد تفرجه من كلية الملك فهد

عن استيعاب اعمال الشرطة المتطورة

محمد اليحيى (الرياض)

المقاول والمنتج السعودي من جهة

عكاظ (بيشة) : الحضور ألى لَجنة توزيع المخططات في

المجمع القروي مصطحيين حفائظ النفوس لتقديم أقرارات عدم اسبقية المنح . أوضع ذلك رئيس المجمع القروي ببالقرز الاستلا خبتي حمدان البيشي مضيفا ان هناك بعض الاجراءات النظامية المطلوب استكمالها قبل انفاذ المنح ، كما ان على الذين يوردون توكيل من ينوب عنهم ارفاق

حمدان والسفير (١)

سفينة نوح .

رائد الفضاء يبحث عن سفینت نوح فی « ارارات »

يعتزم رائد الفضاء الامريكي السابق جيمس أيروين الذي سار من قبل على سطح القمر عام ١٩٧١ القيام مرة اخرى في شهر أغسطس (أب) المقبل بتسلق جبل ارارات في تركيا بحثا عن

وجدير بالذكر ان جيمس ايروين الذي يبلغ من العمر ٥٥ عاما يمضي فترة نقامة في كولورادو سبرينج بولاية كولورادو في اعقاب أصابته بأزمة قلبية في الشهر الماضي خلال سباق للعدو .

حمدان عزم على السفر لبلاد اورباوية

راح لاهل الخير من بدري في الصباحيه

تشوروا على بايه يا جماعة !! اركب إيـه ،

إير فرانس ، عالية ، فاس ، والا السعودية

(یتبع)

الخطوط السعودية ، تسلمت مؤخرا دفعة جديدة من طائرات التدريب قوامها أربع طائرات من ذات المروحتين . ليصل عدد الطَّائرات التي تمثَّلُكها اكلايمية الطيران التابعة للسعودية ست عشرة طائرة

وسوف تصل الطائرات الاربع الجديدة تباعا الى المملكة ابتداء من اليوم

في حديث مجاملة مع المضيف الكبير كان الضيف الادبب بعلق عل معركة ادبية ساخنة

جدا في موضوع ثقافي خطير دارت بين كاتبين مشهورين واثارت اهتماما كبيرا في الوسط

الادبي والاجتماعي ، وحرَّك مياه الاب الراكدة . فقال الضيف الادبي بيدى اعجابه الشديد بحيرية الحركة الادبية في البلاد · لقد كانت المعركة الادبية حدثا أدبيا هاما لا

الله . سال الضيف الأديب مندهشا ، ماذا تعني انهيتم الموضوع " أجأب المضيف : لقد

عقدت الدهشة لسان الأديب الذي لم يخطر في بأله أن تحسم القضايا الأدبية

كرر المضيف في ألية . نعم صدقت لا يجب أن يخسر الناس بعضهم في كلام قارغ .

دعوتهما البارحة للعشاء في منزلي وقمنا بالمسلح بينهما وانتهى كل شيء بخير .

قال المضيف الكبير، نعم الا يجبّ أن يضم الناس بعضهم في كلام فارخ.

والفكرية بالصلح بين الاشخاص ، لكنه بلم ريقه وقال متلعثما

هذا عمل طيب بلا شك فالصلح دائما خير .

واكد مدير عام الأكاديمية أن ممثلين عن الجدير بالذكر ان اكاديمية الطيران

الدراسات الفنية الأغرى . الجلد يهلجم افريقيا بضراوة

وجهت منظمات انسانية مشتلفة من بينها منظمة لخوة الانسان ومؤسسة فرنسا وأرض الانسان نداء إلى المواطنين من اجل مكافحة غزو أسراب الجراد في دول الساحل الافريقي وتجدر الاشارة إلى أن المالغ التي تم جععها ستستخدم في تعويل شراء الات الرش الفردية والمبيدات الحشرية والاقنعة الفاصة بالحماية خلال عمليات مكافحة غزو اسراب الجراد التي شملت بالفعل .. ويصورة خطيرة .. أربع دول هي مالي والسنغال وموريتانيا وبوركينا فاسو أ. ومما يذكر ان هذه الدول تغتقر الى وسائل مواجهة غزو اسراب الجراد وذكرت المنظمات الإنسانية أن جزءا كبيرا من زراعات منطقة الساحل سيتعرض للتلف اذا لم تبدأ عملية الكافحة الفعالة ..

الاغذية والزراعة التلبعة لملامم المتحدة في كتيشاسا أن اسرابا من الجراد المهاجر تتجه حاليا نحو شرقي زائير قادمة من وصوح ابراهيما كوناتي ، غينيا ، بأن

بعض اسراب الجراد وصلت بالفعل رواندا وبروندي بالقرب من حبود زائير .. وصرح كوناتي للصحفيين بأنه يتعين على سلطات زائم أن تتخذ الإجراءات اللازمة من أجل ابأدة أسراب الجراد المهاجر ..

أسطول من الطائرات المروسية بأكاديمية الطيرك

تحدث بذلك الْكَابِيْن محمد ابو عتي مدير عام اكاديمية الطيران بالخطوط السعودية واوضح أن هذا العدد من

الطائرات الشريبية يعد دعما كبيرا لبرامج التدريب بالسعودية ، اضافة الى الاجهزة والمعدات الفنية المديثة والمدربين والخبراء التي تزود بهم الاكاديمية بصفة دائمة . الكابتن أبو عثي قال لعكاظ أن اكاديمية الطيران تواصل قبول دفعات جديدة من الطلاب السعوديين من حملة الثانوية القسم العلمي ، والذين يلتحقون في البداية بدورات مكتفة في اللغة الانجليزية وبعض المواد العلمية الأساسية ثم يتلقون بعد ذلك تدريبا عمليا في مجال الطيران

منظمة الطيران الفيدرالية يقومون باجراه الاغتبارات العلمية للطلاب الطيارين الذين ينهون تدريباتهم العلمية ويحصلون على الساعات المقررة للطيران . التابعة للخطوط السعودية انشئت في مارس ١٩٨٥ كخطوة اولى في مجال انشاء اكاديمية شاملة في مجال تدريب الطيارين والمهندسين الجويين وضباط العمليات الى جانب

من جهة اخرى اعلن مندوب منظمة



للمرةالأخيرة تنه مؤسية على الغاميي العقارية على الساده المشتربين في مخطط

سيعترسداد ما تبقي عليهم من قيمية الأراضي المشتراه خلال فترة ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

عامأ بال هذاك تحفيضهات كسرة في حالة الدفع خلال هذه الفترة

ومن يخلف عن الدفع بعدهذه الفترة فسوف تعتبر الأرص المشتراة ملغيه والمؤسس عيوم يولة لعدد لك لمزيدِمن المعلومات نرح والاتصال ب: مؤسسة عسلى العنامدى العقاربية جدة / لكاتف: ١٢١٨ - ٦٦ – ٢٩ ٧١٠٦٠ أمام لونايارك الحملة / عمارة محمول تاظر

أوضح ذلك له ، عكاظ ، أمع الدلم الجديدة - التي يتم تبريدها بواسطة سلطان محمد السلطان مشيرا الى مدينة الطاقة الشمسية عبانها ستحول حرارة الدلم تشهد مؤخرا نطورا ضخما في مختلف شمس الصيف القائظة التي ترتفع مجالات الخدمات والعمران. ومن جهة أخرى فقد باشر الملارم سلطان لتصل الى ٥٠ درجة مئوية في بعض شاوي العتيبي عمله الحديد كرئيس لشرطة

شواع الرمام تخلع الأمفان

تشهد معظم شوارع الدمام هذه الايام جهودا نشطة لصيانتها وذلك بالاستغناء عن الطبقات الاسفلتية القديمة لعدم مسلاحيتها .

محمد الجهني (الدمام):

وذكر الاستاذ زايد السكيبي أمين مدينة الدمام ، لمكانز ، ان القاولين تسبيرا في تشويه الشوارع الأمر الذي زادت معه الانهيارات الاسطلنية والتي برزت بشكل واخسع في شوارع الدينة ، واكد الاستاذ السكيبي ان البلدية عريصة على اصلاح كانة اوضاع هذه الشوارع وتعمل على اجراء صبيانة مستمرة لها،

طبعت بدار عكاظ للطباعة وللنشر



والاحتزان ومغتلف وسائل الموت والكوارث والاويئة ، والوان الدمار النفسي التى اثقلته بهموم ضمخمة منذ تفارق هذه الهوم عاماً ، من أعوامه ، وتتوالى ، وتنبت من تحد الإقدام ، ومن تحت الحجارة، وفي الهواء الذي

نستنشقه ، وفي الطعام ، روقتها .. منذ عهد قریب .. کانت والحراب والسهام ، و، المنجنيق ، في

افضل الحالات .. وامكانياتها جميعا

الضربة ، التي لا تصيب اكثر من الهدف لا تخطئه ، والمقذوفة ، والمدافع والمدمرات البصرية ومسواريخ والإسلجة الجرشومية والعنقودية . والغازات السامة ، والرشاشات الآلية ، وغيرها من وسائل ألموت اللذهلة ، قان وضغطة و زر واحدة ، منها تقنى واستخدم الأسلحة النووية في لحظة من

لحظات يأسسه . بتركيز شديد ، والقرن العشرون يلفظ انفاسه ببطه .. ويقارن بين منجزات الانسان في سجال الدواء ، والثعليم ، ورفع مستوى المعيشة وتوفير وسائل الامن ، وتأمين حاجات الانسان الضرورية بوفرة على الارض ، اقل بكاتير الانسان .. وتدمير ما انجزه من عمارة ، وما استحدثه من وسائل عيش ، وعلم ، واستقرار ، بل ان اسباب تتوطد اكثر ، وتترسخ ، وتمارس دورها بضراوة .. في الوقت الذي تتراجع فيه وسسائل البشاء، وتتحجم، وتفقد مواقعها كل يوم _ وتسال لمسلحة من يفعل الانسان ذلك ، فيتباسر الى ذهنك جواب مثير ومضحك .. انه الانسان مصرع جاره ، او موته بالسكتة القلبية ق افضَيل الجالات ، وأن موته هو – متى ف حادث سيارة - لايرد في ذهنه ابدأ ، على اعتبار انه أخر من سيموث على الارض ، هذا اذ فكر في ألوت لأن هذا الموضوع ، ليس من اهتماماته

سباعى عثمان

الوطنية والمقاول السعودي .

هذا ما يؤكده أمين عام الغرقة

الاستاذ يوسف الشافي وقال ان الغرغة

التجارية قد دايت منذ صدور قرار

مجلس الوزراء بهذا الشان على تشجيع

الصناعات الوطنية واعطائها الأولية عند

وضع مواصفات المشاريع الحكومية

والزآم المقاولسين باستخدام بعض

احتياجات المشاريع من الصناعات

قبعات صدراهية .. مكيفة !!

ابتكر اعضاء نادى العلوم في الكويت

ووصفت الصحف الكويتية الخوذة

الاحيان الى نعمة بالنسبة للعمال

والمهندسين الذين يعملون في العراء .

خوذة جديدة مكيفة الهواء لكسر حدة

درجات الحرارة اللافحة في صحراء





